গ্রহযামল

পণ্ডিত

শ্রীরাধাবল্লভ স্মৃতি-ব্যাকরণ-জ্যোতিস্তীর্থ

কর্ত্তৃক অনূদিত

মূল্য ১।০ টাকা

গ্রহযামল

কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের জ্যোতিষাদি শাস্ত্রাধ্যাপক
পণ্ডিত
শ্রীরাধাবল্লভ স্মৃতি-ব্যাকরণ-জ্যোতিস্তীর্থ
সম্পাদিত ও অনূদিত

বঙ্গীয় শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণসভা হইতে
শ্রীমোহিনীমোহন জ্যোতিঃশাস্ত্রী দ্বারা
প্রকাশিত
৯৭।৩ শ্যামবাজার ষ্ট্রীট্, কলিকাতা।

১৮৫৪।১লা বৈশাখ।

কলিকাতা, ২৫নং বাগবাজার ষ্ট্রীটস্থ "নলিনী-প্রেস" হইতে
শ্রীপূর্ণচন্দ্র দত্তদ্বারা মুদ্রিত।

 [মূল্য ১।০ টাকা।

ভূমিকা

আগম শাস্ত্রের তন্ত্র, যামল, ডামর প্রভৃতি ভেদ আছে। যে সকল গ্রন্থে সৃষ্টি, জ্যোতিষাখ্যান, নিত্য কৃত্যবর্ণন, ক্রমসূত্র, বর্ণভেদ, জাতিভেদ, যুগধর্ম্ম ও যুগসংখ্যার বর্ণনা আছে তাহাদিগকে যামল বলে।

সৃষ্টিশ্চ জ্যোতিষাখ্যানং নিত্য কৃত্য প্রদীপনং।
ক্রমসূত্রো বর্ণভেদো জাতিভেদ স্তথৈব চ।
যুগধর্ম্মশ্চ সংখ্যাতো যামলস্যাষ্ট লক্ষণম্॥

বারাহী তন্ত্রে ষড়বিধ যামলের উল্লেখ আছে তাহাদের নাম আদিযামল, ব্রহ্মযামল, বিষ্ণুযামল, রুদ্রযামল, গণেশযামল ও আদিত্যযামল।

আগমশাস্ত্রের মত, অথর্ব্ববেদ হইতে পরিগৃহীত হইয়াছে মনে হয়। কালী-কুলার্ণব তন্ত্রের প্রথমেই অথাত আথর্ব্বণসংহিতায়াং দেব্যুবাচ লিখিত আছে। রুদ্রযামলে ১৭ শ পটলে মহাদেবীকে অথর্ব্ববেদশাখিনী বলা হইয়াছে। দামোদর প্রণীত যন্ত্র চিন্তামণি গ্রন্থের ভূমিকায় উহাকে অথর্ব্ববেদের সারভূত বলা হইয়াছে। অধ্যাপক শ্যাম শাস্ত্রী Indian Antiquary 1906 পৃ ২৩২-২৬৭ দেখাইয়াছেন তন্ত্রোক্ত যন্ত্র ও চক্রের বিবরণ অথর্ব্ববেদ, তৈত্তিরীয় আরণ্যক প্রভৃতি বৈদিক গ্রন্থে পাওয়া যায়।

বৈদিক মন্ত্রে ইন্দ্র, বরুণাদি বহুদেবতার নাম পাওয়া গেলেও সকল দ্বিজগণই উপনয়নের পর গায়ত্রীমন্ত্রে তেজোময়, ভগবান্, সূর্য্যনারায়ণের উপাসনা করিতেন। কালক্রমে সূর্য্য, চন্দ্র, ও অগ্নির উপাসনাভেদে ব্রাহ্মণগণ আগ্নেয়-ব্রাহ্মণ, সৌম্য ব্রাহ্মণ ও আদিত্য ব্রাহ্মণ এই তিন নামে অভিহিত হন। আগ্নেয়া ব্রাহ্মণাঃ সৌম্যা হি ব্রাহ্মণাঃ এতাঃ খলু বাব আদিত্যা যদ্ ব্রাহ্মণাঃ তৈঃ ব্রাঃ

এই কালে ব্রাহ্মণগণের যাজিত ক্ষত্রিয়গণও সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয় ও অগ্নি-বংশীয় নামে পরিচিত হন। গ্রহযামলে সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণগণ গ্রহবিপ্র নামে, অগ্ন্যুপাসকগণ সাগ্নিক নামে, সোমোপাসকগণ রাঢ়ীক নামে এবং যাঁহারা কোন তেজোময় দেবতার উপাসক নহেন তাঁহারা নিরগ্নি ব্রাহ্মণ নামে বর্ণিত হইয়াছে।

গ্রহযামলের উদ্দেশ্য।

পরমাত্মা পরব্রহ্ম, সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম আত্মরূপে সর্ব্বত্র বিরাজিত। এজন্য তিনি সূর্য্য নামে কীর্ত্তিত হইয়াছেন। (সূর্য্য আত্মা জগত স্তস্থুষশ্চ ইতি শ্রুতিঃ)

আমরা কেবল চক্ষুতে যে স্থানে কোন প্রাণী দেখিতে পাই না অণুবীক্ষণ যন্ত্র সাহায্যে সে স্থানেও অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণী দৃষ্টিগোচর হয়। এক বিন্দু রক্তেও শত শত সূক্ষ্ম প্রাণী দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই সকল আত্মার সমষ্টিই পরব্রহ্ম বা পরমাত্মা। সুতরাং সর্ব্বত্রই আত্মরূপে পরমাত্মা পরব্রহ্ম অবস্থিত। পলাণ্ডুর যেমন সকল খোসাই পলাণ্ডু, খোসা ব্যতীত পৃথক্ পলাণ্ডুর সত্তা নাই সেইরূপ সকল আত্মাই পরমাত্মার অংশ জন্য তাহা হইতে অভিন্ন। একই জল যেরূপ বাষ্প, মেঘ, জল, শিলাদি বহু আকারে অবস্থিত সেইরূপ একই পরমাত্মা পরব্রহ্ম সাকার, নিরাকার, স্থূল, সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মাতি সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত। কোথাও বা পরিদৃশ্যমান স্থূলবস্তু সূক্ষ্মে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মে পরিণত হইতেছে, আবার কোথাও বা সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম হইতে ক্রমশঃ সূক্ষ্ম ও স্থূলে পরিণত হইতেছে। ইহাই অনাদি অনন্ত, সর্ব্বশক্তিমান্, পরব্রহ্মের বা পরমাত্মার নিত্যলীলা। পরব্রহ্ম যেমন মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত ভেদে অবস্থিত, অনাদিঅনন্ত কালও সেইরূপ মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত ভেদে দ্বিবিধ।

লোকানা মন্ত কৃৎ কালঃ কালোঽন্যঃ কলনাত্মকঃ।
স দ্বিধা স্থূল সূক্ষ্মত্বান্মূর্ত্তশ্চামূর্ত্ত উচ্যতে॥ সূর্য্য সিদ্ধান্তে।

কাল স্বরূপ ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণ সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত থাকিলে, কালও সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত থাকে তখন ইহার গণনা হইতে পারে না এজন্য তখন ইহা অমূর্ত্ত কাল। সূর্য্য নারায়ণ স্থূলরূপে প্রকাশমান হইলে তাঁহার সঞ্চার দ্বারা কালের গণনা হয় তখন কাল মূর্ত্তকাল নামে অভিহিত। কালজ্ঞান ও মানবাত্মার সহিত পরমাত্মা সূর্য্যনারায়ণের একতা বোধই গ্রহযামলগ্রন্থের উদ্দেশ্য। সকল উপাসকই উপনয়নের পর গায়ত্রী মন্ত্রে সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কর্ত্তা, তেজোময় পরব্রহ্ম ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণের ভর্গ নামক তেজের নিকট ধর্ম্মার্থ, কাম, মোক্ষ বিষয়ক বুদ্ধির প্রার্থনা করিলেও বিভিন্ন উপাসক সম্প্রদায়ও ছিল তাঁহারা অভীষ্ট লাভের কামনায় অভীষ্ট দেবতার উপাসনাও করিতেন।

বৈদিক মন্ত্রে যেমন অনন্ত শক্তি, অনন্ত জ্ঞান, অনন্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপী একই পরমাত্মা পরব্রহ্মের বিভিন্ন শক্তি, বিভিন্ন দেবতা নামে কল্পিত ও তাঁহাদের পৃথক্ পৃথক্ মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে সৌর, বৈষ্ণব, শৈবাদি পুরাণ ভেদে যেমন বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্ন দেবতার শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে বিভিন্ন তন্ত্রে এবং বিভিন্ন যামলেও সেইরূপ বিভিন্ন দেবতার মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে। গ্রহ-

যামলে সূর্য্য নারায়ণ ও তাঁহার অঙ্গসম্ভূত অন্য গ্রহগণের এবং গ্রহোপাসক ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য ও শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে।

যোগদ্বারা ত্রিকাল জ্ঞান ও ব্রহ্মজ্ঞান।

মানব শরীরের বামপার্শ্বে চন্দ্রনাড়ী বা ঈড়ানাড়ী দক্ষিণপার্শ্বে সূর্য্য নাড়ী বা পিঙ্গলানাড়ী মধ্যে অগ্নিনাড়ী বা সুষুম্নানাড়ী বিদ্যমান। এই চন্দ্র নাড়ী ও সূর্য্য নাড়ীর শ্বাস প্রবাহ ও পৃথিব্যাদি পঞ্চতত্ত্বের দ্বারা শুভাশুভ গণনা গ্রহযামলে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে বহুবিধ আসন, মুদ্রা, ধৌতি, বস্তি প্রভৃতি ষট্ কর্ম্ম ও বহুবিধ কুম্ভকের উল্লেখ আছে। এই সকল যথাবিধি সম্পন্ন করিলে মানব নীরোগ, দীর্ঘায়ু, ও বলবান্ হয়। ঈড়া ও পিঙ্গলা হইতে শ্বাস প্রত্যাবৃত্ত করিয়া সুষুম্না নাড়ীতে শ্বাস প্রবাহিত করিতে পারিলে সুষুম্না মুখে ব্রহ্মরন্ধ্রে অবস্থিত কুলকুণ্ডলিনী জাগ্রত হয় এবং মানব জীব ও ব্রহ্মের মিলন জনিত পরমানন্দে বিভোর হইয়া সোঽহং জ্ঞান সম্পন্ন হয়। সুষুম্না নাড়ীর নামান্তর শ্মশান। এই শ্মশানের মুখে ব্রহ্মরন্ধ্রে শিব বাস করেন। যখন মানব শ্মশান বাসী হয় অর্থাৎ রেচন ও পূরণ বর্জ্জিত কেবল কুম্ভক দ্বারা সর্ব্বদা সুষুম্নায় শ্বাস প্রবাহিত করিতে পারেন তখন জীব ব্রহ্মের একতা জ্ঞানে শিবোঽহং শিবোঽহং বুঝিতে পারে। প্রকৃত সাধকের নিকট এই শিব, সূর্য্য, নারায়ণাদি একই ব্রহ্মের বিভিন্ন নাম মাত্র স্বরূপে কোন ভেদ নাই। এজন্যই আদিত্য হৃদয় স্তোত্রে ভগবান কৃষ্ণচন্দ্র বলিয়াছেন।

নমঃ সবিত্রে জগদেক চক্ষুষে
জগৎ প্রসূতি স্থিতি নাশ হেতবে।
ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুণাত্ম ধারিণে
বিরিঞ্চি নারায়ণ শঙ্করাত্মনে।

অনন্ত সৌরজগতের অধীশ্বর সূর্য্য

কেহ কেহ বলেন আমাদিগের এই সৌর জগতের কেন্দ্র স্থানে যেমন আমাদিগের এই সূর্য্য রহিয়াছেন সেইরূপ অনন্ত সৌর জগৎ আছে। নক্ষত্রগণ ও এক এক সূর্য্য তাহাদিগেরও পৃথক্ পৃথক্ সৌর জগৎ আছে সুতরাং আমরা কোন্ সূর্য্যের উপাসক?

জগদীশ্বর বলিলে আমরা যেমন কোন্ জগতের অধীশ্বর এরূপ বিবেচনা না করিয়া অনন্ত জগতের অধীশ্বরকে বুঝি সেইরূপ সূর্য্য বলিলেও আমরা অনন্ত

সৌর জগতের অধীশ্বর, সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় কর্ত্তা ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণ কেই বুঝি। সূর্য্য নারায়ণ হইতেই নক্ষত্র সমূহের উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে।

চন্দ্র ঋক্ষ গ্রহাঃ সর্ব্বে বিজ্ঞেয়াঃ সূর্য্য সম্ভবাঃ। মৎস্য পুরাণ। ১২৮ অধ্যায়

সর্ব্ব গ্রহাণা মেতেষা মাদি রাদিত্য উচ্যতে। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ। ৫৭ অধ্যায়।

সুতরাং অনন্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপী জ্যোতির্ম্ময় পর ব্রহ্মই সূর্য্যনারায়ণ নামে অভিহিত। ইনিই আত্মরূপে সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত জন্য সূর্য্য নামে, পরিদৃশ্যমান স্থূল জগতের আদিজন্য (ব্রহ্ম বা ইদমগ্রমাসীৎ নান্যৎ কিঞ্চিদাসীৎ তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ) আদিত্য নামে অভিহিত সুতরাং সূর্য্যোপাসনা পর ব্রহ্মেরই উপাসনা এজন্য বেদে আদিত্য বা সূর্য্যকে ব্রহ্ম বলা হইয়াছে। আদিত্যো-ব্রহ্ম ইতি

যামলোক্ত সৌর ধর্ম্ম।

সৌরজগতের কেন্দ্রস্থানে তেজোময়, ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণ অবস্থিত থাকিয়া জগতের সৃষ্টিস্থিতি বিনাশাদি কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন। যেমন বৃহৎপটে অঙ্কিত মানবশরীরের হস্তপদাদি অবয়ব বৃহৎ কিন্তু ক্ষুদ্রপটে অঙ্কিত মানব শরীরের হস্তপদাদি অবয়ব ক্ষুদ্র হয়। সেইরূপ এই ক্ষুদ্র মানব শরীরও সৌর জগতের বা বিশ্বের প্রতীক। ইহাতে আত্মা এই শরীর রূপ বিশ্বের কেন্দ্র ও সূর্য্য (সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ) স্বরূপ। বিশ্বের ন্যায় শরীরেও ভূর্ভুবাদি লোক কল্পিত। আত্মজ্ঞান দ্বারা আত্মা যে পরমাত্মা সূর্য্য নারায়ণের শক্তিতে চালিত, তাঁহারই অংশ সুতরাং অভিন্ন এই ধারণা বা জীবাত্মা ও পরমাত্মার মিলন জন্য সোঽহং জ্ঞান জন্মে। তখন মানব ব্রহ্মজ্ঞান জন্য ব্রহ্ম হন (ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মৈব ভবতি)। এই ব্রহ্ম জ্ঞানই সূর্যোপাসকগণের উদ্দেশ্য।

সূর্যোপাসক শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ এইরূপে ব্রহ্মজ্ঞান লাভে প্রয়াসী ছিলেন। এজন্য গীতায় ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র, অর্জ্জুনকে বলিয়াছেন আমি (পরব্রহ্ম) প্রথমে সূর্য্যকে (জ্যোতির্ম্ময় সূর্য্যকে অসম্ভব সূর্যোপাসক ব্রাহ্মণদিগকে) ব্রহ্মজ্ঞানযোগ প্রদান করি। তাহারা মনুর রাজ্যে ইহার প্রচার করে তাহা হইতে অযোধ্যাদি (শাকেতাদি) ইক্ষ্বাকুর রাজ্যে এই ব্রহ্মজ্ঞান যোগ প্রচারিত হয়।

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহ মব্যয়ম্।
বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষ্বাকবেঽব্রবীৎ॥ গীতা ৪ অধ্যায়।

ঋগ্‌বেদে উল্লিখিত নক্ষত্রাদির বিবরণ হইতে বহুপ্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত ঋগ্‌বেদকে ৪ হাজার বৎসরের গ্রন্থ মনে করেন। কেহ কেহ মনে করেন ঋগ্‌বেদে

যে বিদ্ বা ব্রহ্মবিদ্যার উল্লেখ আছে তাহাই প্রাচীন বেদ। যেমন বৌদ্ধধর্ম্মকে লুপ্ত করিবার জন্য বৌদ্ধদিগের বহুশাস্ত্র, ধর্ম্মমত ও দেবতা হিন্দুগণ আত্মসাৎ করিয়াছেন, সেইরূপ জরথুস্ত্র প্রচারিত অগ্ন্যুপাসনামূলক ধর্ম্মকে লুপ্ত করিবার জন্য প্রাচীন বেদ বিদ্ বা ব্রহ্মবিদ্যার সহিত সকাম যজ্ঞের মন্ত্র ঋক্ মিশ্রিত করিয়া পরিবর্ত্তিত পরিবর্দ্ধিত আকারে নূতন সংস্করণের বেদ ঋগ্‌বেদনামে প্রকাশিত হইয়াছে। শাকদ্বীপে প্রচলিত প্রাচীনবেদ বিদ্ বা ব্রহ্ম বিদ্যার পরবর্ত্তী সংস্করণ বলিয়া ইহার নামান্তর শাকলসংহিতা। জরথুস্ত্রপ্রবর্ত্তিত ধর্ম্মমতের প্রাবল্যে অথবা অন্য যে কোন কারণে শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবের পূর্ব্বে ভারতবর্ষে ধর্ম্ম বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল। দেবীভাগবত নামক মহাপুরাণে ১২ স্কন্ধে ৯ অধ্যায়ে বর্ণিত আছে, এই সময়ে ভারতীয় ব্রাহ্মণগণ বেদ বিস্মৃত, বৈদিকাচার পরিভ্রষ্ট, এমন কি অবশ্য জপনীয় গায়ত্রী মন্ত্রেও বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সময়ে বৈদিক ধর্ম্মের রক্ষার জন্য ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া শাকদ্বীপ হইতে সূর্য্যোপাসক, বেদবেদাঙ্গপারগ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন অষ্টাদশগোত্রীয় সদার পুত্র, শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণদিগকে ভারতবর্ষে আনয়ন করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানমূলক বৈদিক ধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা করেন। পুনর্ব্বার ভারতীয় ব্রাহ্মণগণ বৈদিক সদাচার নিরত ও ব্রহ্মজ্ঞানে বলীয়ান্ হইয়া উঠেন।

শাকদ্বীপীয় সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণগণ সূর্য্যের মহিমা কীর্ত্তন জন্য কোথাও মগ ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত ছিলেন।

মকারো ভগবান্ দেবো ভাস্করো জগদীশ্বরঃ॥

মকার ধ্যানযোগাচ্চ মগাস্তে তে প্রকীর্ত্তিতাঃ॥ ভবিষ্য ব্রহ্ম ১৪৪ অঃ

বৃহৎ সংহিতায় মগব্রাহ্মণকুলাবতংস ভারতগৌরব বরাহমিহির লিখিয়াছেন, সূর্য্যপূজায় মগ ব্রাহ্মণ দিগকে নিযুক্ত করিবে।

মগাংশ্চ সবিতুঃ ৬০ অধ্যায় ১৯

কোথায় ও বা সূর্য্য প্রতিমার পূজা ও তাহার নৈবেদ্যাদি ভোজন করায় ভোজক নামে পরিচিত।

ভোজয়ন্তি সহস্রাংশুং তেন তে ভোজকাঃ স্মৃতাঃ। ভাঃ ব্রাঃ ১১৪

কোথায় ও বা দিব্যদেশ আদিত্যাঙ্গ হইতে সমাগত বা সমুদ্ভূত জন্য দিব্য ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত।

দিব্যাশ্চৈতে স্মৃতা বিপ্রা আদিত্যাঙ্গ সমুদ্ভবাঃ।

কোথাও বা সৌরমাহাত্ম্য প্রচারক জন্য আচার্য্য নামে খ্যাত।

যো বেত্তি সপ্তমী কল্পং সোপাখ্যানঞ্চ ভারত।
আচার্য্যঃ স দ্বিজো জ্ঞেয়ো বর্ণানামগ্র্যপূর্ব্বশঃ॥ ভঃ ব্রাঃ ৫৯ অঃ

কোথাও বা সূর্য্যদ্বিজ বা আদিত্যবিপ্র নামে প্রসিদ্ধ। খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর হস্তলিখিত, ভরতপুর মহারাজের লাইব্রেরীতে প্রাপ্ত, স্মৃতি সুধাকর নামক গ্রন্থে উক্ত আছে, মধ্য দেশের শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ সূর্য্যদ্বিজ নামে প্রসিদ্ধ। ভরতপুর নিবাসী পণ্ডিত স্বর্গগত ফতহ সিংহ, স্বপ্রণীত "দ্বিজকুলমণ্ডন" নামক পুস্তকে স্মৃতি সুধাকরের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছেন "মগান্ শাকদ্বীপিনঃ মধ্যদেশে সূর্য্যদ্বিজত্বেন প্রসিদ্ধানিতি" গোরক্ষপুরের সবজজ রায় সাহেব বখ্‌তাবর সিংহ, ইউ পি প্রদেশান্তর্গত বদায়ুর ইতিহাসে (খৃঃ ১৮৬৮ মুদ্রিত) লিখিয়াছেন, ৪৯১ বিক্রম সংবতে দিল্লীশ্বর মহীপালের পরম প্রিয়, এক সূর্য্য-দ্বিজ মন্ত্রী ছিলেন। এই মন্ত্রী বৃদ্ধবয়সে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া বদায়ুর সমীপবর্ত্তী জঙ্গলে তপস্যার্থ গমন করেন। বেদে তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য থাকায় এখানেও তাঁহার নিকটে বেদাধ্যয়নার্থ বহুসহস্র ছাত্র সমাগত হইত। রাজা মহীপাল, প্রিয় মন্ত্রীর কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী করিবার জন্য এই জঙ্গল কর্ত্তন করিয়া সহর প্রস্তুত করেন এবং তাহার নাম রাখেন "বেদাময়" ইহাই কাল-ক্রমে বদায়ু নামে পরিচিত হইয়াছে। এইস্থানে মহীপাল প্রতিষ্ঠিত এক সূর্য্য-কুণ্ড অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। প্রতিবৎসর জন্মাষ্টমীর সময় এইস্থানে বৃহৎ মেলা হইয়া থাকে। বঙ্গদেশে শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণ যে পাল রাজগণের মন্ত্রিত্ব করিতেন তাহা গরুড় স্তম্ভলিপি, গোবিন্দপুরে প্রাপ্তলিপি প্রভৃতি বহু শিলালিপি হইতে জানাযায়।

রাঢ়ীয় শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের কুলপঞ্জিকা হইতে জানাযায় ইহাদের পূর্ব্ব-পুরুষগণ মধ্যদেশ হইতে সমাগত। মধ্যদেশের অন্তর্গত মথুরা, দিল্লী, ভরতপুর, আলোয়ার, কোটা, বিজনোর, আলিগড়, বুলন্দ সহর, মুরাদাবাদ প্রভৃতি স্থানে ও পঞ্জাবের কোন কোন স্থানে শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণ অদ্যাপি সূর্য্যদ্বিজ নামেই পরিচিত আছেন। আসামের ও প্রাচীন অনেক পুস্তকে তত্রত্য শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের সূর্য্যদ্বিজ নাম উল্লিখিত আছে।

কম্বা ভদানক বাসী (মথুরা জেলা) সুশ্রুতের টীকাকার, রসভাস্কর ও রস-রাজ নামক বৈদ্যক গ্রন্থ প্রণেতা ডল্লনাচার্য্য, আপনাকে আদিত্যবিপ্র বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। তিনি জয়পাল, ভরতপাল ও সহনপাল রাজার গুরু ছিলেন।

বোধহয় বঙ্গদেশের শাকদ্বীপীব্রাহ্মণগণ ও প্রথমে সূর্য্যদ্বিজ বা আদিত্য বিপ্র নামেই পরিচিত ছিলেন। সূর্য্য পূজা করিতে হইলে তাঁহার অঙ্গসম্ভূত অন্যগ্রহ ও নক্ষত্র গণেরও পূজা করিতে হয়। যজমানের ইষ্ট সাধনার্থ সম্পাদিত গ্রহ যজ্ঞে ইহারাই নিযুক্ত হওয়ায় ক্রমশঃ ইহারা গ্রহ বিপ্র নামে অভিহিত হইতে থাকেন।

প্রাচীন কোন পুস্তকে গ্রহ বিপ্র বা গ্রহ যামল শব্দের উল্লেখ নাই। বল্লাল-চরিতেও গ্রহ বিপ্র নাম নাই আছে মগ ব্রাহ্মণ ও শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ।

প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলেন ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ মুসলমান রাজত্ব সময়ে বঙ্গদেশে প্রণীত তাহাতেও গ্রহবিপ্র শব্দের উল্লেখ নাই আছে দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণের কথা। ব্রহ্মযামলে উক্ত হইয়াছে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ দ্বারকার সন্নিহিতস্থানে দৈবজ্ঞ নামে অভিহিত। বৈষ্ণব ধর্ম্ম প্রচারার্থ শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণনাই ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণের উদ্দেশ্য। গর্গ প্রভৃতি দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ যদুবংশের কুল পুরোহিত ছিলেন তাঁহারাই শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের জাত কর্ম্মাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া ছিলেন। ভাগবত ১০ স্কন্ধ ৫ অধ্যায়।

এজন্যও হয়তো কৃষ্ণলীলা বর্ণনার গ্রন্থে ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে শ্রীকৃষ্ণ জন্মখণ্ড ১৩ অধ্যায়। গ্রহবিপ্র, সূর্য্যদ্বিজাদি শব্দের উল্লেখ না করিয়া দৈবজ্ঞ শব্দেরই উল্লেখ করিয়াছেন। এবং বঙ্গদেশ ও তৎসন্নিহিত আসাম ও উড়িষ্যায় বৈষ্ণব ধর্ম্মের বহুল প্রচার জন্য শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ নাম বিশেষ ভাবে প্রচারিত হইয়াছে।

বৃহদ্ধর্ম্মপুরাণকে লোকে স্মৃতিনিবন্ধকার রঘুনন্দনের ও পরবর্ত্তী গ্রন্থ মনে করেন। ইহাতে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ হইতে গ্রহবিপ্রগণের উৎপত্তি ও তাহারাই গ্রহযজ্ঞে একমাত্র অধিকারী বর্ণিত আছে। খুব সম্ভব প্রাচীন আদিত্যযামল, গ্রহযামল নামে এবং আদিত্যবিপ্র বা সূর্য্যদ্বিজগণ গ্রহবিপ্র বা গ্রহদ্বিজ নামে পরিচিত হইয়াছেন।

শাকদ্বীপ হইতে জ্যোতিষ শাস্ত্র সমাগত।

বৈদিক আচার, বেদ যেমন শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ কর্ত্তৃক ভারতে সুপ্রতিষ্ঠিত হয়, জ্যোতিষ শাস্ত্র ও তেমনি সূর্য্যোপাসক শাক দ্বীপী ব্রাহ্মণগণ কর্ত্তৃক ভারতে প্রচারিত ও উন্নতি প্রাপ্ত হয়। মহারাষ্ট্র ব্রাহ্মণ নৃসিংহদৈবজ্ঞের বংশ পুরুষানুক্রমে জ্যোতিষ শাস্ত্রে পারদর্শিতার জন্য প্রসিদ্ধ ও দৈবজ্ঞ নামে পরিচিত। নৃসিংহ দৈবজ্ঞ, সূর্য্য সিদ্ধান্তের সৌরভাষ্য নামক টীকায়, এবং তৎপুত্র কমলাকর সৌর বাসনানামক টীকায় লিখিয়াছেন।

মেরু পৃষ্ঠে আসীন মুনিগণ, সূর্য্যলোক হইতে সমাগত কোনও মুনি শ্রেষ্ঠের নিকট হইতে জ্যোতিষ জ্ঞান লাভ করেন।

মেরু পৃষ্ঠে সুখাসীনাঃ সকলা ঋষয়ঃ পুরা।
তদন্তরে সমায়াতো মুনিঃ কশ্চিদ্ দ্বিজোত্তমঃ॥
কুতো হ্যাগমনং স্বামিন্ তমুচুঃ শ্রূয়তাং দ্বিজাঃ।
সূর্য্য লোকাৎ সমায়াতঃ কা কথা তত্র বর্ত্ততে॥
শ্রীসূর্য্যেণৈব মহতা ময়ায় প্রতি বোধিতম্।
কালজ্ঞানং ময়া তস্মাৎ তদ্ বিজ্ঞাতং মহর্ষয়ঃ॥
স্বামিন্ নঃ কথয়স্বেতি শৃণুধ্বং সুস্থ মানসাঃ।

গন্ধমাদন পর্ব্বত সমীপে শাল্মলী দ্বীপে ময়াসুরের বাস ছিল ইহা নৃসিংহ দৈবজ্ঞাদির বর্ণনা হইতে জানাযায়। শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ সূর্য্যলোক হইতেই শাকদ্বীপে অবতরণ করিয়াছিলেন ইহাও প্রসিদ্ধ।

মগাস্তু ব্রাহ্মণাঃ পূর্ব্বং নিঃসৃতাঃ সূর্য্য মণ্ডলাৎ।
জ্বলদর্ক প্রতীকাশাঃ শাকদ্বীপ মবাতরন্। বল্লালচরিতে

মেরু পর্ব্বত হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ দক্ষিণে শাকদ্বীপের যে সাতটি বিভাগ ছিল, মেরু তাহারই প্রথম বিভাগ।

দেবর্ষি গন্ধর্ব্বযুতঃ প্রথমো মেরু রুচ্যতে। ভীষ্মপর্ব্ব ১১ অধ্যায়।

এই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ যখন ভারতে সমাগত হন তখন জ্যোতিষ শাস্ত্রও তাঁহাদের দ্বারা ভারতে প্রচারিত ও আর্য্যভট, বরাহ মিহির প্রভৃতি শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ কর্ত্তৃক ইহার বহু উন্নতি সাধিত হয়। এইজন্য শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ শ্রীকৃষ্ণের রাজ্য দ্বারকা ও অন্যান্য স্থানে দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ নামে ও খ্যাত হন।

আমি কয়েক খানি হস্তলিখিত গ্রহযামল গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া যথা বুদ্ধি পাঠের সামঞ্জস্যে এই প্রাচীনগ্রন্থ অনুবাদের সহিত প্রকাশ করিতেছি। পাঠের সামঞ্জস্য করিতে, দুর্ব্বোধ্য আসন, মুদ্রা প্রাণায়ামাদির অনুবাদ করিতে বা মুদ্রণ দোষে অনেক ত্রুটি থাকা সম্ভব। পাঠকগণ তাহা সংশোধন করিয়া লইবেন।

ঈড়া, নাড়ী প্রভৃতি শব্দ ছন্দোঽনুরোধে ইড়া, নাড়ি ইত্যাদি রূপেও বহুস্থলে এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট আছে তাহা আমি আর্ষ প্রয়োগ জন্য সংশোধনে প্রয়াসী হই নাই। এই গ্রন্থদ্বারা ধর্ম্ম পিপাসু পাঠকগণের কিঞ্চিৎ উপকার হইলেও শ্রম সার্থক বোধ হইবে। ইতি।

নিবেদক

শ্রীরাধাবল্লভ শর্ম্মা।

সূচীপত্র

ওঁ নমঃ সূর্য্যায় পরব্রহ্মণে।

গ্রহযামলম্

ওঁ পরমা বিধয়োঽর্কাদ্যাঃ পরমা বিষ্ণবো মতাঃ।
পরমাঃ শঙ্করা যূয়ং ওঁ ব্রহ্মভ্যস্ত বো নমঃ। ১
নত্বার্কাদি গ্রহান্ দেবীং লোকানাং হিতকাম্যয়া।
বাগীশ্বরীং বন্দমান স্তনোমি গ্রহযামলম্॥ ২

হে রব্যাদি গ্রহগণ! আপনারা গুণসাম্যে ওঁ কাররূপী ব্রহ্ম ও গুণ ভেদে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবস্বরূপ তোমাদিগকে নমস্কার। ১

অর্কাদি গ্রহগণকে নমস্কার ও বাগীশ্বরী দেবীকে বন্দনা করিয়া লোকের হিতকামনায় গ্রহযামল গ্রন্থ প্রকাশ করিতেছি।২।

কৃত্বাদৌ বৈদিকীং সন্ধ্যাং গায়ত্রীস্তান্ত্রিকীর্নব।
নবগ্রহাণাং জপ্ত্বা চ গ্রহকর্ম্ম সমারভেৎ।৩।

প্রথমে বৈদিক সন্ধ্যা সমাপন করিয়া নবগ্রহের নবপ্রকার তান্ত্রিক গায়ত্রী জপ ও জপ বিসর্জ্জন করিয়া গ্রহ কর্ম্ম আরম্ভ করিবে। ৩।

অথ তন্ত্রত্বয়াদৌ বৈদিকী সন্ধ্যা ততো গ্রহাণাং তান্ত্রিক গায়ত্রীনবক মভিধীয়তে।

গ্রহ যামল, তন্ত্রশাস্ত্র এজন্য প্রথমে বৈদিক সন্ধ্যা ও পরে গ্রহগণের গায়ত্রী কথিত হইতেছে।

আপোমার্জ্জনম্।

উপবীত ব্রাহ্মণ প্রথমে বার দ্বয় আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ পূর্ব্বক নিম্ন লিখিত ছয়টি মন্ত্রে কুশ দ্বারা অভাবে হস্ত দ্বারা মস্তকে বিন্দু বিন্দু জলের ছিটা দিবে ইহার নাম আপোমার্জ্জন।

ওঁ শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ শমনঃ সন্তু নূপ্যাঃ। শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ শমনঃ সন্তু কূপ্যাঃ॥ ১॥ ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব। পূতং

মরুদেশের জল আমাদিগের মঙ্গল করুক, অনুপদেশের জল আমাদিগের কল্যাণ করুক, সমুদ্রের জল আমাদিগের শুভকারী হউক, কূপ বারি আমাদিগের শ্রেয়ঃপ্রদ হউক। ১। তরুতলে বসিয়া স্বেদাক্ত ব্যক্তি যেরূপ স্বেদ হইতে মুক্ত

পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ ॥ ২ ॥ ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়ো ভুব স্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহেরণায় চক্ষসে ॥ ৩ ॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ ॥ ৪ ॥ ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো-রাত্র্যজায়ত, ততঃ সমুদ্রোঽর্ণবঃ সমুদ্রাদর্ণবাদধিসংবৎসরোঽজায়ত। অহো-রাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিষতো বশী। সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকল্পয়দ্-দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষ মথো স্বঃ ॥ ৬ ॥

ইতি কুশেন আপোমার্জ্জনম্।

তৎপরে কেবল প্রাতঃসন্ধ্যাকালে নিম্নের মন্ত্রটি পাঠ করিবে। মধ্যাহ্নে বা সায়ং সন্ধ্যা কালে পাঠ করিতে হইবে না।

ওঁ নত্বা তু পুণ্ডরীকাক্ষ মুপাত্তাঘ প্রশান্তয়ে।
ব্রহ্মবর্চ্চস কামার্থমথ সন্ধ্যামুপাস্মহে ॥

প্রাণায়ামঃ।

অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্ন লিখিত চারিটি মন্ত্র পাঠ ও ঋষ্যাদি স্মরণ করতঃ শিরঃ প্রদেশের চতুর্দ্দিকে জল বেষ্টন করিবে।

ওঁ কারস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা সর্ব্বকর্ম্মারম্ভে বিনিয়োগঃ। ১। ওঁ সপ্তব্যাহৃতীনাং প্রজাপতিঋষির্গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুব্ বৃহতীপঙ্‌ক্তিত্রিষ্টুব্ জগত্যশ্ছন্দাংসি অগ্নি-বায়ু-সূর্য্যবরুণবৃহস্পতীন্দ্রবিশ্বে দেবা দেবতাঃ প্রাণায়ামে

হয়, স্নাত ব্যক্তি যেরূপ শারীরিক মল হইতে মুক্ত হয়, হবি যেমন মন্ত্র দ্বারা পবিত্র হয়, তদ্রূপ জল আমাকে পাপ হইতে মুক্ত ও পবিত্র করুক। ২। হে জল সকল! তোমরা পরম সুখদায়ক অতএব ইহকালে আমাদিগের অন্নসংস্থান ও পর কালে সুখদর্শন পরব্রহ্মের সহিত আমাদিগের মিলন করিয়া দাও ॥ ৩ ॥ হে বারিনিচয়! স্নেহময়ী মাতা যেরূপ স্তনদুগ্ধ দ্বারা সন্তানের কল্যাণ সাধন করেন, তদ্রূপ তোমরা ও কল্যাণকর রসের দ্বারা আমাদিগকে পরি-তৃপ্ত কর ॥ ৪ ॥ হে জলসমূহ! তোমরা যে রস দ্বারা আব্রহ্মস্তম্ব পর্য্যন্ত সকল জগতের তৃপ্তি বিধান করিতেছ সেই রস দ্বারা আমাদিগকে তৃপ্তকর ও সেই রস ভোগের অধিকারী কর ॥ ৫ ॥ মহা প্রলয়ে একমাত্র ব্রহ্ম বিরাজিত ছিলেন, তখন সমস্ত জগৎ অন্ধকারাবৃত ছিল, তৎ পরে সৃষ্টির প্রথমে বিশ্বব্যাপী জলের উৎপত্তি ও তাহা হইতে বিধাতা সঞ্জাত হন। এই বিধাতা হইতেই সূর্য্য, চন্দ্র, দিন, রাত্রি, দিব্, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ প্রভৃতি সৃষ্ট হইয়াছে। ৬।

বিনিয়োগঃ। ২। ওঁ গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ॥ ৩॥ ওঁ গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো-ব্রহ্মবায্বগ্নিসূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। ৪। *

তৎপরে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসা পুট ধারণ করিয়া বাম নাসা পুট দ্বারা বায়ু পূরণ করতঃ নাভিতে ব্রহ্মাকে ধ্যান করিবে।

(নাভৌ) ওঁ রক্তবর্ণং চতুর্ম্মুখং দ্বিভুজং অক্ষসূত্রকমণ্ডলুকরং হংসবাহনস্থং ব্রহ্মাণং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবং ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ। ওঁ আপোজ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ॥

পরে কনিষ্ঠা ও অনামিকা দ্বারা বাম নাসা পুট ধারণ করিয়া বায়ুরোধ রূপ কুম্ভক করতঃ হৃদয়ে বিষ্ণুকে ধ্যান করিবে।

(হৃদি) ওঁ নীলোৎপলদলপ্রভং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরং গরুড়ারূঢ়ং কেশবং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ। ওঁ আপো-জ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ।

পরে অঙ্গুষ্ঠ উঠাইয়া দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা ধীরে ধীরে বায়ু পরিত্যাগ করতঃ ললাটে শিবকে ধ্যান করিবে।

(ললাটে) ওঁ শ্বেতং দ্বিভুজং ত্রিশূলডমরুকরং অর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতং ত্রিনেত্রং বৃষাভারূঢ়ং শম্ভুং ধ্যায়ন্ ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতু র্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ। ওঁ আপো জ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্মভূর্ভুবঃ স্বরোঁ।

প্রাতরাচমনম্।

প্রাণায়ামের পর দক্ষিণহস্ততলে জল লইয়া প্রাতঃ সন্ধ্যায় নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠের সহিত বার ত্রয় জলপান করিয়া আচমন করিবে।

---

* যে ঋষি প্রথমে যে মন্ত্রের স্মরণ কর্ত্তা বা আবিষ্কর্ত্তা তিনি সেই মন্ত্রের ঋষি। মন্ত্র যে ছন্দে রচিত তাহাই মন্ত্রের ছন্দঃ। যে কর্ম্মে মন্ত্রের প্রয়োগ তাহা বিনিয়োগ। মন্ত্রের আরাধ্য দেবতা মন্ত্রের দেবতা নামে কথিত। মন্ত্র পাঠের পূর্ব্বে এই ঋষ্যাদি পাঠ করিতে হয়।

সূর্য্যশ্চ মেতি মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিঃ প্রকৃতিশ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যশ্চ মামন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাম্। যদ্ রাত্র্যা পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না অহস্তদবলুম্পতু। যৎ কিঞ্চিদ্ দুরিতং ময়ি ইদমহমাপোঽহমমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি স্বাহা ॥ ১ ॥

মধ্যাহ্নাচমনম্।

আপঃ পুনন্ত্বিতি মন্ত্রস্য বিষ্ণুর্ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। আপঃ পুনন্তু পৃথিবীং পৃথ্বী পূতা পুনাতু মাং। পুনন্তু ব্রহ্মণস্পতির্ব্রহ্মপূতা পুনাতু মাম্। যদুচ্ছিষ্টমভোজ্যঞ্চ যদ্ বা দুশ্চরিতং মম। সর্ব্বং পুনন্তু মামাপো অসতাঞ্চ প্রতিগ্রহং স্বাহা। ২।

সায়াহ্নাচমনম্।

অগ্নিশ্চ মেতি মন্ত্রস্য রুদ্র ঋষিঃ প্রকৃতিশ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাম্। যদহ্না পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যা মুদরেণ শিশ্না রাত্রিস্তদবলুম্পতু।

সূর্য্যশ্চ মা ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা, ছন্দঃ প্রকৃতি, দেবতা জল, আচমন কার্য্যে ইহার প্রয়োগ। সূর্য্য, যজ্ঞ ও যজ্ঞপতি দেবগণ, যজ্ঞের ব্যাঘাতাদি জনিত পাপ হইতে আমাকে রক্ষা করুন। আমি রাত্রিকালে মন, বাক্য, হস্ত পদ, উদর, শিশ্ন দ্বারা যে পাপ করিয়াছি দিন তাহা বিনষ্ট করুক। আমাতে যে পাপ আছে তাহা জলে নিঃক্ষেপ করিয়া সেই জল অমৃত যোনি (চৈতন্যের উৎপাদক) জ্যোতির্ম্ময়, পরমাত্মা সূর্য্যে অর্পণ (হোম) করিতেছি। ১।

আপঃ পুনন্তু ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা, ছন্দ অনুষ্টুপ্, দেবতা জল, আচমন কার্য্যে ইহার প্রয়োগ। জল পৃথিবীকে পবিত্র করুক। পৃথিবী পবিত্র হইয়া আমাকে পবিত্র করুক। জল পরমাত্মাকে পবিত্র করুক। পরমাত্মা পবিত্র হইয়া আমাকে পবিত্র করুক। উচ্ছিষ্ট, অখাদ্যভোজন, অসদাচার ও অসৎ প্রতি গ্রহ জনিত সকল পাপ হইতে জল আমাকে মুক্ত করুক। ২।

অগ্নিশ্চ মা ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি রুদ্র, ছন্দঃ প্রকৃতি, দেবতা জল, আচমন কার্য্যে ইহার প্রয়োগ। অগ্নি, যজ্ঞ ও যজ্ঞপতি দেবতাগণ যজ্ঞ ব্যাঘাত জনিত পাপ হইতে আমাকে রক্ষা করুন। আমি দিবসে মন, বাক্য, হস্ত, পদ, উদর ও শিশ্ন দ্বারা যে সকল পাপ করিয়াছি রাত্রি তাহা বিনষ্ট করুক। আমাতে

যদ্ কিঞ্চিদ্ দুরিতং ময়ি ইদমহ মাপোঽমৃতযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি স্বাহা। ৩।

পুনর্ম্মার্জ্জনম্।

অনন্তর জলে গায়ত্রী জপ করিয়া ঋষি প্রভৃতি উচ্চারণ করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্র ত্রয়ে মস্তকে জল প্রক্ষেপ করিবে।

আপো হি ষ্ঠেতি ঋক্‌ত্রয়স্য সিন্ধুদ্বীপ ঋষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তান উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে ॥ ১ ॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ ॥ ২ ॥ ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো-জনয়থা চ নঃ ॥ ৩ ॥

অঘমর্ষণম্।

অনন্তর এক গণ্ডূষ জল নাসিকাগ্রে ধারণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে শরীরাভ্যন্তরস্থ ভস্মীভূত পাপরাশি নিশ্বাস দ্বারা নিষ্ক্রান্ত হইয়া জল গণ্ডূষের সহিত মিশিয়াছে এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সেই জল গণ্ডূষ বাম ভাগে ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে।

ঋত মিত্যস্যাঘমর্ষণ ঋষি রনুষ্টুপ্ ছন্দো ভাববৃত্তো দেবতা অশ্বমেধাব ভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত, ততো রাত্র্য জায়ত, ততঃ সমুদ্রোঽর্ণবঃ। সমুদ্রাদর্ণবাদধিসংবৎসরোঽজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্ বিশ্বস্য মিষতো বশী। সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্ব মকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষ মথো স্বঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর হস্ত প্রক্ষালন পূর্ব্বক প্রাতে ও সায়াহ্নে তিন বার গায়ত্রী পাঠ করিয়া সূর্য্যকে তিন অঞ্জলি জল দিবে। মধ্যাহ্নে একবার গায়ত্রী পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি জল দিবে।

যাহা কিছু পাপ আছে তাহা জলে নিক্ষেপ করিয়া সেই জল অমৃত যোনি (চৈতন্য প্রকাশক) সত্য স্বরূপ, জ্যোতির্ম্ময় পরমাত্মাতে হোম করিতেছি। ৩।

আপো হি ষ্ঠা ইত্যাদি মন্ত্র ত্রয়ের ঋষি সিন্ধুদ্বীপ, ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা জল, মার্জ্জন ক্রিয়ায় ইহার প্রয়োগ। মন্ত্রার্থ আপো মার্জ্জনে বর্ণিত হইয়াছে। ১-৩।

ঋতম্ ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি অঘমর্ষণ, ছন্দ অনুষ্টুপ্, দেবতা ভাববৃত্ত এবং অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপনে স্নান কার্য্যে ইহার প্রয়োগ। মন্ত্রার্থ আপোমার্জ্জনে লিখিত হইয়াছে। ১।

সূর্য্যোপস্থানম্।

তৎপরে প্রভাতে ও সায়াহ্নে করপুটে এবং মধ্যাহ্নে উর্দ্ধবাহু হইয়া নিম্নলিখিত দুইটি মন্ত্রে সূর্য্যোপস্থান করিবে।

উদু ত্য মিত্যস্য প্রস্কন্নঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যম্।১।

চিত্রমিত্যস্য কৌৎস্য ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষু র্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে রাপ্রাস্থাবা পৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ ॥ ২ ॥

সন্ধ্যাঙ্গ তর্পণম্।

অনন্তর নিম্নলিখিত এক একটি মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবে। যথা—

ওঁ নমো ব্রহ্মণে, ওঁ নমো ব্রাহ্মণেভ্যঃ, ওঁ নম আচার্য্যেভ্যঃ, ওঁ নম ঋষিভ্যঃ, ওঁ নমো দেবেভ্যঃ, ওঁ নমো বেদেভ্যঃ, ওঁ নমো বায়বে, ওঁ নমো মৃত্যবে, ওঁ নমো-বিষ্ণবে, ওঁ নমঃ সূর্য্যায়, ওঁ নমশ্চন্দ্রায়, ওঁ নমো মঙ্গলায়, ওঁ নমো বুধায়, ওঁ নমো বৃহস্পতয়ে, ওঁ নমঃ শুক্রায়, ওঁ নমঃ শনৈশ্চরায়, ওঁ নমো রাহবে, ওঁ নমঃ কেতবে, ওঁ নমো বৈশ্রবণায়, ওঁ নম উপজায়।

প্রাতঃ সন্ধ্যার কাল অতীত হইবার সম্ভাবনা থাকিলে এই সময়ে বৈদিক তর্পণ ও সম্পন্ন করিবে।

উদু ত্যং ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি প্রস্কন্ন, ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা সূর্য্য ও সূর্য্যোপস্থানে ইহার প্রয়োগ।

অগ্নিতুল্য তেজস্বী আদিত্যদেবকে তাঁহার রশ্মি সমূহ উর্দ্ধে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে। এজন্য সকল লোক প্রকাশিত হইতেছে। ১।

চিত্রম্ ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি কৌৎস্য, ছন্দ ত্রিষ্টুপ্, দেবতা সূর্য্য, এবং সূর্য্যোপস্থানে ইহার প্রয়োগ। দেবগণের বিস্ময়জনক তেজোময় সূর্য্যদেব উদিত হইয়াছেন। ইনি মিত্র, বরুণ ও অগ্নির চক্ষু স্বরূপ। ইনি দিব, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ এই লোকত্রয়ব্যাপী এবং স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগতের আত্মস্বরূপ। ২।

অঙ্গন্যাসঃ।

নিম্ন লিখিত মন্ত্রে নিম্ন লিখিত স্থান স্পর্শ করতঃ অঙ্গন্যাস করিবে।

ওঁ হৃদয়ে, ভূঃ শিরে, ভুঃ শিখায়, বঃ সর্ব্বগাত্রে স্পর্শ করিয়া স্বঃ মন্ত্রে করতল দ্বয় স্পর্শ করতঃ আঘাত করিবে। এইরূপে তিন বার অঙ্গন্যাস করিবে।

ঋষ্যাদিন্যাসঃ।

গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। কৃতাঞ্জলি হইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

গায়ত্রী আবাহনম্।

ওঁ আয়াহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনি।
গায়ত্রি চ্ছন্দসাং মাত র্ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে ॥ ১।

কৃতাঞ্জলি হইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

গায়ত্রী ধ্যানম্।

প্রাতঃ সন্ধ্যায়

ওঁ কুমারী মৃগ্‌বেদযুতাং ব্রহ্মরূপাং বিচিন্তয়েৎ।
হংসস্থিতাং কুশহস্তাং সূর্য্যমণ্ডল সংস্থিতাম্ ॥

মধ্যাহ্নে

মধ্যাহ্নে বিষ্ণুরূপাঞ্চ তার্ক্ষ্যস্থাং পীতবাসসীম্।
যুবতীঞ্চ যজুর্ব্বেদাং সূর্য্যমণ্ডল সংস্থিতাম্ ॥

সায়াহ্নে

ওঁ সায়াহ্নে শিবরূপাঞ্চ বৃদ্ধাং বৃষভবাহিনীম্।
সূর্য্যমণ্ডল মধ্যস্থাং সামবেদসমাযুতাম্ ॥

হে বরপ্রদে দেবি! হে অক্ষরত্রয়রূপে! হে ব্রহ্মবাদিনি! হে ছন্দো মাতঃ! হে ব্রহ্মোদ্ভবে! গায়ত্রি! আমার সমীপাগতা হও তোমাকে নমস্কার। ১।

প্রাতঃকালে গায়ত্রীকে কুমারী, ঋগ্‌বেদোদ্ভবা, ব্রহ্মরূপা, হংসাসনা, কুশ হস্তা ও সূর্য্য মণ্ডল স্থিতা ধ্যান করিবে।

মধ্যাহ্নে গায়ত্রীকে বিষ্ণুরূপা সাবিত্রী, গরুড়াসনা, পীতবস্ত্রা, যুবতী, যজুর্ব্বেদোদ্ভবা ও সূর্য্য মণ্ডল সংস্থিতা ধ্যান করিবে।

সায়াহ্নে গায়ত্রীকে শিবরূপা সরস্বতী, বৃদ্ধা, বৃষারূঢ়া, সামবেদোদ্ভবা ও সূর্য্যমণ্ডল মধ্যস্থিতা ধ্যান করিবে।

গায়ত্রী জপনিয়মঃ।

প্রাতঃকালে উর্দ্ধ ভাবে থাকিয়া ও হস্ত দ্বয় উর্দ্ধ ভাবে রাখিয়া, মধ্যাহ্নে উর্দ্ধভাবে থাকিয়া ও হস্তদ্বয় তির্য্যগ্ভাবে রাখিয়া এবং সায়ংকালে উপবিষ্ট হইয়া হস্তদ্বয় অধোভাবে রাখিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। অনামিকার মধ্য ও মূল পর্ব্ব, কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলাদি পর্ব্বত্রয়, অনামিকার অগ্রপর্ব্ব, মধ্যমাঙ্গুলির অগ্রপর্ব্ব এবং তর্জ্জনীর পর্ব্বত্রয় এই দশপর্ব্বে অঙ্গুষ্ঠের অগ্রপর্ব্ব দ্বারা গায়ত্রী জপ করিবে। গায়ত্রী জপের পূর্ব্বে গায়ত্রী শাপোদ্ধার পাঠ ও জপান্তে গায়ত্রী কবচ পাঠ কর্ত্তব্য। আট বার জপ করিবার সময় এই দশপর্ব্বের মধ্যে প্রথম ও শেষ পর্ব্ব পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট অষ্টপর্ব্বে জপ করিবে। অষ্টাদশ, অষ্টোত্তর শত বা অষ্টোত্তর সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিবে।

গায়ত্রীশাপোদ্ধারঃ

অস্য গায়ত্রীশাপ বিমোচনমন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষি র্গায়ত্রী চ্ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মশাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ যদ্ ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিদো বিদুস্ত্বাং পশ্যন্তি ধীরাঃ। সুমনসো বা গায়ত্রি ত্বং ব্রহ্মশাপাদ্ বিমুক্তা ভব। ১।

ওঁ বশিষ্ঠ শাপবিমোচন মন্ত্রস্য বশিষ্ঠঋষি র্বশিষ্ঠো দেবতা বশিষ্ঠ শাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অর্কজ্যোতি রহং ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্যোতি রহং শিবঃ। শিবজ্যোতি রহং বিষ্ণুর্বিষ্ণু জ্যোতিঃ শিবঃ পরম্। গায়ত্রি ত্বং বশিষ্ঠ শাপাদ্ বিমুক্তা ভব। ২।

গায়ত্রীর প্রতি ব্রহ্মশাপ বিমোচন মন্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা, ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা বরুণ, ব্রহ্মশাপ বিমোচনে ইহার প্রয়োগ। ব্রহ্মজ্ঞানীগণ যাহাকে ব্রহ্ম বলেন, সুসংযত স্থির চিত্ত ব্যক্তিগণ যাহাকে অনুভব করিতে (দেখিতে) পারেন এইরূপা হে গায়ত্রি তুমি ব্রহ্মশাপ হইতে বিমুক্তা হও। ১।

বশিষ্ঠ শাপ বিমোচন মন্ত্রের ঋষি বশিষ্ঠ, দেবতা, বশিষ্ঠ, বশিষ্ঠ শাপ বিমোচনে ইহার প্রয়োগ।

আমি অর্ক জ্যোতি, আমি ব্রহ্মা, আমি ব্রহ্মজ্যোতি, আমি শিব, আমি শিবজ্যোতি, আমি বিষ্ণু, বিষ্ণুজ্যোতি ও পরম শিব। হে গায়ত্রি! তুমি বশিষ্ঠ শাপ হইতে বিমুক্তা হও। ২।

ওঁ বিশ্বামিত্র শাপ বিমোচন মন্ত্রস্য বিশ্বামিত্র ঋষিরাত্মা দেবতা বিশ্বামিত্র-শাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অহো দেবি মহাদেবি দিব্যে সন্ধ্যে সরস্বতি। অজরে অমরে চৈব ব্রহ্ম-যোনি নমোঽস্তুতে॥ গায়ত্রি ত্বং বিশ্বামিত্র শাপাদ্ বিমুক্তা-ভব। ৩।

গায়ত্রী।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি, ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

গায়ত্রী কবচম্। ১

ওঁ গায়ত্রী পূর্ব্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে।
ব্রহ্মসন্ধ্যা তু মে পশ্চাদুত্তরে তু সরস্বতী॥
পাবকী মে দিশং পাতু পাবকী জলশায়িনী।
যাতুধানী দিশং রক্ষেৎ যাতুধানী ভয়ঙ্করী॥
পাবমানী দিশং রক্ষেৎ পাপানাঞ্চ বিনাশিনী।
দিশং রৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী রুদ্ররূপিণী॥
ঊর্দ্ধং ব্রহ্মাণীং মে রক্ষেদধস্তাদ্ বৈষ্ণবী তথা।
এবং দশ দিশো রক্ষেৎ সর্ব্বাঙ্গে ভুবনেশ্বরী॥
তৎ পদং পাতু মে পাদং জঙ্ঘে মে সবিতুঃ পদম্।
বরেণ্যং কটিদেশন্তু নাভিং ভর্গস্তথৈব চ॥
দেবস্য পাতু হৃদয়ং ধীমহীতি গলস্তথা।
ধিয়ো য়ো ইতি মে নেত্রে নঃ পদন্তু ললাটকম্॥
এবং পাদাদি মূর্দ্ধান্তং মূর্দ্ধানং মে প্রচোদয়াৎ।
ইদন্তু কবচং পুণ্যং হত্যাকোটি বিনাশনম্॥

বিশ্বামিত্র শাপ বিমোচন মন্ত্রের ঋষি বিশ্বামিত্র, দেবতা আত্মা, বিশ্বামিত্র শাপ বিমোচনে ইহার প্রয়োগ।

হে দেবি, মহাদেবি, দিব্যে, সন্ধ্যে, সরস্বতি, জরামরণরহিতে, ব্রহ্মযোনি! তোমাকে নমস্কার। হে গায়ত্রি তুমি বিশ্বামিত্র শাপ হইতে বিমুক্তা হও। ৩।

ভূঃ ভুবঃ স্বঃ (স্বঃশব্দে স্বঃ হইতে সত্য পর্য্যন্ত পাঁচলোক) এই লোকত্রয় প্রকাশক, জন্মমৃত্যু ও তাপত্রয়নিবারণার্থ বরণীয়, (উপাস্য) সবিতা দেবের ভর্গাখ্য তেজ যাহা সর্ব্বান্তর্য্যামী ব্রহ্ম নামে অভিহিত। আমরা সোঽহমস্মি এই ভাবনায় সূর্য্য মণ্ডল স্থিত সেই তেজের চিন্তা করিতেছি। তিনি আমাদিগের বুদ্ধি, ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষ বিষয়ে প্রেরণ করুন।

চতুঃষষ্টি কলা বিদ্যা সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী।
জপারম্ভে চ গায়ত্রী জপান্তে কবচং পঠেৎ ॥
গোঘ্নী ব্রহ্মবধাদিনী মিত্রদ্রোহাদি পাতকৈঃ।
মুচ্যতে সর্ব্ব পাপেভ্যঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥
ইতি গায়ত্রী কবচম্।

জপবিসর্জ্জনম্।

ওঁ মহেশবদনোৎপন্না বিষ্ণোর্হৃদয়সম্ভবা।
ব্রহ্মণা সমনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথেচ্ছয়া ॥ ১ ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি জল দিয়া জপবিসর্জ্জন করিবে। অনন্তর "অনেন জপেন ভগবন্তাবাদিত্যশুক্রৌ প্রীয়েতাম্ ওঁ আদিত্যশুক্রাভ্যাং নমঃ" এই মন্ত্রে এক গণ্ডুষ জল নিক্ষেপ করিবে।

আত্মরক্ষা।

যজ্ঞোপবীত সহ অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ কর্ণের পৃষ্ঠ দেশ স্পর্শ করিয়া আত্ম রক্ষা মন্ত্র পাঠ করিবে।

. জাতবেদস ইত্যস্য কাশ্যপ ঋষি স্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা আত্মরক্ষায়াং জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীয়তো নিদহাতি বেদঃ, স নঃ পরিষদতি দুর্গাণি বিশ্বা, নাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিঃ। ১।

রুদ্রোপস্থানম্।

অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। ঋত মিত্যস্য কালাগ্নিরুদ্র ঋষি রনুষ্টুপ্ ছন্দো রুদ্রো দেবতা রুদ্রোপ স্থানে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্।
ঊর্দ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং বিশ্বরূপং নমোনমঃ ॥ ১ ॥

তৎপরে নিম্নলিখিত এক এক মন্ত্রে এক এক অঞ্জলি জল দিবে।

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ বরুণায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ রুদ্রায় নমঃ,।

হে দেবি! তুমি মহেশ্বরের বদন হইতে উৎপন্না, ব্রহ্মার অনুজ্ঞায় বিষ্ণুর বক্ষোদেশে অবস্থিতা, তুমি স্বেচ্ছানুসারে প্রস্থান কর। ১।

আত্মরক্ষা মন্ত্রের ঋষি কাশ্যপ, ছন্দঃ ত্রিষ্টুপ্ দেবতা অগ্নি, আত্মরক্ষা কার্য্যে ইহার প্রয়োগ হয়।৷ যে অগ্নি আমাদিগের শত্রুদিগকে ভস্মীভূত করেন, যিনি সর্ব্বজ্ঞাতা, নৌকা দ্বারা সিন্ধু উত্তীর্ণ হওয়ার ন্যায় যে অগ্নি জগৎকে পাপ হইতে পরিত্রাণ করেন আমরা সেই অগ্নির জন্য সোমযজ্ঞের সম্পাদন করি। ১।

ব্রহ্মযজ্ঞঃ।

প্রাতঃ সন্ধ্যায় ও সায়াহ্নসন্ধ্যায় ব্রহ্মযজ্ঞ করিবে না। মধ্যাহ্ন সন্ধ্যান্তে এই সময়ে চারি বেদের প্রথম চারিটি মন্ত্র পাঠরূপ ব্রহ্মযজ্ঞ সম্পাদন করিবে।

মধুচ্ছন্দ ঋষি র্গায়ত্রী চ্ছন্দ অগ্নি র্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞ জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেব মৃত্বিজম্। হোতারং রত্ন ধাতমম্। ১

যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি র্বায়ুর্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞ জপে বিনিয়োগঃ। ১।

ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জেত্বা বায়বঃ স্থঃ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে। ২

গৌতম ঋষি র্গায়ত্রী চ্ছন্দোঽগ্নি র্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞ জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নিহোতা সংসি বার্হিষি ॥ ৩ ॥

পিপ্পলাদ ঋষি র্গায়ত্রী চ্ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞ জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ শন্নো দেবী রভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভি স্রবন্তু নঃ ॥ ৪।

সূর্য্যার্ঘ্যং।

তদনন্তর—ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ্ ভাস্বতে বিষ্ণু তেজসে।
জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্ম দায়িনে ॥ ১ ॥

দেবগণের পুরোহিত, যজ্ঞের ঋত্বিক, হোতা দীপ্তিমান্ ধনদায়ক অগ্নিদেবকে স্তব করিতেছি। ১।

হে বৃক্ষ! বৃষ্টির জন্য তোমাকে ছেদন ও রসের জন্য তোমার সংগ্রহ করিতেছি। হে বৎসগণ! তোমরা বায়ুর ন্যায় জগতের হিতকারী হও। হে ধেনু নিচয়! দীপ্তিমান্ সূর্য্যদেব তোমাদিগকে বর্দ্ধিত করুন। ২।

হে অগ্নে! আমরা তোমার স্তব করিতেছি। তুমি যজ্ঞে সমাগত হও। কুশে উপবিষ্ট হইয়া স্বয়ং হবির্ভোজন কর এবং দেবগণের উদ্দেশ্যে হবি অর্পণ কর। ৩।

জল আমাদিগের পানোপযোগী, পোষণ কারী ও কল্যাণ কর ভাবে প্রবাহিত হউক। ৪।

হে ব্রহ্মন্ সূর্য্যদেব! তুমি তেজোময়, দীপ্তিমান্। বিষ্ণু তেজের আশ্রয়, জগৎ কর্ত্তা, পবিত্র ও কর্ম্ম প্রবর্ত্তক তোমাকে অর্ঘ্য প্রদান করিলাম ॥ ১।

ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এই মন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করিয়া
ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজো রাশে জগৎপতে।
অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর॥ ২॥
এই প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিয়া সূর্য্যকে প্রণাম করিবে।

প্রণাম মন্ত্রঃ।

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্ব্ব পাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥ ১॥

ত্রুটিমার্জ্জনা।

অনন্তর এক গণ্ডূষ জল লইয়া ত্রুটি মার্জ্জনা করিবে।

ওঁ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ।
পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি॥

ইতি বৈদিকী সন্ধ্যা।

বৈদিক সন্ধ্যান্তে আচমন করিয়া নবগ্রহের নববিধ গায়ত্রী যথাসাধ্য, অষ্টোত্তর, দশ বা শত বার জপ করিয়া জপ বিসর্জ্জন ও প্রণাম করিবে।

গ্রহাণাং গায়ত্র্যঃ।

ওঁ আদিত্যায় বিদ্মহে মার্ত্তণ্ডায় ধীমহি তন্নঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ আত্রেয়ায় বিদ্মহে ক্ষীরোদজায় ধীমহি তন্নশ্চন্দ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ অঙ্গারকায় বিদ্মহে লোহিতাঙ্গায় ধীমহি তন্নো ভৌমঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ রৌহিণেয়ায় বিদ্মহে বোধরূপায় ধীমহি তন্নঃ সৌম্যঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ আঙ্গিরসায় বিদ্মহে সুরাচার্য্যায় ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ ভার্গবায় বিদ্মহে দৈত্যেজ্যায় ধীমহি তন্নঃ শুক্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ ছায়াসুতায় বিদ্মহে সূর্য্যাত্মজায় ধীমহি তন্নো মন্দঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ সৈংহিকেয়ায় বিদ্মহে তমোময়ায় ধীমহি তন্নো রাহুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ জৈমিনীয়ায় বিদ্মহে শিখিরূপায় ধীমহি তন্নঃ কেতুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

হে সহস্র কিরণ, তেজোময়, জগদীশ, দিবাকর, সূর্য্য। তুমি আসিয়া ভক্ত আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া অর্ঘ্যগ্রহণ কর। ২॥

জবা কুসুমের ন্যায় লোহিত বর্ণ, কশ্যপতনয়, মহা দ্যুতিমান্, তমোনাশক, সর্ব্বপাপহারী, দিবাকরকে প্রণাম করিতেছি। ১।

জপ বিসর্জ্জনম্

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎ প্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিতে ॥

গ্রহপ্রণামাঃ।

জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং।
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্ ॥ ১ ॥
দিব্যশঙ্খ তুষারাভং ক্ষীরোদার্ণব সম্ভবম্।
নমামি শশিনং ভক্ত্যা শম্ভো মুকুট ভূষণম্ ॥ ২ ॥
ধরণী গর্ভসম্ভূতং বিদ্যুৎপুঞ্জ সম প্রভম্।
কুমারং শক্তি হস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহম্ ॥ ৩ ॥
প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামং রূপেণাপ্রতিমং বুধম্।
সৌম্যং সর্ব্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সুতম্ ॥ ৪ ॥
দেবতানামৃষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভং।
বন্দ্যাভূতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্ ॥ ৫ ॥
হিমকুন্দ মৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুম্।
সর্ব্বশাস্ত্র প্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৬ ॥
নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিসূনুং মহাগ্রহম্।
ছায়ায়া গর্ভ সম্ভূতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্ ॥ ৭ ॥
অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্য বিমর্দ্দকম্।
সিংহিকায়াঃ সুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৮ ॥
পলালধূমসঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দ্দকম্।
রৌদ্রং রুদ্রাত্মজং ক্রূরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৯ ॥

ইতি সন্ধ্যাবিধির্নাম প্রথমপটলঃ ॥ ১ ॥

অথ দীক্ষা।

গ্রহাংশ ব্রাহ্মণো দীক্ষাং গ্রহবিপ্রাৎ সমাচরেৎ।
কৃত্বৈবং গ্রহসন্ধ্যাস্তু মন্ত্রতন্ত্রবিশারদাৎ ॥ ১ ॥

গ্রহ ব্রাহ্মণ, এই প্রকারে গ্রহসন্ধ্যা সম্পন্ন করিয়া মন্ত্র তন্ত্র বিশারদ গ্রহবিপ্রের নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিবে। ১।

আসনাদ্যৈ গুরুং কুর্য্যাৎ সংবৃতং তু সুসাধকং।
গ্রহসন্ধ্যাপূতভোয়ৈ রভিষিক্তঃ সুরেশ্বরি॥ ২॥
অভিষেকং বিনা যস্তু দীক্ষাকর্ম্ম সমাচরেৎ।
তস্য দীক্ষাফলং দেবি নানায়াসৈঃ প্রসিধ্যতি॥ ৩॥
গ্রহবিপ্রেতরো বিপ্রস্ত্বভিষিক্তো গ্রহদ্বিজাৎ।
চন্দ্রসূর্য্যস্ফুটং কুর্য্যান্নান্যেষাং বরবর্ণিনি॥ ৪॥
গ্রহব্রাহ্মণভিন্নো যো ব্রাহ্মণোঽপি গ্রহ দ্বিজাৎ।
অভিষেকী দীক্ষিতশ্চ কুর্য্যাদর্কশশি স্ফুটম্॥ ৫॥
যানি কানি চ পাপানি জন্মজন্মার্জ্জিতানি চ।
বিনশ্যেৎ তানি দেবেশি গ্রহাভিষেককর্ম্মণা॥ ৬॥

অথাভিষেক বিধির্যথা।

চতুর্ইস্তবেদ্যাং ছায়ামণ্ডপসহিতায়াং প্রাঙ্মুখ উদঙ্মুখো বা সংবৃতো গুরুঃ স্বস্তিবাচন পূর্ব্বকং সংকল্পং কৃত্বা সন্ধ্যাপূতভোয়ং ঘটে নিঃক্ষিপ্য চন্দনাগুরু কর্পূরৈঃ সুবাস্য ত্রিগুণাত্মক তন্তুনা সংবেষ্ট্য নবকোষ্ঠান্ত দ্বিত্রিকোণমণ্ডলোপরি ভদ্রপীঠং নিধায় তন্মধ্যে ঘটং স্থাপয়েৎ। ঘটপ্রমাণঞ্চ যথা।

গুঞ্জা ষন্নবতি স্তোলো দশঘ্নং তদ্‌ভবেৎ পলং।
স্যাৎ পলৈঃ পঞ্চভিঃ সেরঃ সের দ্বাত্রিংশতা ঘটঃ॥

গ্রহসন্ধ্যার পবিত্র জল দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া শিষ্য, সুসাধক গুরুকে আসন বস্ত্রাদি দ্বারা বরণ করিবে। ২।

অভিষেক ব্যতীত যে দীক্ষাকর্ম্ম সম্পন্ন করে তাহার দীক্ষা ফল অনায়াসে সিদ্ধ হয় না॥ ৩॥

গ্রহবিপ্র ব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণ, গ্রহ বিপ্রের নিকট হইতে অভিষিক্ত হইয়া কেবল চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহের স্ফুটগণনা করিবে কুজাদি অন্যগ্রহের স্ফুটগণনা করিবে না। ৪।

গ্রহব্রাহ্মণেতর অন্য ব্রাহ্মণ, গ্রহবিপ্রের নিকট হইতে অভিষিক্ত ও দীক্ষিত হইয়া চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহের স্ফুট সাধন করিবে। ৫।

হে দেবেশি। গ্রহাভিষেক কর্ম্ম দ্বারা জন্ম জন্মার্জ্জিত যত পাপ আছে, সকলই বিনষ্ট হয়॥ ৬॥

ওঁ ত্রিকোণগর্ভক-নবকোষ্ঠগণ্ডলায় নমঃ। ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সংপূজ্য ঘটেঽনুলোম-বিলোম-মাতৃকাবর্ণং সবিন্দুক মুচ্চার্য্য শেষং নির্ম্মলজলেনাপূর্য্যা-শ্বত্থ-পনসাম্র-বট-বকুলাপরাজিতা-দুর্ব্বাপল্লবাং স্তদুপরি দত্বা ক্ষৌম বাসসা সংবেষ্ট্যা যমিতি বায়ুবীজমুচ্চার্য্য শঙ্খমুদ্রাং প্রদর্শ্য রমিতি বহ্নিবীজমুচ্চার্য্য গালিনী মুদ্রাং লমিতি পৃথ্বীবীজ মুচ্চার্য্য যোনি মুদ্রাং প্রদর্শ্য বমিতি বরুণবীজমুচ্চার্য্য ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য হুমিতি কবচ বীজ মুচ্চার্য্যাবগুণ্ঠনমুদ্রয়াবগুণ্ঠ্য ফড়িতি অস্ত্রবীজ মুচ্চার্য্য উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয়ং দত্ত্বা দেয়মন্ত্র মষ্টোত্তরশতং জপেৎ। এবমপরান্ জলপূর্ণাষ্ট-কুম্ভান্ বস্ত্রপল্লবান্বিতান্ অষ্ট দিক্ষু মাতৃকাবর্ণং সবিন্দুক মুচ্চরন্ সংস্থাপ্য দেয় মন্ত্র-মষ্টধা তদুপরি জপেৎ। ততো মঙ্গলাচার পূর্ব্বকং ভদ্রপীঠস্থং কুম্ভং শ্রীসূর্য্যাদি-নবগ্রহ বীজমুচ্চার্য্য সমুদ্ধৃত্য তন্মুখস্থাশ্বত্থপনসাম্রবকুলবটপল্লবানা মেকতর-নবপল্লবং গন্ধচন্দনাদ্যলঙ্কৃতস্য স্ববামে-পূর্ব্বাভিমুখকম্বলাদ্যাসনোপবিষ্টস্য শিষ্যস্য শিরসি নিধায় মাতৃকাং মনসা জপন্ বক্ষ্যমাণমন্ত্রৈঃ সংস্থাপিতঘটস্থজলৈ-স্তেন পল্লবেনাভিষিঞ্চেৎ। শিষ্যোঽপি বদনে বাসসাচ্ছাদ্য কৃতা-শৃণুয়াৎ। যথা।

ওঁ সূর্য্যেন্দু কুজসোম্যেজ্যাঃ সিতসৌরী তমঃ শিখী।
এতে ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা॥ ১॥
ব্রহ্মানন্তেশ-যক্ষেশ-বায়ু পাশাস্ত্রকান্তকাঃ।
অগ্নীন্দ্রাশ্চাভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা॥ ২॥
গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সুমেরু প্রমুখা নগাঃ।
এতে ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা। ৩
লবণেক্ষু সুরাঃ সর্পির্দধি দুগ্ধ জলার্ণবাঃ।
এতে ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা॥ ৪
পূর্ব্বাদিদিক্ স্থিতা যে তু ঐরাবত মুখা গজাঃ।
এতে ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা॥ ৫
রবাাদয়শ্চ যে বারা স্তিথয়ঃ প্রতিপন্মুখাঃ।
এতে ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা॥ ৬
অশ্বিন্যাদীনি ঋক্ষাণি ববাদিকরণানি চ।
এতানি চাভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা॥ ৭॥
বিষ্কুম্ভ প্রমুখা যোগা মেষাদ্যা অপি রাশয়ঃ।
এতে ত্বা মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা॥ ৮॥

সপ্তপাতালসংস্থা যে সপ্তস্বর্গনিবাসিনঃ।
এতে ত্বা সভিষিঞ্চন্তু মন্ত্র পূতেন বারিণা ॥ ৯ ॥
এভির্নবভি র্মন্ত্রৈ রভিষেকং কৃত্বা।
শিষ্যহস্তং সমাধৃত্য স্ববামে গুরু রাদরাৎ।
অমুকানন্দস্ত্বং ভব ইতি আখ্যানতো বদেৎ ॥
ইতি নাম প্রকল্প্যাথ শিষ্যস্তু গুরু রাদৃতঃ।
সন্তুষ্টো বিধিবৎ দ্রব্যৈঃ শিষ্যাশীষং সমর্পয়েৎ ॥

ততঃ শিষ্যোঽবশিষ্টজলেনাচম্য বাসসী পরিধায় গুরুসন্নিধানে উপবিশেৎ। তমেব গুরুঃ শিষ্যদেবতয়োরৈক্যং বিভাব্য গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ ওঁ সহস্রার হুঁ ফট্ ইতি মন্ত্রেণ তচ্ছিখাং বদ্ধা সংরক্ষ্য শিষ্য শরীরে কলান্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা কুশত্রয়েণ পাদতলাজ্ জানু পর্য্যন্তং ওঁ নিবৃত্ত্যৈ নমঃ। জানুনো র্নাভিপর্য্যন্তং ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ। নাভেরাকণ্ঠং ওঁ বিদ্যায়ৈ নমঃ। কণ্ঠাদাললাটং ওঁ শান্ত্যৈ নমঃ। ললাটাদাব্রহ্মরন্ধ্রং ওঁ শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ। পুনর্ব্রহ্মরন্ধ্রাদাললাটং ওঁ শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ। ললাটাদাকণ্ঠং ওঁ শান্ত্যৈ নমঃ। কণ্ঠান্নাভিপর্য্যন্তং ওঁ বিদ্যায়ৈ নমঃ। নাভের্জানুপর্য্যন্তং ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ জানুনোঃ পাদপর্য্যন্তং ওঁ নিবৃত্ত্যৈ নমঃ। ততোঽমুকমন্ত্রং তে দদামীতি শিষ্য হস্তে জলং দদ্যাৎ। ততো দদস্বেতি শিষ্যো ব্রূয়াৎ। ততস্তচ্ছিষ্যশিরসি হস্তং দত্বা দেয়মন্ত্র মষ্টোত্তর শতং জপেৎ।

অষ্টাধিকং ততো মন্ত্রং দত্বা দমুক পূর্ব্বকম্।
অনয়োস্তুল্যফলদো ভবত্বেবমুদীরয়েৎ ॥

ততঃ ঋষ্যাদিসংযুক্তং মন্ত্রং গুরুর্দক্ষিণকর্ণে ত্রিঃ শ্রাবয়েৎ বামকর্ণে সকৃৎ। স্ত্রীশূদ্রয়োস্তু বামকর্ণে ত্রিঃ দক্ষিণকর্ণে সকৃৎ শ্রাবয়েৎ। তত ইমং বিধিং সমাচরেৎ। অষ্টদিক্ষু স্থিতানাং কুম্ভানাং পূর্ব্বাদিতঃ পৃথক্ পৃথক্ একৈকং কুম্ভং উদ্ধৃত্য শিষ্যশিরসি নিধায় পুনর্যথাস্থানং স্থাপয়েৎ। যথা শ্রীচন্দ্রাদি নবগ্রহবীজমুচ্চার্য্য অমুকপুত্র ত্বং অনিমাদিসিদ্ধীশ্বরো ভব ইত্যুচ্চার্য্য প্রথমং। শ্রীমঙ্গলাদি নবগ্রহবীজমুচ্চার্য্য অমুকপুত্র ত্বং বেতালেশ্বরো ভব ইতি দ্বিতীয়ং। শ্রীবুধাদিনবগ্রহ বীজমুচ্চার্য্য অমুকপুত্রত্বং অনিমাদি সিদ্ধীস্বরোভব ইতি তৃতীয়ং। শ্রীগুর্ব্বাদি নবগ্রহবীজমুচ্চার্য্য অমুকপুত্র ত্বং লঘিমাদি সিদ্ধীশ্বরো ভব ইতি চতুর্থং। শ্রীশুক্রাদি নবগ্রহবীজমুচ্চার্য্য অমুকপুত্র ত্বং বাক্‌সিদ্ধীশ্বরো ভব ইতি পঞ্চমং। শ্রীশনৈশ্চরাদি নবগ্রহ বীজমুচ্চার্য্য অমুক পুত্র ত্বং অঞ্জন

সিদ্ধীশ্বরো ভব ইতি ষষ্ঠং। শ্রীরাহ্বাদি নবগ্রহ বীজমুচ্চার্য্য অমুকপুত্র ত্বং স্তম্ভন-সিদ্ধীশ্বরো ভব ইতি সপ্তমং। শ্রীকেত্বাদিনবগ্রহবীজমুচ্চার্য্য অমুক পুত্র ত্বং আকর্ষণ সিদ্ধীশ্বরো ভব ইত্যষ্টমম্।

নবগ্রহ মূলমন্ত্রাস্তু।

সূর্য্যস্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ। চন্দ্রস্য ওঁ ঘৌ শ্রৌং সঃ। ভৌমস্য ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রাং সঃ। সৌম্যস্য ওঁ হ্রৌং হ্রৌং হ্রাং সঃ। জীবস্য ওঁ ঐৗং ঐৗং ঐৗং সঃ। শুক্রস্য ওঁ হ্রৌং হ্রীং সঃ। মন্দস্য ওঁ শৌং শোং সঃ। রাহোঃ ওঁ ছৌং ছাং ছৌং সঃ। কেতোঃ ওঁ ফৌং ফাং ফৌং সঃ।

ততঃ শিষ্যো যথাশক্তি ষোড়শোপচারৈ রিষ্টদেবতাপূজাং কৃত্বা মূলমন্ত্রং অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা গুহ্যাতিগুহ্যেতি মন্ত্রেণ জপসমর্পণং কৃত্বা দক্ষিণাং দদ্যাৎ। যথা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ গ্রহাভিষেক কর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণং বহ্নি দৈবতং অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে গুরবে তুভ্যমহং সংপ্রদদে। ইতি দক্ষিণাং দত্ত্বা

গুরুপাদাম্বুজে তস্মিন্ দণ্ডবৎ পতিতঃ সুধীঃ।
"উত্তিষ্ঠ বৎস মুক্তোঽসি সম্যগাচারবান্ ভব।"
ইত্যাশ্বাপয়েৎ। ইতি গ্রহাভিষেক বিধিঃ।

সাধুভবানাস্তাং ইত্যাদি মন্ত্রে বৃতগুরু, ছায়ামণ্ডপ মধ্যবর্ত্তী চারিহস্ত বেদীতে পূর্ব্বমুখ বা উত্তরাভিমুখ উপবিষ্ট হইয়া স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সকল্প করিবে। তৎপরে সন্ধ্যার অবশিষ্ট পবিত্র জল ঘটে নিঃক্ষেপ করিয়া চন্দন, অগুরু ও কর্পূর দ্বারা ঘটস্থ জল সুবাসিত করিয়া ত্রিগুণাত্মক সূত্র দ্বারা ঘটকে বেষ্টিত করতঃ নবকোষ্ঠপদ্মমণ্ডলের মধ্যস্থানে ষট্‌কোণ মণ্ডলের উপরে ঘট স্থাপনের জন্য একটি ভদ্রপীঠ স্থাপন করিয়া তন্মধ্যে ঘট স্থাপন করিবে। ৯৬ গুঞ্জা বা রতিতে এক তোলা, দশ তোলায় পল। পাঁচ পলে সের, বত্রিশ সেরে ঘট।

ওঁ ত্রিকোণগর্ভক-নবকোষ্ঠমণ্ডলায় নমঃ। এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা মণ্ডলের পূজা করিয়া ঘটে অনুলোম ও বিলোম ক্রমে সানুস্বর মাতৃকা বর্ণ উচ্চারণ করিয়া নির্ম্মল জল দ্বারা ঘট পূর্ণ করিবে। অশ্বত্থ, কাঁটাল, আম, বট, বকুল এই পঞ্চ পল্লব অপরাজিতা ও দুর্ব্বা ঘট মুখে স্থাপন করিয়া পট্টবস্ত্র

দ্বারা ঘট বেষ্টন করিবে। তৎপরে যং এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া গালিনী মুদ্রা, লং এই পৃথ্বীবীজ উচ্চারণ করিয়া যোনি মুদ্রা, বং এই বরুণ বীজ উচ্চারণ করিয়া ধেনু মুদ্রা দেখাইয়া হুঁ এই কবচ বীজ উচ্চারণ করিয়া অবগুণ্ঠন মুদ্রা দ্বারা অবগুণ্ঠন করিয়া ফট্ এই অস্ত্র বীজ উচ্চারণ ও উর্দ্ধ উর্দ্ধ তালত্রয় প্রদান করিয়া দেয় মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিবে। নবকোষ্ঠ পদ্মমণ্ডলের অষ্টদিক্‌স্থিত অপর অষ্ট কুম্ভ ও বস্ত্র এবং পল্লব দ্বারা শোভিত করিয়া তাহাতে অনুস্বর যুক্ত মাতৃকাবর্ণ উচ্চারণ করিয়া দেয় মন্ত্র তাহাতে অষ্টবার জপ করিবে। তৎপর সাধারণ পূজাবিধি অনুসারে অর্ঘ্যস্থাপন ভূতশুদ্ধি, ন্যাস, প্রাণায়াম, পূজা, হোমাদি সমাপন করিবে।

তৎপর ভদ্রপীঠস্থ কুম্ভ ধারণ ধরিয়া শ্রীসূর্য্যাদি নবগ্রহের বীজমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া কুম্ভমুখে স্থাপিত পল্লব হইতে একতরপল্লব গ্রহণ করতঃ তাহা শিষ্যের মস্তকে স্থাপন করিবে। শিষ্য, গন্ধচন্দনাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া গুরুর বামপার্শ্বে কম্বলাদি আসনে পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিবে। পরে গুরু, "মাতৃকাবর্ণ মনে মনে জপ করিয়া সেই পল্লব ও ঘটস্থ জল দ্বারা "ওঁ সূর্য্যেন্দু কুজসৌম্যেজ্যাঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে শিষ্যকে অভিষিঞ্চন করিবে। শিষ্য, বস্ত্র দ্বারা মুখ আচ্ছাদন করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া মন্ত্র শ্রবণ করিবে।

তৎপর শিষ্য, ঘটস্থ অবশিষ্ট জলে আচমন করিয়া বস্ত্র ও উত্তরীয় পরিধান করতঃ গুরুর নিকটে উপবেশন করিবে। তৎপরে গুরু, শিষ্য ও দেবতার ঐক্য ভাবিয়া গন্ধাদি পঞ্চোপচারে শিষ্যদেহস্থ দেবতার পূজা করিবে। ওঁ সহস্রারে হুঁ ফট্ এই মন্ত্রে শিষ্যের শিখা বন্ধন করিয়া এবং শিষ্য রক্ষিত হইল ভাবিয়া শিষ্যের শরীরে কলান্যাস করিবে। ত্রিপত্র কুশ দ্বারা পাদতল হইতে জানু পর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়া ওঁ নিবৃত্ত্যৈ নমঃ, জানু হইতে নাভি পর্য্যন্ত ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ, নাভি হইতে কণ্ঠ পর্য্যন্ত ওঁ বিদ্যায়ৈ নমঃ, কণ্ঠ হইতে ললাট পর্য্যন্ত ওঁ শান্ত্যৈ নমঃ, ললাট হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত ওঁ শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ, পুনর্ব্বার ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে ললাট পর্য্যন্ত ওঁ শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ, ললাট হইতে কণ্ঠ পর্য্যন্ত ওঁ শান্ত্যৈ নমঃ, কণ্ঠ হইতে নাভি পর্য্যন্ত ওঁ বিদ্যায়ৈ নমঃ, নাভি হইতে জানু পর্য্যন্ত ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ, জানু হইতে পাদ পর্য্যন্ত ওঁ নিবৃত্ত্যৈ নমঃ বলিয়া স্পর্শ করিবে। অনন্তর গুরু অমুকমন্ত্রং তে দদামী এই বলিয়া শিষ্যহস্তে জল দিবে এবং শিষ্য, দদস্ব বলিবে।

তৎপরে শিষ্যের মস্তকে হস্ত রাখিয়া গুরু, দেয় মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিবে।

অনন্তর গুরু, ঋষ্যাদি সহিত মন্ত্র তিনবার শিষ্যের দক্ষিণ কর্ণে শুনাইয়া বামকর্ণে একবার শুনাইবেন। স্ত্রীও শূদ্র শিষ্যের পক্ষে বামকর্ণে তিনবার ও দক্ষিণ কর্ণে একবার শুনাইবেন। দেবতার গায়ত্রী ও শুনাইবেন। তৎপরে অষ্টদিকে স্থিত পূর্ব্বোক্ত ৮টি কুম্ভের একএকটি কুম্ভ পূর্ব্বদিক হইতে যথাক্রমে উঠাইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে শিষ্য মস্তকে স্পর্শ করাইয়া যথাস্থানে স্থাপন করিবে। শ্রীচন্দ্রাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুক পুত্র ত্বং অনিমাদি সিদ্ধিশ্বরো ভব এই মন্ত্রে প্রথম কুম্ভ। শ্রীমঙ্গলাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং বেতালেশ্বরো ভব এইমন্ত্রে দ্বিতীয় কুম্ভ। শ্রীবুধাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং অনিমাদি সিদ্ধীশ্বরো ভব এই মন্ত্রে তৃতীয় কুম্ভ, শ্রীগুর্ব্বাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং লঘিমাদি সিদ্ধীশ্বরো ভব এই মন্ত্রে চতুর্থ কুম্ভ, শ্রীশুক্রাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্রত্বং বাক্‌সিদ্ধীশ্বরো-ভব এই মন্ত্রে পঞ্চম কুম্ভ, শ্রীশনৈশ্চরাদিনবগ্রহবীজ উচ্চারণ করিয়া অমুক-পুত্র ত্বং অঞ্জন সিদ্ধীশ্বরো ভব এই মন্ত্রে ষষ্ঠ কুম্ভ, শ্রীরাহ্বাদি নবগ্রহবীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং গুত্তনসিদ্ধীশ্বরো ভব এই মন্ত্রে সপ্তম কুম্ভ, শ্রীকেত্বাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং আকর্ষণসিদ্ধীশ্বরো ভব এই মন্ত্রে অষ্টম কুম্ভ উঠাইয়া শিষ্য মস্তকে স্পর্শ করাইয়া যথাস্থানে পুনর্ব্বার স্থাপন করিবে। নবগ্রহের মুলমন্ত্র ও গায়ত্রী মূলে লিখিত হইয়াছে।

অনন্তর শিষ্য যথাশক্তি ষোড়শোপচারে ইষ্ট দেবতার পূজা করি। মূল মন্ত্র ১০৮ বার জপ ও গুহ্যাতিগুহ্য ইত্যাদি মন্ত্রে জপ বিসর্জ্জন করতঃ দক্ষিণা প্রদান করিবে এবং গুরুচরণে দণ্ডবৎ পতিত হইবে। গুরুও উত্তিষ্ঠ বৎস মুক্তোঽসি সম্যগাচারবান্‌ ভব এই বলিয়া শিষ্যকে উঠাইবেন।

গুরুবিচারঃ।

চতুর্ব্বিধা ব্রাহ্মণাস্তু গ্রহদীক্ষাং মহেশ্বরি।
গ্রহবিপ্রাদেব কুর্য্যুঃ প্রতি জন্মাঘ শান্তয়ে॥ ১
গ্রহাভিষেকং তদ্দীক্ষামনাশ্রিত্য গ্রহদ্বিজম্‌।
যে কুর্য্যুঃ পরমেশানি গচ্ছেয়ুস্তে তু কিল্বিষম্‌॥২
গ্রহদীক্ষাং মহেশানি কুর্য্যাদেব গ্রহদ্বিজাৎ।
গ্রহাভিষেকং বান্যস্মাৎ কৃত্বা নরক মাপ্নুয়াৎ॥৩
নিরগ্নি ব্রাহ্মণাদ্‌ যস্তু দীক্ষাং দেবি সমাচরেৎ।
তস্য দীক্ষাফলং দেবি নহি সিধ্যতি কুত্রচিৎ॥৪

নিরগ্নি ব্রাহ্মণস্যান্নং ভুক্ত্বা তস্য জলং প্রিয়ে।
দীক্ষিতঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা নরকং ব্রজেৎ।৫

ইতি গ্রহযামলে শ্রীহর পার্ব্বতী সংবাদে
অভিষেকাদি বিধির্নাম দ্বিতীয় পটলঃ॥

ষটকর্ম্ম।

রব্যাদি নবখেটাংশ্চ জপেন্নিযুতসংখ্যয়া।
মারণে চ তথা লক্ষং যোজনে দ্বিগুণং ২ চরেৎ॥
স্তম্ভনে দ্বিগুণং ৪ তস্য বিদ্বেষে দ্বিগুণং ৮ ততঃ।
উচ্চাটনে জপেল্লক্ষং দ্বিগুণং ২ বশকর্ম্মণি॥
দশাং শং হোময়েত্তস্য তদ্দশাংশঞ্চ তর্পণং।
তদ্দশাংশ প্রমাণেন প্রকুর্য্যাদভিষেচনম্॥
তদ্দশাংশে প্রমাণেন গ্রহব্রাহ্মণ ভোজনম্।
অর্চ্চনং বিধিবৎ কুর্য্যাৎ পুষ্পালঙ্কার বাসসা॥
নৈবেদ্যৈ র্বিবিধৈ র্দেবি তদা তুষ্টাঃ খগামিনঃ।
শাস্ত্রা বহুসহস্রাণি সংখ্যা চ জপহোময়োঃ॥
এবং কৃতে বিধানেন নাসাধ্যস্তস্য বিদ্যতে॥
ইন্দ্রাদি দেবতানাঞ্চ বিদ্বেষে স্তম্ভ মারণে।
উচ্চাটন বশে শক্তঃ কিং পুনর্মানবাদিষু॥
গ্রহে তুষ্টে জগৎ তুষ্টং ত্রিত্রিংশদ্দেব কোটয়ঃ।
প্রীতা রুষ্টা গ্রহাস্তস্য সর্ব্বান্ কামান্ দহন্ত্যলম॥

গ্রহবিপ্র, সাগ্নিক, নাড়াঙ্ক ও নিরগ্নি এই চতুর্বিধ ব্রাহ্মণই গ্রহদীক্ষা, গ্রহবিপ্র হইতেই গ্রহণ করিবে। গ্রহদীক্ষায় জন্ম জন্মান্তরের সঞ্চিত পাপ নষ্ট হয়।১

গ্রহাভিষেক ও গ্রহদীক্ষা, গ্রহবিপ্র ব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণের নিকট হইতে গ্রহণ করিলে পাপ ভাগী হয়।২।৩।

হে দেবি! নিরগ্নি ব্রাহ্মণ হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিলে কখনই দীক্ষার ফল সিদ্ধ হয় না ।৪।

দীক্ষিত ক্ষত্রিয় বৈশ্য এমন কি শূদ্র ও নিরগ্নি ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন বা জল পান করিলে নরকগামী হয়।৫।

ইতি গ্রহযামলে দ্বিতীয় পটল।

শক্তিতো গ্রহবিপ্রাণাং পশ্চাত্তুষ্টিং সমাচরেৎ।
নানাভক্তিবিশেষৈশ্চ তথা মিষ্টান্নপানকৈঃ॥
যতো দ্বিজেন্দ্রে সন্তুষ্টে গ্রহাস্তুষ্টি মুপাগতাঃ।
যাবদ্ভবেন্নসন্তুষ্ট স্তাবৎ সংস্থাপ্য পূজয়েৎ॥
গ্রহপীড়ার্দ্দিতানাঞ্চ ইষ্টো নাশয়তি ব্যথাং।
তস্মাদ্ যত্নাদ্ গ্রহাঃ পূজ্যা গ্রহবিপ্রাংশ্চ পূজয়েৎ
কুর্য্যাদোষধিভিঃ স্নানং দানং স্বস্ত্যয়নং মহৎ।
এবং কৃতে বিধানেন গ্রহপীড়া ন জায়তে॥

ইতি গ্রহযামলে শ্রীহর পার্ব্বতী সংবাদে তৃতীয় পটলঃ।

রব্যাদি নবগ্রহের বীজমন্ত্র বিশেষ অভীষ্ট শান্তি কার্য্যে নিযুত সংখ্যা জপ করিবে। মারণে ১ লক্ষ, মোহনে ২ লক্ষ, স্তম্ভনে ৪ লক্ষ, বিদ্বেষে ৮ লক্ষ, উচ্চাটনে ১ লক্ষ, বশীকরণে ২ লক্ষ জপ করিবে।

জপসংখ্যার দশাংশ হোম, হোমের দশাংশ তর্পণ, তর্পণের দশাংশ অভিষেক, অভিষেকের দশাংশ মিত গ্রহ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে।

হে দেবি পুষ্প, অলঙ্কার, বস্ত্র ও বিবিধ নৈবেদ্য দ্বারা অর্চ্চনা করিলে গ্রহগণ সন্তুষ্ট হন।

শান্তির জন্য যথাবিধি অষ্ট সহস্র জপ ও হোম করিলে অসাধ্য কিছুই থাকে না। ইন্দ্রাদি দেবতাগণের ও মারণ, স্তম্ভন, বিদ্বেষণ, উচ্চাটন, বশীকরণে সমর্থ হয়, মনুষ্যাদিগের আর কি বলিব।

গ্রহগণ সন্তুষ্ট হইতে ৩৩ কোটি দেবগণ সন্তুষ্ট হন। গ্রহগণ রুষ্ট হইলে সকল বাসনা বিফল হয়।

গ্রহার্চ্চনা করিয়া পশ্চাৎ গ্রহবিপ্রগণেরও ভক্তির সহিত মিষ্ট অন্ন পানাদি দ্বারা সন্তোষ সাধন করিবে।

গ্রহবিপ্রগণ সন্তুষ্ট হইলে গ্রহগণও সন্তুষ্ট হন এজন্য গ্রহবিপ্রগণ যাবৎ পরিতোষ প্রাপ্ত না হন, তাবৎ তাহাদিগের অন্ন পানাদি দ্বারা পূজা করিবে।

পূজিত গ্রহ, গ্রহ পীড়িত ব্যক্তিগণের ব্যথা নাশ করেন এজন্য গ্রহ ও গ্রহবিপ্রগণের পূজা করিবে।

যথাবিধি সর্ব্বৌষধি প্রভৃতি দ্বারা স্নান, দান, স্বস্ত্যয়ন করিলে গ্রহপীড়ার শান্তি হয়।

গ্রহবীজমন্ত্রাঃ।

প্রণবো বহ্নিমারূঢ়ঃ শিব আস্যেন সংযুতঃ।
মায়া যসপ্তমঃ সর্গশ্চতুর্বর্ণো রবের্মনুঃ॥
মন্ত্রস্তু ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ।
প্রণবঃ কচতুর্থস্তু সমনুস্বর বিন্দুকঃ।
হাদিরগ্নি সমারূঢ় শ্চতুর্দশ স্বরান্বিতঃ।
বিন্দু রষষ্ঠঃ সর্গশ্চ ইন্দো র্বেদার্ণকো মনুঃ।
মন্ত্রস্তু ওঁ ঘৌং স্রৌং সঃ।
তারঃ শিখি সমারূঢ়ঃ শিবো মুখ সমন্বিতঃ।
বিন্দ্বাঢ্যঃ পুটিতানেন মায়া হাদিঃ সসর্গকঃ।
পঞ্চবর্ণাত্মকো দেবি ভৌমস্য কথিতো মনুঃ।
তেন ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রাং সঃ।

গ্রহগণের বীজমন্ত্র কথিত হইতেছে। তন্ত্রশাস্ত্র মাতৃজারবৎ গোপনীয় এজন্য ইহার বীজমন্ত্র এরূপ ভাবে কথিত হইয়াছে যে, গুরূপদেশ ব্যতীত ইহা বুঝাযাইবে না।

প্রণব ও তার শব্দ ওঁ মন্ত্র, নাদ এবং বহ্নি, শিখী প্রভৃতি অগ্নি বাচক শব্দে র বর্ণ, শিব শব্দে হ, মুখ, আস্য প্রভৃতি মুখবাচক শব্দে আ, মায়া বীজ হ্রীং, য সপ্তম অর্থাৎ য হইতে সপ্তমবর্ণ, র ষষ্ঠ অর্থাৎ র হইতে ষষ্ঠ বর্ণ এবং হাদি অর্থাৎ হকারের আদি শব্দে স, ব্রহ্মদিনে চতুর্দশমনু এজন্য মনুশব্দে চতুর্দ্দশ। মনুস্বর বা চতুর্দশস্বর শব্দে ঐকার (তন্ত্রে ঃ ব্যবহৃত হয়) সর্গ শব্দে বিসর্গঃ। বিন্দু শব্দে এক বিন্দু অর্থাৎ অনুস্বর। এইরূপে সূর্য্যের মন্ত্রে চারিটি অক্ষর ইহার প্রথম অক্ষর প্রণব অর্থাৎ ওঁ দ্বিতীয় বর্ণ রকারের উপরে আরোহণকারী হ অর্থাৎ হ্র ইহাতে আস্য যুক্ত হ্রা। য সপ্তম স, ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিসর্গযুক্ত করিলে সঃ। এইরূপে সূর্য্য মন্ত্র ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ।

ক হইতে চতুর্থ বর্ণ ঘ, ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত হইলে ঘৌং। র কারের উপরে আরূঢ় হাদি স ইহাতে চতুর্দ্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত করিলে স্রৌং র ষষ্ঠ অর্থাৎ স ইহাতে বিসর্গযুক্ত করিয়া চন্দ্রের মন্ত্র ওঁ ঘৌং স্রৌং সঃ।

র-এর উপরে আরোহণকারী হ কারের সহিত মুখ বর্ণ আকার ও বিন্দুযুক্ত করিলে হ্রাং হয় এই বর্ণ, মায়া বীজ হ্রীং এর উভয়দিকে পুটিত করিয়া মঙ্গলের মন্ত্র ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রাং সঃ।

তারো নাদ সমারূঢ়ঃ শ তুর্য্যঃ সমনুস্বরঃ।
বিন্দুরেতদ্ দ্বয়ং ভানোদ্বিচতুর্থার্ণকৌ তথা।
পঞ্চবর্ণাত্মকো দেবি বুধমন্ত্রঃ সমীরিতঃ।
তেন ওঁ হ্রৌং হ্রৌং হ্রাং সঃ।
তারঃ কদশমার্ণশ্চ সমনুস্বর বিন্দুকঃ।
এতত্রয়ং সূর্য্য তুর্য্যো গুরোঃ পঞ্চার্ণকো মনুঃ।
তেন ওঁ ঞ্রৌং ঞ্রৌং ঞ্রৌং সঃ।
চন্দ্র আদি দ্বিতীয়শ্চ দিননাথ ত্রিতুর্য্যকৌ।
চতুর্বর্ণাত্মকো মন্ত্রঃ শুক্রস্য কথিতঃ প্রিয়ে॥
তেন ওঁ হ্রৌং হ্রীং সঃ।
প্রণবো রচতুর্থস্তু সমনুস্বর বিন্দুকঃ।
এতদ্ দ্বয়ং সূর্য্য তুর্য্য শ্চতুর্বর্ণঃ শনে র্মনুঃ।
তেন ওঁ শৌং শৌং সঃ।
মনুস্বরাঢ্যো ঘতুর্য্যঃ সবিন্দু স্তেন সংপুটঃ।
শষষ্ঠো মুখবিন্দ্বাঢ্যো ভানু তুর্য্যান্তকঃ প্রিয়ে।
চতুর্বর্ণাত্মকো মন্ত্রঃ শ্রীরাহোঃ সমুদীরিতঃ।
তেন ওঁ ছৌং ছাং ছৌং সঃ।

বুধের প্রথমবর্ণ ওঁ দ্বিতীয় বর্ণ র এর উপরে আরূঢ় হ, তাহাতে ঔকার ও অনুস্বর যুক্ত হইলে হ্রৌং হয়, ইহার ২টি যথাক্রমে বুধের দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ণ এবং সূর্য্যের বীজমন্ত্রের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এইরূপে পঞ্চবর্ণাত্মক বুধমন্ত্র ওঁ হ্রৌং হ্রৌং হ্রাং সঃ।

ক হইতে দশমবর্ণ ঞ ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত করিয়া তাহার তিনটী, সূর্য্যবীজের চতুর্থবর্ণ ইহাদের যোগে বৃহস্পতির বীজ ওঁ ঞ্রৌং ঞ্রৌং ঞ্রৌং সঃ।

চন্দ্রজ বুধ ইহার বীজের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, সূর্য্য বীজের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ ইহাদের যোগে শুক্রের মন্ত্র ওঁ হ্রৌং হ্রীং সঃ।

র হইতে চতুর্থ বর্ণ শ, ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত করিলে দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ণ হইবে তৎপরে সূর্য্যবীজের চতুর্থ বর্ণ, ইহাতে শনির বীজ ওঁ শৌং শৌং সঃ।

তারো দপঞ্চমো বর্ণো মনুস্বর নভোঽন্বিতঃ।
সাঙ্কবিন্দুঃ থষষ্ঠার্ণঃ সোষ্ঠাঽধো বিন্দুনাষ্টমঃ।
সূর্য্যতুর্য্যো মহেশানি কেতোঃ পঞ্চার্ণকো মনুঃ।
তেন ওঁ ফৌং ফাং ফৌং সঃ।

ইতি গ্রহযামলে শ্রীহর পার্ব্বতী সংবাদে চতুর্থ পটলঃ।

পুষ্কর শান্তিঃ।

বারাঃ ক্রূরাস্তিথির্ভদ্রা নক্ষত্রং ভগ্ন পাদকং।
জাতেঽত্র জারজো যোগো মরণে স্যাৎ ত্রিপুষ্করঃ॥
বারে শস্য সুতং হন্তি তিথৌ গোধন মেব চ।
নক্ষত্রে গোত্রহানিঃ স্যাদ্ বাস্তু বৃক্ষো ন জীবতি॥

ঘ হইতে চতুর্থ বর্ণ ছ, ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত করিলে ছৌং হয়, ইহা উভয় পার্শ্বে স্থাপিত করিবে। থ হইতে ষষ্ঠ বিন্দু ছ ইহার সহিত মুখ ও বিন্দু যুক্ত করিয়া মধ্যে স্থাপিত করিবে। সূর্য্যবীজের চতুর্থ বর্ণ সর্ব্বশেষে স্থাপিত করিলে রাহুর মন্ত্র ছৌং ছাং ছৌং সঃ।

দ হইতে পঞ্চমবর্ণ ফ তাহার সহিত চতুর্দশ স্বর ও বিন্দুযুক্ত করিলে ফৌং হয়, ইহা উভয় পার্শ্বে রাখিবে। থ হইতে ষষ্ঠ বর্ণ ফ ইহার সহিত মুখ ও বিন্দু যুক্ত করিলে ফাং হয়। ইহা মধ্যে রাখিবে।

এইরূপে কেতুর বীজ ওঁ ফৌং ফাং ফৌং সঃ।

ইতি গ্রহ যামলে চতুর্থ পটল।

শনি, রবি ও মঙ্গল বার, দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশী তিথি এবং যে সকল নক্ষত্রের তিন পাদ এক রাশিতে ও অপর পাদ ভিন্ন রাশিতে অবস্থিত এরূপ নক্ষত্র, এই তিথি, বার ও নক্ষত্রের যোগে ত্রিপুষ্কর হয়। ত্রি পুষ্কর যোগ সময়ে জাত সন্তান জারজাত এবং ত্রিপুষ্করযোগের বার দোষে শস্য ও সন্তানের, তিথিদোষে গোধনের, নক্ষত্রে গোত্রের হানি হয়, ত্রিদোষে বাস্তবৃক্ষও জীবিত থাকে না।

দেবেশি গুরুভে চন্দ্রে গুরু যুক্তে হ থবান্যভে।
দ্রেক্কাণেহস্য নবাংশে বা ন পরৈ র্জায়তে শিশুঃ॥
পুষ্করোধ্বরকে দেবি হোতা ব্রহ্মা চ পুস্তকী।
সদস্যো গ্রহভূদেবোহন্যথা স্যাদ্ বিফলাঃ ক্রিয়াঃ॥
পুষ্করোরিষ্টশমনে পূজাদ্রব্যং বরাননে।
গ্রহদ্বিজং সমাহূয় পূজয়িত্বা নিবেদয়েৎ॥
গ্রহবিপ্রেতরো যস্তু ব্রাহ্মণো লোভমোহিতঃ।
নীত্বা তু পুষ্করা দ্রব্যং প্রযায়াৎ ঘোর কিল্বিষম্॥
গ্রহদ্বিজাদ্ বিভিন্নায় পুষ্করা দ্রব্যকার্পণে।
ন নশ্চেৎ তস্য তদ্রিষ্টং পুনরেব প্রবর্ত্ততে॥
গ্রহদ্বিজস্য গেহে যঃ পূজাদ্রব্যং বরাননে।
বাহিত্বা ভক্তিতঃ সর্ব্বং দত্বা মুচ্যেত রিষ্টতঃ॥
গ্রহবিপ্রো মহেশানি ব্রহ্মা হোতা চ পুস্তকী।
গ্রহাধ্বরে সদস্যোহসৌ নচেদ্ বিঘ্নং প্রজায়তে॥
যদ্ দ্রব্যং গ্রহযজ্ঞস্য গ্রহবিপ্রায় সুন্দরি।
প্রদদ্যাদন্যথা দাতা গৃহীতা চ কৃমির্ভবেৎ॥

হে দেবেশি! চন্দ্র, বৃহস্পতির ক্ষেত্রে থাকিলে বা অন্য রাশিতেও বৃহস্পতির সহিত যুক্ত থাকিলে অথবা বৃহস্পতির দ্রেক্কাণে বা নবাংশে চন্দ্র থাকিলে জাতব্যক্তি পর জাত নহে।

হে দেবি পুষ্করযজ্ঞে হোতা, ব্রহ্মা, পুস্তকধারী (ক্রিয়োপদেষ্টা আচার্য্য) সদস্য ইহারা গ্রহভূদেব হইলে ক্রিয়া সফল হয় অন্যথা ক্রিয়া বিফল হয়।

হে বরাননে! পুষ্কর শান্তিতে গ্রহদ্বিজকে আহ্বান করিয়া তাঁহাকে পূজাদ্রব্য প্রদান করিবে। গ্রহবিপ্র ভিন্ন অন্য ব্রাহ্মণ পুষ্করাদ্রব্য গ্রহণ করিলে ঘোর নরকগামী হয়। গ্রহবিপ্র ভিন্ন অন্য ব্রাহ্মণকে পুষ্করাদ্রব্য অর্পণ করিলে রিষ্ট নাশ হয় না। পুনর্ব্বার পুষ্কর যোগে অপরের মৃত্যু ঘটে।

গ্রহ পূজার ও পুষ্কর শান্তির দ্রব্য বহন করিয়া গ্রহবিপ্রের গৃহে পৌছাইয়া দিলে রিষ্ট হইতে মুক্ত হয়। গ্রহযজ্ঞে ব্রহ্মা, হোতা আচার্য্য (ক্রিয়োপদেষ্টা) সদস্য ইহারা গ্রহবিপ্র হইবেন। গ্রহযজ্ঞের দ্রব্য ও গ্রহবিপ্রকে প্রদান করিবে অন্যথায় দাতা ও গৃহীতা উভয়েই কৃমি যোনি প্রাপ্ত হয়।

তিথ্যাদি গণনা।

অথ তত্তিথি বারর্ক্ষং বিশেষেণ মহেশ্বরি।
জগতাস্ত হিতার্থায় প্রস্ফুটী ক্রিয়তেঽধুনা।

অতএব জগতের হিতের জন্য তিথি বার নক্ষত্রাদি সাধন প্রণালী বিশেষ ভাবে ব্যক্ত করিতেছি।

তিথি কেন্দ্র সাধনম্।

সম্বৎসরো দ্বাঙ্কমহী ১৯২ প্রনিঘ্নো-
নন্দাগ্নিবাণাঙ্ক কর ২৯৫৩৯ প্রলব্ধঃ।
পুনঃ খবেদাভ্র গুণাব্ধি ২৩০৪০ শিষ্টাৎ
বর্ষাদ্মনু ১৪ঘ্নাৎ খকৃতাব্ধি ২৪০ লব্ধৈঃ।
যুক্ খাভ্রখাভ্রাব্ধি রসাষ্ট ৮৬৪০০০০ শিষ্টাদ্
বর্ষাৎ নৃপ ১৬ ঘ্নাৎ খখখাভ্রনন্দৈ ৯০০০০
র্লব্ধাঢ্যবোঽভ্রাভ্রখখাষ্টদিগ্ভিঃ ১০৮০০০০
শিষ্টাক্কতঃ খেষুরবীন্দু ১১২৫০ লব্ধৈ-
র্যুক্তস্তথনৈব বিবর্জ্জিতো যুক্
চতুর্মুনিভিশ্চ করেণ তদ্বে-
রগেন সূর্য্যেণ ৭৪।২।২৫।৭।১২ গতেঽব্দ এষ্যে
স্ত্যাদিষ্টকেন্দ্রং রসনন্দ ৯৬ শিষ্টম্॥

অভীষ্ট বর্ষকে ১৯২ দ্বারা গুণ করিয়া ২৯৫৩৯ দ্বারা ভাগ করিবে। অভীষ্টবর্ষ ২৩০৪০ হইতে অধিক হইলে তাহাকে ২৩০৪০ দ্বারা ভাগ করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহাকে ১৪ দ্বারা গুণ করিয়া ২৪০ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা লব্ধ হয় তাহা পূর্ব্বসিদ্ধ ভাগফলের সহিত যোগ করিবে। পুনর্ব্বার অভীষ্টবর্ষকে ৮৬৪০০০০ দ্বারা ভাগ করিয়া যাহা শেষ থাকিবে তাহাকে ১৬ দ্বারা গুণ করিয়া ৯০০০০ দ্বারা ভাগকরিলে যাহা লব্ধ হয় তাহা পূর্ব্বসিদ্ধ ফলের সহিত যোগ করিবে।

অভীষ্টবর্ষকে ১০৮০০০০ দ্বারা ভাগকরিয়া যাহা শেষ থাকে তাহাকে ১১২৫০ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা লব্ধ হয় তাহাও পূর্ব্বাঙ্কের সহিত যোগ করিবে। ইহার সহিত ক্ষেপাঙ্ক ৭৪।২।২৫।৭।১২ গ্রন্থারম্ভের পূর্ব্বে অভীষ্ট বর্ষ হইলে (যত পূর্ব্বে তাহার নাম গতবর্ষ) বিয়োগ এবং গ্রন্থারম্ভের পরে অভীষ্ট বর্ষ হইলে (যত পরে তাহার নাম এষ্য বর্ষ) যোগ করিয়া ৯৬ দ্বারা ভাগ

করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহার নাম ইষ্ট কেন্দ্র। কোন কোন হস্তলিপিতে ইহার নাম ব্রহ্মকেন্দ্র লিখিত আছে।

তিথি সিদ্ধি সাধনম্।

খখাভ্র শূন্যাশ্বি রসেন্দু শিষ্টো—১৬২০০০০
বর্ষস্তিথীষ্টঃ করচন্দ্র ১২ নিঘ্নঃ।
পুনস্তিথীষ্টাৎ শশিখেন্দু ১০১ নিঘ্নাৎ
তিথীষ্ট খাভ্রেষু ৫০০ হৃতাপ্ত ভাগৈঃ ॥
হীনাৎ গজাভ্রেন্দু ১০৮ হৃতাবশেষে।
কব্ধী নবেন্দু নয়নে চ সিদ্ধাঃ
হীন প্রযুক্তা গত এষ্য কেহব্দে
তিথি প্রসিদ্ধি র্হৃত লব্ধকোনঃ
ত্রিংশদ্ বিশুদ্ধো ৩০ বিযুতো যুতশ্চেৎ।
জাভৌ ২২ পুরা বং তিথিরেব শুদ্ধা।

অভীষ্ট বর্ষকে ১৬২০০০০ দ্বারা ভাগ করিয়া যাহা শেষ থাকে তাহার নাম তিথি সাধনার্থ ইষ্ট বর্ষ (তিথীষ্ট) তিথীষ্ট বর্ষকে একস্থানে দ্বাদশ দ্বারা গুণ করিবে। অপর স্থানে তিথীষ্ট বর্ষকে ১০১ দ্বারা গুণ করিয়া তাহা হইতে তিথীষ্ট বর্ষকে ৫০০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা বিয়োগ করিবে। এই বিয়োগ ফলকে ১০৮ দ্বারা ভাগ করিয়া যে ভাগশেষ থাকে ইহাতে ক্ষেপ ৪১।১৯।২।২৪ গত বর্ষে বিয়োগ ও এষ্য বর্ষে যোগ করিলে তিথি সিদ্ধি হইবে। ১০৮ দ্বারা ভাগের ফল পূর্ব্ব সাধিত দ্বাদশ গুণিত ফল হইতে বিয়োগ করিয়া ৩০ এর অধিক হইলে ইহাকে ৩০ দ্বারা ভাগ করিয়া ভাগ শেষ তিথ্যাদির সহিত পুনর্ব্বার তিথিক্ষেপ ২২ গত বর্ষে বিয়োগ ও এষ্য বর্ষে যোগ করিলে তাহার নাম শুদ্ধ তিথি।

ভকেন্দ্র যোগ কেন্দ্র সাধনম্

খখাভ্রখাব্ধ্যম্বুধি নন্দ চন্দ্রৈঃ ১৯৪৪০০০০
শিষ্টোহব্দকো যোগভ যোগ্য সঙ্গঃ।
দিগ্ ১০ ঘ্নো বিয়ৎ খেন্দু ১০০ যুক্তাদ্ভ যোগ-
যোগ্যাখ্য বর্ষেষু করাপ্ত হীনাৎ
খাভ্রাব্ধি নেত্র প্রহৃতা বশিষ্টৈঃ।

কালাভ্র বিশ্বাশ্চ দিশোঽষ্ট বেদাঃ ১৩০৬, ১০।৪৮
গতেঽব্দ এষ্যে বিযুতো যুত শ্চেৎ
ভ যোগ সিদ্ধি স্বথ লব্ধকোনঃ।
অগাব্ধি শিষ্টো বিযুতো যুতশ্চেৎ
খাশ্বী ২০ পুরাবৎ ভবতো ভযোগৌ। ১৩

অভীষ্ট বর্ষকে ১৯৪৪০০০০ দ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্ট বর্ষ নক্ষত্র ও যোগ সঙ্গ নামে অভিহিত। এই সঙ্গ বর্ষকে ১০ দ্বারা গুণ করিবে। পুনর্ব্বার সঙ্গ বর্ষকে ১০০ দ্বারা গুণ করিয়া তাহা হইতে সঙ্গ বর্ষকে ২৫ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা বিয়োগ করিবে। এই বিয়োগ ফলকে ২৪০০ দ্বারা ভাগ করিয়া যে শেষ থাকে তাহা ১৩০৬ এর সহিত গত বর্ষে বিয়োগ এষ্য বর্ষে যোগ করিলে নক্ষত্র সিদ্ধি এবং অবশিষ্টের সহিত ১০।৪৮ গত এষ্য ক্রমে বিয়োগ বা যোগ করিলে যোগ সিদ্ধি হইবে। ভাগফল পূর্ব্ব সিদ্ধ ১০ গুণিত সঙ্গবর্ষ হইতে বিয়োগ করিবে। ইহাকে ২৭ দ্বারা ভাগ করিয়া যাহা শেষ থাকে তাহার সহিত ক্ষেপ ২০ পূর্ব্ববৎ গত বর্ষে বিয়োগ এষ্য বর্ষে যোগ করিলে নক্ষত্র কেন্দ্র ও যোগকেন্দ্র হইবে।

বার নাথ সাধনম্।

বর্ষং নভঃ শূন্যশরীর বাণৈঃ ৫৬০০
শিষ্টং মহীপ্রাম্বর শূন্যভূ ১০০৭ ঘ্নং।
খখাভ্র খাষ্টাভ্র মহী ১০৮০০০০ প্রশিষ্টাৎ
বর্ষান্মুনি ৭ ঘ্নাৎ খশরাগ্নি চন্দ্রৈঃ ১৩৫০॥
লব্ধাভিযুক্তং খখনাগ ৮০০ লব্ধ-
মনেন হীনঃ প্রযুতো হুতাশৈ-
র্গজাশ্বিভিঃ কুঞ্জর সাগরৈশ্চ
কালাব্ধিভি র্বাহু বসুন্ধরাভিঃ॥
৩।২৮।৪৮।৪৬।১২
গতেঽব্দ এষ্যে মুনিভিঃ প্রশিষ্টঃ
শ্রীবারনাথো ভবতি প্রিয়েঽত্র।

অভীষ্ট বর্ষকে ৫৬০০ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাকে ১০০৭ দ্বারা গুণ করিবে। পুনর্ব্বার অভীষ্ট বর্ষকে ১০৮০০০০ দ্বারা ভাগ

করিয়া যাহা শেষ থাকে তাহাকে ৭ দ্বারা গুণ করিয়া ১৩৫০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা পূর্ব্বসিদ্ধ ১০০৭ গুণিত বর্ষে যোগ করিবে। এই যোগফলকে ৮০০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ভাগফল দিনাদি হয় তাহাকে ৭ দ্বারা ভাগ করিয়া শেষ দিনাদির সহিত ৩।২৮।৪৮।৪৬।১২ গতবর্ষে বিয়োগ ও এষ্য বর্ষে যোগ করিবে। হে প্রিয়ে ইহাতে যে বার হয় তাহাই বারনাথ নামে অভিহিত।

প্রকারান্তরেণ বার নাথ সাধন

অব্দোহব্ধি কালাগ্নি ৩৬৪ হতোহথ বর্ষাৎ
সপ্তাম্বরাকাশ মহী ১০০৭ বিনিঘ্নাৎ।
সপ্ত ৭ ঘ্ন বর্ষাভ্র শরাগ্নিকাংশৈঃ ১৩৫০
র্যুক্তান্নভোহ ভ্রাষ্ট ৮০০ বিভক্ত যুক্তঃ॥
সপ্তাবশিষ্টো যদি বাসরাদি-
রনেন হীনঃ প্রযুতো হুতাশৈঃ।
নাগাব্ধিভিঃ কুঞ্জর সাগরৈশ্চ
কালাগ্নিভি র্বাহু বসুন্ধরাভিঃ॥
৩।২৮।৪৮।৪৬।১২
গতেহত্র বর্ষে ত্বথ বৈষণীয়ে
শ্রীবার নাথোহমর বন্দ্যনীয়ে। ১৫।

অভীষ্ট বর্ষকে ৩৬৪ দ্বারা গুণ করিবে। অন্যত্র অভীষ্ট বর্ষকে ১০০৭ দ্বারা গুণ করিয়া পৃথক্ রাখিবে। একস্থানে অভীষ্ট বর্ষকে ৭ দ্বারা গুণ এবং তাহাকে ১৩৫০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা পৃথক্ স্থাপিত ১০০৭ গুণিত বর্ষে যোগ করিবে। ইহাকে ৮০০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা ৩৬৪ গুণিত ফলে যোগ করিলে যে দিনাদি ফল হইবে তাহার দিন সংখ্যাকে ৭ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা শেষ থাকিবে হে অমর বন্দ্যনীয়ে তাহাই বারনাথ।

তিথি বাসরাদি সাধনম্।

সিদ্ধতিথে রঙ্গহুতাশ ৩৬ লব্ধা
দণ্ডাদি সিদ্ধার্কহৃতৈঃ পলৈর্যুক্।
ইত্থং ফলং বার বিভু প্রযুক্তং
সুরেশ্বরি স্যাত্তিথি বাসরাদি। ১৬।

পূর্ব্ব সাধিত তিথি সিদ্ধিকে ৩৬ দ্বারা ভাগ করিলে দণ্ডাদি ফল যাহা হইবে তাহার সহিত তিথি সিদ্ধিকে ১২ দ্বারা ভাগ করিয়া যে পলাদি ফল পাওয়া যাইবে তাহা যোগ করিবে ইহার সহিত পূর্ব্বোক্ত বারনাথ যোগ করিবে হে সুরেশ্বরি! ইহার নাম তিথি বাসরাদি।

নক্ষত্র বারাদি সাধনম্।

নক্ষত্রসিদ্ধীরসচন্দ্র ১৬ লব্ধে-
র্যুক্তং নেত্র বেদ ৪২ প্রহৃতা পলাঢ্যং
শ্রীবারনাথ প্রযুক্তং সুরেশি
ভবেত্তু নাক্ষত্রিক বাসরাদি। ১৭।

পূর্ব্বোক্ত নক্ষত্র সিদ্ধিকে ১৬ দ্বারা ভাগ করিলে যে দণ্ডাদি ফল হইবে তাহাতে নক্ষত্র সিদ্ধিকে ৪২ দ্বারা ভাগ করিলে যে পলাদি ফল হয় তাহা যোগ করিবে হে সুরেশি! ইহার সহিত বারনাথ যুক্ত করিলে নক্ষত্র বারাদি হইবে।

যোগ বারাদি সাধনম্।

যোগীয় সিদ্ধিঃ খখখাগ্নি ৩০০০ লব্ধে
র্যুক্তা দ্বি ২ নিঘ্না শর নাগ ৮৫ ভক্তা।
দণ্ডাদিকং যোগফলং পুরাবৎ
স্যাদ্ যোগ বার প্রভৃতি মহেশি। ১৮।

পূর্ব্ব সাধিত যোগসিদ্ধি ২ স্থানে রাখিয়া এক স্থানে তাহাকে ৩০০০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা যোগ করিবে। ইহাকে ২ গুণ করিয়া ৮৫ দ্বারা ভাগ করিলে যে দণ্ডাদি ফল হইবে হে মহেশি! তাহার সহিত বার নাম যুক্ত করিলে যোগ বারাদি হইবে।

তিথ্যাদি কেন্দ্র শোধনম্।

তিথ্যার্ক যোগীয় ফলং প্রশিঘ্নং
শীতাভ্র চন্দ্রৈঃ ১০৮ ক্ষিতি বহ্নি ৩১ লব্ধং।
কেন্দ্রে যুতং তিথ্যাড়ু যোগকেন্দ্রং
ভবেৎ ক্রমেণেতি সুরারি পূজ্যে। ১৯।

পূর্ব্বে তিথ্যাদির পৃথক্ পৃথক্ ফল যাহা সাধিত হইয়াছে তাহাদিগকে ১০৮ দ্বারা গুণ করিয়া ৩১ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা লব্ধ হয় তাহা পৃথক্ পৃথক্ তিথ্যাদির কেন্দ্রে যোগ করিলে বিশোধিত তিথ্যাদি কেন্দ্র হইবে।

তিথ্যাদি মান সাধনম্।

তিথ্যর্ক্ষ যোগীয়ক বাসরাদ্যং
কেন্দ্রঞ্চ যুক্তং নিজক ক্ষিপেণ-
স্বকীয় কেন্দ্রাদ্ভবখণ্ডদণ্ডৈ-
র্যুক্তং ভবেৎ প্রস্ফুট নাড়িকাদি। ২০।

এইরূপে সাধিত তিথ্যাদি বারাদি ও তিথ্যাদির কেন্দ্রের সহিত একদিনের দুইদিনের ইত্যাদি ক্রমে নিজ নিজ ক্ষেপ যোগ করিয়া অভীষ্ট দিবসের তিথ্যাদির বারাদি ও তিথ্যাদির কেন্দ্র সাধন করিবে। তিথ্যাদির কেন্দ্র সংখ্যায় খণ্ড হইতে সাধিত দণ্ডাদি ফল তিথ্যাদির বারাদির সহিত যোগ করিলে তিথ্যাদি স্ফুট দণ্ডাদি পরিমাণ হইবে।

সংক্রান্তি কাল সাধনম্।

ক্ষেপা ইহ দ্বাদশ মেষ মুখ্যা-
এভির্যুতো বাসরপস্ত বর্ষে
গতৈষ্য সংজ্ঞে রবিসংক্রমঃ স্যা-
দিষ্টঃ সমাসাদপি দেব পূজ্যো। ২১।

অভীষ্ট গত বা এষ্য বর্ষে বারনাথ সাধনে যে বার দণ্ডাদি হইয়াছে তাহার সহিত দ্বাদশ রাশির সংক্রান্তি ক্ষেপ যোগ করিলে সূর্য্যের অভীষ্ট রাশিতে সংক্রান্তি কাল দণ্ডাদি হইবে।

তিথ্যক্ষেপাঃ ।

দিন সংখ্যা	০	১৫	২৯
তিথিবারাদি ক্ষেপাঃ	০।০।০।৬।	১৫।০।৪৫।৩৮।	০।১।৩০।৩০
তিথিবারাদি ভুক্তিঃ	১।০।৫৯।২	১।০।৫৮।৫৯	১।০।৫৮।৫৭
তিথিকেন্দ্র ক্ষেপাঃ	৯৫।৫১।৫৪	৬১।২৩।২৭।০	৬।৪৫।১৩।০
তিথিকেন্দ্র ভুক্তিঃ	৩।২৫।৩৫	৩।২৫।২৬।০	৩।২৫।১৯।০
৪৩	৫৯	৭৩	৮৮
১৫।২।১৪।৪১	০।২।৫৮।৩৮	১৫।৩।৪২।৮	০।৪।২৫।১৭
১।০।৫৮।৫৬	১।০।৫৮।৫৪	১।০।৫৮।৫১	১।০।৫৮।৫৩
৫৮।৪।৫৩।০	১৩।২৩।১০।০	৬৪।৪০।৩০	১৯।৫৭।২৪
৩।২৫।১৩।০	৩।২৫।৮।০	৩।২৫।৯।০	৩।২৫।৯।০
১০৩	১১৭	১৩২	১৪৭
১৫।৫।৮।৩১	০।৫।৫১।৫৪	১৫।৬।৩২।৩৯	০।০।১৯।৫১
১।০।৫৮।৫৪	১।০।৫৮।৫৫	১।০।৫৮।৫৭	১।০।৫৮।৫৯
৭১।১৪।৪৪	২৬।৩৩।৫	৭৭।৫৩।০	৩৩।১৪।৩৮
৩।২৫।১৪।০	৩।২৫।২০।০	২।২৫।২৭।০	৩।২৫।৪৪।০
১৬২	১৭৬	১৯১	২০৬
১৫।১।৪।৫১	০।১।৫০।১	১৫।২।৩৬।৩	০।৩।২২।৪৪
১।০।৫৯।০	১।০।৫৯।১	১।০।৫৯।৬	১।০।৫৯।৯
৮৪।৩৮।৩১	৪০।৪।৩২।০	৯১।৫১।৫।০	৪৭।০।৪২।০
৩।২৫।৪৪।০	৩।২৫।৪৪।০	৩।২৬।৩।০	৩।২৬।১১।০
২২১	২৩৬	২৫০	২৬৫
১৫।৪।১০।৪৯	০।৪।৫৭।৫৬	১৫।৫।৪৬।৬	০।৬।৩৪।৩৯
১।০।৫৯।১১	১।০।৫৯।১৩	১।০।৫৯।১৪	১।০।৫৯।১৪
২।৩৬।২১	৫৪।১০।৫০।০	৯।৪৬।২৮	৬১।২২।২৪
৩।২৬।১৭।০	৩।২৬।২২।০	৩।২৬।২৪	৩।২৬।২৫।০
২৮০	২৯৫	৩১০	৩২৪
১৫।০।২৩।২১	০।১।১১।৪৪	১৫।২।০।১১	০।২।৪৮।৫২
১।০।৫৯।১৩	১।০।৫৯।১৩	১।০ ৫৯।১১	১।০।৫৯।৯

১৬।৫৮।৩০	৬৮।৩১।৩৭	২৪।৭।১৬।০	৭৫।৩৫।৩৪
৩।২৬।২৫	৩।২৬।২৫	৩।২৬।৮।০	৩।২৬।০।০
৩৩৯	৩৫৪	৩৬৯	
১৫।৩।৩৫।১৯	০।৪।২১।৫৯	১৫।৫।৭।৫৯	
১।০।৫৯।৬	১।০।৫৯।৬	০।০।০।০	
৩১।৭।৩০।০	৮২।৩৪।১৪।০	৩৮।২।৩৭	
৩।২৫।৫১।০	৩।২৫।৪২।০	০।০।০।০	

।থ তি।থকেন্দ্র ফলানি দণ্ডাদীনি শূন্যাদিতো ধনমেকবিংশতিখণ্ডং যাবৎ।

০	১২	২৪	৩৬
৩০।০।১।৪৯	৪৮।৪৮।১।৫	৫৪।৪৬।০।১২	৪৬।২৮।১।১০
৩১।৪৯।১।৪৮	৪৯।৫৩।১।০	৫৪।৩৪।০।১৯	৪৫।১৮।১।১৩
৩৩।৩৭।১।৪৬	৫০।৫৩।০।৫২	৫৪।১৫।০।২৪	৪৪।৫।১।১৬
৩৫।২৩।১।১৯	৫১।৪৫।০।৪৭	৫৩।৫১।০।১৯	৪২।৪৯।১।১৯
৩৭।৭।১।৪১	৫২।৩২।০।৪০	৫৩।২২।৩৫।০	৪১।৩০।১।২১
৩৮।৪৮।১।৩৯	৫৩।১২।০।৩৬	৫২।৪৩।৪১।০	৪০।৯।১।২২
৪০।২৭।১।৩৫	৫৩।৪৫।০।২৬	৫২।৬।৪৫	৩৮।৪৭।১।২৫
৪২।২।১।৩১	৫৪।১১।০।২২	৫১।২১।৫০	৩৭।২২।১।২৭
৪৩।৩৩।১।২৭	৫৪।৩১।০।১৪	৫০।৩১।০।৪৫	৩৫।৫৫।১।২৭
৪৫।০।১।২১	৫৪।৪৫।০।৬	৪৯।৩৬।০।৫৯	৩৪।২৮।১।২৯
৪৬।২১।১।১৬	৫৪।৫১।০।০	৪৮।৩৭।০।৩	৩২।৫৯।১।২৯
৪৭।৩৭।১।১১	৫৪।৫১।০।০	৪৭।৩৪।০।৬	৩১।৩০।১।৩০
১১	২৩	৩৫	৪৭

৪৮	৬১	৭৪	৮৭
৩০।০।১।৩০	১২।২৬।১।৩	৫।৯।০।৬	১৫।৬।১।২৭
২৮।৩০।১।২৯	১১।২৩।০।৫৯	৫।১৫।০।১৪	১৬।২৭।১।৩১
২৭।১।১।২৯	১০।২৪।০।৫৬	৫।২৯।০।২০	১৭।৫৮।১।৩৫
২৫।৩২।১।২৭	৯।২৮।০।৪৯	৫।৪৯।০।২৬	১৯।৩৩।১।৩৮
২৪।৫।১।২৭	৮।৩৯।০।৪৫	৬।১৫।০।৩৩	২১।১১।১।৪২
২২।৩৮।১।২৫	৭।৫৪।০।৪১	৬।৩৮।০।৪৩	২২।৫৩।১।৪৪

২১।১৩।১।২২	৭। ১৩।০।৩৫	৭।২৮।০।৪৭	২৪।৩৭।১।৪৬
১৯।৫১।১।২১	৬।৩৮।০।২৯	৮।১৫।০।৫২	২৬।২৩।১।৪৮
১৮।৩০।১।১৯	৬।৯।০,২৪	৯।৭।১।০	২৮।১১।১।৪৯
১৭।১১।১।১৬	৫।৪৫।০।১৯	১০।৭।১।৫	৩০।০।১।৪৯
১৫।৫৫।১।১৩	৫।১৬।০।১২	১১।১২।১।১১	৯৬
১৪।৪২।১।১০	৫।১৪।০।৫	১২।২৩।১।১৬	
১৩।৩২।১।৬	৫।৯।০।৫	১৩,৩৯।১।২৪	
৬০	৭৩	৮৬	

ত্রিসপ্ততি খণ্ডাঙ্কনং	০	৩০	৬০
ভবারাদি ক্ষেপাঃ	০।০।০।৭	৩।২।২২।২৪	৬।৪।৪৪।২৮
ভবারাদিভুক্তিঃ	১।১।০।৪৪	১।১।০।৪৪	১।১।০।৪৩
ভকেন্দ্রক্ষেপাঃ	০ ০।২।০	৯;৪৫।৪৪	১৯।৩১।৪৮
ভকেন্দ্র ভুক্তিঃ	৩,৩১।৩২।০	৩।৩১।৩২।০	৩।৩১।৩২।০

৯১	১২১	১৫১	১৮২
৯।০।৬।৬।	১২।২।২৭।১৬	১৫।৪।৪৮।৪	১৮।০।৮।৪৩
১।১।০।৪২	১।১।০।৪২	১।১।০।৪১	১।১।০।৪১
২৯।১৭।৪২	৩৯।৩।৩৫	৪৮।৪৯।২৯	৫৮।৩৫।২৪
৩,৩১।৩২	৩।৩১।৩২	৩।৩১।৩২	৩।৩১।৩২
২১২	২৪২	২৭৩	৩০৩
২১।২।২৯।১৭	২৪।৪।৫০।৫০	০।০।১১।৪৪	৩।২।৩৬।২৪
১।১।০।৪১	১।১।০।৪২	১।১।০।৪৩	১।১।০।৪৪
৬৮।২১।৪১	৭৮।৭।২১	৮৭।৫৩।৪	১।৩৪।৪৫
৩।৩১।৩২	৩।[illegible]২	৩।৩১।৩২	৩,৩১।৩২
৩৩৪	৩৬৪	৩৯৪	
৬।৪।৫৫।৯	৯।০।১৭।২৬	১২।২,৩৯।৩৫	
১।১।০।৪৪	১।১।০।৪৪	১।১।০।৪২	
১১।২৪।৫৪	২১।১০,৪৯	৩০।৫৯;২	
৩।৩১।৩২	৩।৩১।৩২	৩।৩১।৩২	

অথ নক্ষত্র কেন্দ্র ফলানি দণ্ডাদীনি শূন্যাদিতো ধনং ত্রয়োবিংশতিখণ্ডং যাবৎ।

০	১৩	২৫	৩৮
৩০|০|১|৪০	৪৮|১৯;০|৫৫	৫২|৪৪|০|১৬	৪৩|৬|১|১০
৩১|৪০|১|৩৯	৪৯|১৪|০|৪৯	৫২|২৮|০|২২	৪১|৫৬.১|১৩
৩৩|১৯|১|৩৭	৫০|৩|০|৪৩	৫২|৬.০|২৭	৪০|৪৩|১|১৬
৩৪|৫৬|১|৩৩	৫০|৪৬|০|৩৮	৫১|৩৯|০|৩১	৩৯|২৭|১|১৭
৩৬|৩২|১|৩৩	৫১|২৪;০|৩১	৫১ ৮|০|৩৮	৩৮|১০|১|১৯
৩৮.৫|১|৩১	৫১|৫৫|০|২৫	৫০|৩০;০|৪১	৩৬.৫১|১|২০
৩৯|৩৬|১|২৮	৫২ ২০;০|১৯	৪৯|৪৯|০|৪৬	৩৫|৩০|১|২১
৪১|৪|১|২৪	৫২|৩৯|০|১৯	৪৯|৩|০|৫১	৩৪|৯|১'২৩
৪২|২৮|১'১৯	৫২|৫২|০|৭	৪৮|১২|০|৫৪	৩২|৪৬;১|২৪
৪৩.৪৭|১|১৬	৫২.৫৯|০|১	৪৭|১৮|০|৫৮	৩১|২২|১|২৪
৪৫,৩|১|১০	৫৩|০|০|৫	৪৬|২০|১|১	২৯|৫৮|১|২৩
৪৬.১৩|১|৬		৪৫|১৯|১	২৮|৩৫|১|২৩
৪৭|১৯|১.০	৫২ ৫৫|০|১১	৪৫|১৯.১|৫	
		৪৪|১৪|১|৮	২৭|১২|২|২২
১২	২৪	৩৭	৫০

চতুর্বিংশতিম খণ্ডত ঋণম্

৫১	৬১	৭১	৮১
২৫.৫০|১|২২	১৩;৪০|০;৫৮	৭.১৬|০|১১	৯|৫৭|০|৫০
২৪|২৮|১|২০	১২|৪২|০|৫৪	৭|৫|০|৬	১০|৪৬;০|৫৬
২৩|৮|১|১৯	১১;৪৮|০|৫১	৭|০|০|১	১১|৪১|১|৬
২১|৪৯|১|১৭	১০|৫৭|০|৪৬	৭|১|০|৭	১২|৪১|১|৬
২০|৩২|১|১৫	১০|১১|০|৪১	৭|৮|০|১৩	১৩|৪৭|১|১০
১৯|১৭.১|১৩	৯|৩০|০|৩৮	৭|২৪|০|১৯	১৪|৫৭|১|১৬
১৮|৪|১|১০	৮|৫২|০|৩০	৭|৪০|০|২৫	১৬|১৩|১|১৯
১৬|৫৪|১|৮	৮|২১|০|২৭	৮|৫|০|৩১	১৭;৩২|১|২২
১৫|৪৬|১|৫	৭|৫৪|০|২২	৮|৩৬|০|৩৮	১৮|৫৬;১|২৮
১৪.৪১|১|১	৭|৩২|০|১৬	৯|১৪.০|৪৩	২০|২৪|১|৩০
৬০	৭০	৮০	৯০

৭৩ ধনখণ্ডা

<table>
<tr><td>৯১</td><td>দিনসংখ্যা</td><td>০</td><td>১৪</td></tr>
<tr><td>২১|৫৫|১|৩৩</td><td>যোগবারাদিক্ষেপাঃ</td><td>০|০|০|৯</td><td>১৫|০|৮|৩৩</td></tr>
<tr><td>২৩|২৮|১|৩৩</td><td>যোগবারাদিভুক্তিঃ</td><td>১|০|৫৬|৩৩</td><td>১|০|৫৬|৩৫</td></tr>
<tr><td>২৫|৪|১|৩৭</td><td>যোগকেন্দ্রক্ষেপাঃ</td><td>০|০|৫|০</td><td>৪৯|১৫|২৯|০</td></tr>
<tr><td>২৬|৪১|১|৩৯</td><td>যোগকেন্দ্রভুক্তিঃ</td><td>৩|১৭|১|০</td><td>৩|১৭|৪|০</td></tr>
<tr><td>২৮|২০|১|৪৭</td><td>২৮</td><td>৪২</td><td>৫৬</td></tr>
<tr><td>৩০|০|১|৪০</td><td>৩|০|১৭|২৪</td><td>১৮|০|২৬|৪২</td><td>৬|০|৩৫|১১</td></tr>
<tr><td>৯৬</td><td>১|০|৫৬|৩৭</td><td>১|০|৫৬|৩৭</td><td>১|০|৫৬|৩৮</td></tr>
<tr><td></td><td>২|৩০|৩৬|০</td><td>৫১|৪৮|১৪|০</td><td>৫|৭|১৪|০</td></tr>
<tr><td></td><td>৩|১৭|১১|০</td><td>৩|১৭|১৫|০</td><td>৩|১৭|১৫|০</td></tr>
<tr><td>৭০</td><td>৯৫</td><td>৯৯</td><td>১১২</td></tr>
<tr><td>২১|০|৪৬|৫৪</td><td>৯|০|৫৫|৩৫</td><td>২৪|১|৪|৭</td><td>১২|১|১৪|২১</td></tr>
<tr><td>১|০|৫৬|৩৮</td><td>১|০|৫৬|৩৮</td><td>১,০|৫৬|৩৭</td><td>১|০|৫৬|৩৫</td></tr>
<tr><td>৫৪|২৬|৫৬</td><td>৭|৪৬|৪৬</td><td>৫৭|৬|৩৯|০</td><td>১০|২৫|৫৪</td></tr>
<tr><td>৩|১৭|১৯|০</td><td>৩|১৭|১৯|০</td><td>৩|১৭|১৭|০</td><td>৩|১৭|১২</td></tr>
<tr><td>১২৭</td><td>১৪১</td><td>১৫৫</td><td>১৬৯</td></tr>
<tr><td>০|১|২৩|১০</td><td>১৫|১|৩১|৩৩</td><td>৩|১|৩৯|২৪</td><td>১৮|১|৪৬|৩১</td></tr>
<tr><td>১|০|৫৬|৩৩</td><td>১|০|৫৬|৩১</td><td>১|০|৫৬|২৯</td><td>১|০|৫৬|২৯</td></tr>
<tr><td>৫৯|৪৩|২৫</td><td>১৩|০|৪০</td><td>৬২|১৫|৫৬</td><td>১৫|২৯|২|০</td></tr>
<tr><td>৩|১৭|৭</td><td>৩|১৭|০</td><td>৩|১৬|৫০</td><td>৩ ১৬|৫৩</td></tr>
<tr><td>১৮৪</td><td>১৯৮</td><td>২১২</td><td>২২৬</td></tr>
<tr><td>৬|১|৫৩|২৮</td><td>২১|১|৫৯|৪০</td><td>৯|২|৫|২৬</td><td>২৪|২|১০|৪৭</td></tr>
<tr><td>১|০|৫৬|২৪</td><td>১|০|৫৬|২৩</td><td>১|০|৫৬|২১</td><td>১|০|৫৬|২১</td></tr>
<tr><td>৬৪|৪০|৩৬</td><td>১৭|৫০|৩৬</td><td>৬৬|৫৮|১৫</td><td>২০|৪|৫১</td></tr>
<tr><td>৩|১৬|৩৮</td><td>৩|১৬|৩২</td><td>৩|১৬|২৬</td><td>৩|১৬|২১</td></tr>
<tr><td>২৪০</td><td>২৫৪</td><td>২৬৮</td><td>২৮২</td></tr>
<tr><td>১২|২|১৫|৫৫</td><td>০|২|২০|৫৩</td><td>১৫|২|২৫|৫৪</td><td>৩|২|৩১|২</td></tr>
<tr><td>১|০|৫৬|২০</td><td>১|০|৫৬|২০</td><td>১|০|৫৬|২১</td><td>১|০|৫৬|২২</td></tr>
<tr><td>৬৯|১০|১১</td><td>২২|১৪|৪৮</td><td>৭১|১৯|২|০</td><td>২৪|২৩|২৯</td></tr>
<tr><td>৩|১৬|১৭</td><td>৩|১৬|১৭</td><td>৩|১৬|১৮</td><td>৩|১৬|২০</td></tr>
</table>

২৯৬	৩১০	৩২৪	৩৩৯
১৮।২।৩৬।৩৭	৬।২।৪২।৩২	২১।২।৪৮।৫৩	৯।২।৫৫।৪৬
১।০।৫৬।২৩	১।০।৫৬।২৫	১।০।৫৬।২৭	১।০।৫৬।২৯
৭৩।২৮।৪০	২৬।৩৪।৫৫	৭৫।৪২।২৯	২৮।৫১।৪৫
৩।১৬।২৫	৩।১৬।৩০	৩।১৬।৩৭	৩।১৬।৪৫

৩৫৪	৩৬৯
২৪।৩।৩।১০	১২।৩।১১।১৭
১।০।৫৬।৩১	১।০।৫৬।৩৩
৭৮।২।৪৮	৩১।১৫।৩৭
৩।১৬।৫১	৩।১৬।৫৮

যোগকেন্দ্র ফলানি দণ্ডাদীনি। শূন্যাদিতস্ত্রয়োবিংশতিখণ্ডং যাবদ্ধনম্।

০	১৮	৩৬	৫৪
৩০।০।১।৩২	৫০।২১।০।২৩	৪৪ ১৮।১।০	২২।২২।১।১১
৩১।৩২।১।৩২	৫০।৪৪।০।১৮	৪৩।১৮।১।৬	২১।১০।১।১০
৩৩।৪।১।৩০	৫১।২।০।১৩	৪২।১৫।১।৬	১৯।৫৬।১।৮
৩৪।৩৪।১।২৯	৫১।১৫।০।৭	৪১।৯।১।৮	১৮।৫১।১।৬
৩৬।৩,১।২৬	৫১।২২।০।১	৪০।১।১।১১	১৭।৪৫।১।৩
৩৭।২৯।১।২৪	৫১।২২।০।৪	৩৮।৫০।১।১২	১৬।৪২।১।০
৩৮।৫৩।১।২১	৫১।১৯।০।৯	৩৭।৩৮।১।১৩	১৫।৪২।০।৫৭
৪০।১৪।১।১৮	৫১।১০।০।১৫	৩৬।২৫।১।১৫	১৪।৪৫।০।৫৪
৪১।৩২।১।১৪	৫০।৫৫।০।১৯	৩৫।১০।১।১৭	১৩।৫১।০।৫১
৪২।৬।১।১০	৫০।৩৬।০।২৫	৩৩।৫৩।১।১৭	১৩।০।০।৪৬
৪৩।৫৬।১।৫	৫০।১১।০।২৯	৩২।৩৬।১।১৮	১২।১৪।০।৪৩
৪৫।১।১।১	৪৯।৪২।০।৩৪	৩১।১৮।১।১৮	১১।৩১।০।৩৯
৪৬।২।০।৫৬	৪৯।৮।০।৩৯	৩০।০।১।১৮	১০।৫২।০।২৯
৪৬।৫৮।০।৫২	৪৮।২৯।০।৪৩	২৮।৪২।১।১৭	৯।৪৯।০।২৫
৪৭।৫০।০।৪৬	৪৭।৪৬।০।৪৬	২৭।২৪।১।১৭	৯।২৪।০।১৯
৪৮।৩৬।০।৪০	৪৭।০।০।৫১	২৬।৭।১।১৫	৯।৫।০।১৫
৪৯।১৬।০।৩৫	৪৬।৯।০।৫৪	২৪।৫০।১।১৫	৮।৫০।০।৯

৪৯।৫১।০।৩০	৪৫।১৫।০।৫৭	২৩।৩৫।১।১২	৮।৪১।০।৪
১৭	৩৫	৫৩	৭১

চতুর্বিংশতিত ঋণম্

৭২	৮০	৮৮	৯৬
৮।৩৭।০।১	১১।২৪।০।৪৬	১৯।৪৬।১।২১	৩০।০।১।৩২
৮।৩৮।০।৭	১২।১০।০।৫৩	২১।৭।১।২৪	
৮।৪৫।০।১৩	১৩।২।০।৫৬	২২।৩১।১।২৬	
৮।৫৮।০।১৫	১৩।৫৮।১।১	২৩।৫৭।১।২৯	
৯।১৬।০।২৩	১৪।৫৯।১।৫	২৫।২৬।১।৩০	
৯।৩৯।০।৩০	১৬।৪।১।১০	২৬।৫৬।১।৩২	
১০।৯।০।৩৫	১৭।১৪।১।১৪	২৮।২৮।১।৩২	
১০।৪৪।০।৪১	১৮।২৮।১।১৮	৩১।৩২।১।৩২	
৭৯	৮৭	৯৫	

৭৩ খণ্ডতোধনম্

অথ সংক্রান্তি ক্ষেপাঃ

মেষে বারাদি	০।৩০।২৮	বৃশ্চিকে	৭।১৮।২৯
বৃষে	৩।২৭।১৩	ধনুষি	১।৪৭।৪৫
মিথুনে	৬।৫২।৪১	মকরে	৩।৬।২৯
কর্কটে	৩।৩১।৩৮	কুম্ভে	৪।৩৩।৫৩
সিংহে	৬।৫৯।৩৭	মীনে	৬।২৩।৫২
কন্যায়াং	৩।০।২		
তুলায়াং	৫।২৫।৩৮		

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্ব্বতীসংবাদে পঞ্চমপটলঃ

শ্রীদেব্যুবাচ।

দীনবন্ধো দয়াসিন্ধো যদি তুষ্টোঽসি মাং প্রতি।
আপদ্বিনাশনং কর্ম্ম কৃপয়া কথয় প্রভো॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ।

তৈল বর্ত্তি প্রপূর্ণস্য দীপস্য পবনাৎ প্রিয়ে।
বিনাশঃ স্যাদ্ যথা তদ্বদকালে প্রাণসংক্ষয়ঃ॥
অত আপদ্ বিনাশায় দীর্ঘায়ুষ্কত্বহেতবে
সারমেকং প্রবক্ষ্যামি যত্বাদ্দানং সমাচরেৎ॥
তুলাদানঞ্চ যো দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় সুন্দরি।
আপন্মুক্তো ভবেৎ সোঽপি ভুবি সংমোদতে সুখম্॥
সুবর্ণস্য তুলাং দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় যঃ প্রিয়ে।
তস্য তুষ্টঃ সুরগুরু রায়ুর্বৃদ্ধিং করোতি চ॥
যস্তু রৌপ্য তুলাদানং দদ্যাদ্ গ্রহদ্বিজায় চ।
সন্তুষ্টস্তস্য শুক্রশ্চ সংস্থজেদ্ দৈর্ঘমায়ুষঃ॥
গ্রহদ্বিজায় যো দদ্যাৎ তুলাং তাম্রস্য পার্ব্বতি।
সুপ্রীতো মঙ্গলস্তস্য দীর্ঘায়ুষ্কং করোতি চ॥
যো দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় পিত্তলস্য তুলাং প্রিয়ে।
তস্য তুষ্টো বুধঃ কুর্য্যাদায়ুঃ পুষ্টিং সুগৌরবম্॥
গ্রহবিপ্রায় লৌহস্য তুলাং যস্তু প্রযচ্ছতি।
প্রীতঃ শনৈশ্চরস্তস্য বিপুলায়ুঃ প্রযচ্ছতি॥
সীসকস্য তুলাং দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় যঃ প্রিয়ে।
তস্যাশু রাহুঃ সুপ্রীতঃ সৌভাগ্যায়ুঃ প্রবর্দ্ধয়েৎ॥
যঃ খর্পরতুলাং দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় সুন্দরি।
সন্তুষ্টো ভগবান্ কেতু স্তস্যায়ু বর্দ্ধয়েৎ সুখম্॥
তুলাং তাম্রস্য যো দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় পার্ব্বতি।
আদিত্যস্তস্য সুপ্রীতঃ সুখায়ুঃ পরিযচ্ছতি
গ্রহবিপ্রায় যো দদ্যাত্তুলাং কাংস্যস্য সুন্দরি
সুপ্রীতস্তস্য রাত্রীশো বিভূত্যায়ুঃ প্রযচ্ছতি॥
বৈদুর্য্যং নীল মাণিক্যে পদ্মরাগঞ্চ মৌক্তিকং।
বজ্রং পরেশং গোমেদং সূর্য্যাম্মরকতং প্রিয়ে

দক্ষিণৈতানি রত্নানি সূর্য্যাদীনাং সুরেশ্বরি
তুলাদানে প্রদেয়ানি গ্রহবিপ্রায় সিদ্ধয়ে ॥

পার্ব্বতী, শিবকে বলিতেছেন হে দীন বন্ধো! দয়া সিন্ধো! যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন তবে হে প্রভো! আপদ্ বিনাশের উপায় কৃপা-পূর্ব্বক আমাকে বলুন।

ঈশ্বর বলিলেন। তৈল ও সলিতা পূর্ণ থাকিলেও বায়ু দ্বারা যেরূপ দীপের বিনাশ হয় সেইরূপ আয়ু থাকিলেও গ্রহরিষ্ট দ্বারা অকালে প্রাণ নাশ এজন্য আপদ্ বিনাশ ও দীর্ঘায়ু লাভের প্রধান উপায় গ্রহদান বলিতেছি।

হে সুন্দরি! যে গ্রহবিপ্রকে তুলাদান (যাহার আপদ্ বিনাশের অভিলাষ তাহার ওজনের সমান নির্দ্দিষ্ট দ্রব্যদান) করে সে আপন্মুক্ত ও সুখী হয়, স্বর্ণের তুলাদানে বৃহস্পতি, রৌপ্যের তুলাদানে শুক্র, তাম্রের তুলাদান মঙ্গল পিত্তলের তুলাদানে বুধ, লৌহের তুলাদানে শনি, সীসকের তুলাদানে রাহু, খর্পরের তুলাদানে কেতু, তাম্রের তুলা দানে রবি, কাংস্যের তুলাদানে চন্দ্র সন্তুষ্ট হইয়া আয়ু, বিত্ত, সুখ, গৌরব, পুষ্টি প্রভৃতি দান করেন।

সূর্য্যাদি গ্রহের তুলাদানে যথাক্রমে বৈদূর্য্য, নীলা, মাণিক্য, পদ্মরাগ, মুক্তা, হীরক, পরেশ, গোমেদ ও মরকত মণি গ্রহবিপ্রকে দক্ষিণা দান করিবে।

অথবৈকং কথাসারং কথয়ামি সুদুর্লভং।
যতোঽত্যন্ত প্রিয়া ত্বং হি ত্বৎসমা নাস্তি বল্লভা॥
গৃহ্নাতি যে গ্রহদ্রব্যং গ্রহবিপ্রেতরো দ্বিজঃ।
ফলং তস্য প্রবক্ষ্যামি সাবধানা প্রিয়ে শৃণু॥
তস্য দ্বাদশ বর্ষাণি নকুর্য্যান্মু খবীক্ষণং।
বীক্ষণে তন্মুখস্যাপি লক্ষাব্দং পাপভুগ ভবেৎ॥
তস্য তীর্থাদি বিফল মন্তে ন রক মাপ্নুয়াৎ।
তৎসমো পাতকী নাস্তি পৃথিব্যাং নগনন্দিনি॥
স লাক্ষা বিক্রয়ী দেবি স এব স্বর্ণ বিক্রয়ী।
স ক্ষার বিক্রয়ী বিপ্রঃ স চ লৌহাদি বিক্রয়ী
স চর্ম্মকার সদৃশো ন চ স ব্রত বন্ধনী।
আকৃতি খ্যাতিকঃ সোঽপি স চ ব্যাধসমঃ প্রিয়ে।
অন্নং বিষ্টাসমং তস্য পয়োমূত্রং দিনে দিনে॥
তদ্ ব্রাহ্মণস্য সলিলং যোঽন্নং ভুঙ্ক্তে সুরেশ্বরি।

তৎক্ষণাৎ পরমেশানি দুস্তরং নরকং ব্রজেৎ ॥
সর্ব্বে বর্ণা মহেশানি চত্বারো ব্রাহ্মণাদয়ঃ।
সদ্য শ্চণ্ডালতাং যান্তি তদন্নজল ভক্ষণাৎ ॥
চণ্ডাল যোনিজ শ্চাদৌ ততঃ স্যান্নটিনী সুতঃ।
ততঃ স্যাদ্ধড্ডিকঃ সোঽপি তৎপরং শুকরঃ প্রিয়ে ॥
লৌহং লাক্ষাং সুবর্ণং বা ক্ষারং বা পরমেশ্বরি।
ঘৃতং গব্যং মহেশানি ব্রাহ্মণো যস্তু বিক্রয়েৎ ॥
সর্ব্বং তস্য বৃথা দেবি অন্নং বিষ্টাসমং স্মৃতম্ ॥
পয়ো মূত্রং বরারোহে দিবসে দিবসে প্রিয়ে ॥
লৌহাদীনি চ দেবেশি তোলকং প্রতিমানি চ।
বিক্রয়েদ্ যস্তু বিপ্রঃ স সদ্যশ্চণ্ডালতাং ব্রজেৎ ॥
ইতি শ্রীগ্রহ যামলে হর পার্ব্বতী সংবাদে ষষ্ঠ পটলঃ ॥

অথবা এক অতি দুর্লভ সার বাক্য বলিতেছি। যে হেতু তুমি অত্যন্ত প্রিয়া তোমার ন্যায় প্রীতি ভাজন আর নাই। গ্রহবিপ্র ভিন্ন অন্য ব্রাহ্মণ গ্রহের দ্রব্য গ্রহণ করিলে দ্বাদশ বর্ষ তাহার মুখদর্শন করিবে না সে লক্ষবর্ষ পাপ ফল ভোগ করিবে। তাহার তীর্থাদি ফল বৃথা হইবে ও মৃত্যুর পর নরকগামী হইবে। পৃথিবীতে তাহার ন্যায় পাপী নাই। লাক্ষা, স্বর্ণ, ক্ষার, লৌহাদি বিক্রয়ে ব্রাহ্মণের যে পাপ হয় তাহারও সেইরূপ পাপ হয়। সে চর্ম্মকার তুল্য তাহার উপনয়ন সংস্কার বৃথা সে আকৃতি নামে খ্যাত ও ব্যাধ তুল্য। তাহার জল মূত্র ও অন্ন বিষ্টা তুল্য। তাহার জল ও অন্ন ভক্ষণ করিলে দুস্তর নরকে গমন করে। ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের মধ্যে যে কেহ তাহার জল বা অন্ন ভোজন করিলে মৃত্যুর পর প্রথমে চণ্ডাল যোনি প্রাপ্ত হইবে তৎপর নটিনীর পুত্র-তৎপর হাড়ির পুত্র তৎপরে শুকর হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে। যে ব্রাহ্মণ লৌহ, লাক্ষা, স্বর্ণ, ক্ষার, ঘৃত বা গব্য দ্রব্য বিক্রয় করে, তাহার তীর্থাদি সকল বৃথা। তাহার অন্ন বিষ্টাতুল্য ও জল মূত্র তুল্য। লৌহাদি ও প্রতিমা বিক্রয়কারী ব্রাহ্মণ মৃত্যুর পর সদ্য চণ্ডাল যোনি প্রাপ্ত হয়।

পার্ব্বত্যুবাচ।

ভগবন্ শ্রোতু মিচ্ছামি যদি তুষ্টোঽসি মাং প্রতি।
নরাণাঞ্চ হিতার্থায় এতাবদ্ ব্রূহি মে প্রভো ॥

আয়ুর্দায় বিভাগঞ্চ দশাফল সমন্বিতং।
শ্রুত্বৈতদুক্তং পার্ব্বত্যা দেবো বচন মব্রবীৎ ॥

ঈশ্বর উবাচ।

উবাচ বচনং প্রীতঃ শৃণু পার্ব্বতি যত্নতঃ।
সুখ দুঃখাদিকং রিষ্টিং গ্রহৈ জ্ঞেয়ং শুভাশুভম্ ॥
নব গ্রহাঃ সমাখ্যাতাঃ সূর্য্যসোমার দানবাঃ।
গুর্ব্বার্কি সোমজাশ্চৈব কেতুশুক্র সমন্বিতাঃ ॥
এতে প্রাণ ভৃতা মায়ুঃ প্রযচ্ছন্তি বিভাগতঃ।
সম্পূর্ণং মধ্যমং বাপি কনীয়ো বা বরাননে ॥
বিংশাধিকং শতং বর্ষং পরমায়ুঃ কলৌ মতং।
তদ্দশঘ্নং দ্বাপরস্য ত্রেতায়াং তদ্দশ স্মৃতাঃ।
তদ্দশঘ্নং কৃতযুগে জানীহীতি সুনিশ্চিতম্ ॥
নবর্ক্ষাণ্যগ্নিভাগ্যানি ত্রিরাবৃত্তি পরিভ্রমাৎ ॥
প্রথমাংশক জাতানাং পূর্ণমায়ুঃ ১২০ প্রকীর্ত্তিতম্।
দ্বিতীয়াংশক জাতানাং শতং ১০০ চৈব প্রকীর্ত্তিতম্।
সমাশীতি ৮০ তৃতীয়ে চ ষষ্টি ৬০ জ্ঞেয়া চতুর্থকে।
চত্বারিংশৎ পঞ্চমে চ ষষ্ঠে বিংশতি মাদিশেৎ।
শনৈঃশনৈরেব মেব মাদৌ চ শূন্যমাদিশেৎ।
নক্ষত্র গত নাড়ীভি রায়ুর্মানঞ্চ পূরয়েৎ।
নবত্যাপ্তং ৯০ শোধয়েত্তু পরমায়ু র্বিশেষকং।
স্ফুটমায়ুঃ প্রদিষ্টং তৎ সর্ব্বগ্রহ প্রদত্তকং।
দশাভি র্গুণিতং কৃত্বা হরেত্তৎ পরমায়ুষা ১২০।
যল্লব্ধং তদ্ গ্রহাদ্যাদি স্বদশাভি র্দশাং পুনঃ।
হত্বা হরেৎ খাক্ষিভূভি ১২০ লব্ধমন্তর্দশা ভবেৎ।
এব অন্তর্দশা জ্ঞেয়া প্রত্যেকস্য গ্রহস্য চ।
এবং প্রত্যন্তরা জ্ঞেয়া পূর্ব্বোক্ত বিধ লব্ধকং।

পার্ব্বতী মহাদেবকে বলিয়াছেন, ভগবন্ যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন তবে মানবগণের হিতের নিমিত্ত আয়ুর্দায় বিভাগ ও দশা ফল বর্ণনা করুন।

পার্ব্বতীর বচনে সন্তুষ্ট হইয়া শিব বলিয়াছেন, মানবগণের সুখ, দুঃখ, রিষ্ট ও শুভাশুভ ফল গ্রহ দ্বারা জানা যায়। সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, রাহু, বৃহস্পতি, শনি, বুধ, কেতু ও শুক্র এই নয়টি গ্রহ বিভাগক্রমে মানবগণের আয়ুঃ প্রদান করেন।

মানবগণের মধ্যে কেহ সম্পূর্ণ, কেহ মধ্যম ও কেহ অল্পায়ু লাভ করে। ১২০ বর্ষ কলিতে পূর্ণায়ু। তাহার দশগুণ দ্বাপরে, দ্বাপরের দশগুণ ত্রেতায় ও ত্রেতার দশগুণ সত্যযুগে পূর্ণায়ু।

কৃত্তিকাদি নয়টি নক্ষত্র ক্রমে তিনবার আবৃত্তি দ্বারা ২৭ নক্ষত্রে দশা দ্বারা আয়ু বিচার করিবে। নক্ষত্রের পরিমাণকে ছয় ভাগ করিয়া তাহার প্রথমাংশে জন্মগ্রহণ করিলে ১২০ বর্ষ, দ্বিতীয়াংশে ১০০, তৃতীয়াংশে ৮০, চতুর্থাংশে ৬০, পঞ্চমাংশে, ৪০, ষষ্ঠাংশের প্রথমে ২০। এই প্রকারে তাহার শেষাংশে শূন্য জানিবে।

নক্ষত্রের গত দণ্ডাদি দ্বারা ১২০ বর্ষকে গুণ করিয়া ৯০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয়, তাহা ১২০ হইতে বিয়োগ করিলে সর্ব্বগ্রহ প্রদত্ত স্ফুটায়ু পরিমাণ হইবে।

স্ফুটায়ুকে পৃথক্ গ্রহগণের দশা পরিমাণ দ্বারা গুণ করিয়া ১২০ দ্বারা ভাগ করিলে পৃথক্ পৃথক্ গ্রহগণের স্ফুট দশা (স্থূলদশা) বর্ষ হইবে। অন্তর্দশা জানিতে হইলে গ্রহের দশাবর্ষকে যাহার অন্তর্দশা কাল জানিতে হইবে তাহার বর্ষ দ্বারা গুণ করিয়া ১২০ দ্বারা ভাগ করিলে অন্তর্দশা পরিমাণ হইবে। যাহার প্রত্যন্তর্দশা জানিতে হইবে তাহার দশাবর্ষ দ্বারা অন্তর্দশার পরিমাণকে গুণ করিয়া ১২০ দ্বারা পূর্ব্বের ন্যায় ভাগ করিলে প্রত্যন্তর্দশা কাল হইবে।

দশাফলম্।

সপ্ত বিংশতি সংখ্যানি যত্র ভানি চ পার্ব্বতি !
তত্র জন্মর্ক্ষ মারভ্য গণনা চ প্রবর্ত্ততে ॥
অথাক্রস্য মরণং দশাছিদ্রস্য কারণং।
পাপঃ পাপদশাং প্রাপ্য বলবান্ মৃত্যুদঃ স্মৃতঃ ॥
বলহীনো বিত্তনাশং করোতি বরবর্ণিনি।
মধ্যমেন বলেনৈব যুক্তঃ পীড়াকরঃ স্মৃতঃ ॥
সুরার্চ্চনেন দানেন সাধূনাং সঙ্গমেন চ।
পিত্রোঃ শুশ্রূষয়া চৈব পিতৃণাং তর্পণেন চ ॥
এবং কৃত্বা তু দেবেশি অপমৃত্যু র্বিনশ্যতি ॥

হে পার্ব্বতি! ২৭টি নক্ষত্র ইহার মধ্যে জন্ম নক্ষত্র হইতে দশা গণনা

আরম্ভ করিবে। দশা ও অন্তর্দশা বিরুদ্ধ হইলে মৃত্যু হয়। পাপ গ্রহের দশায় বলবান্ পাপগ্রহের অন্তর্দশায় মৃত্যু ঘটে। মধ্যবলী পাপ গ্রহের অন্তর্দশায় পীড়া ও দুর্ব্বল পাপগ্রহের অন্তর্দশায় বিত্তনাশ হয়। দেবার্চ্চন, গ্রহদান, সাধুসঙ্গ, পিতা-মাতার শুশ্রূষা, পিতৃপুরুষগণের তর্পণ দ্বারা অপমৃত্যু হইতে উদ্ধার পাওয়া যায়।

দশা বর্ষাণি।

ষড়্ বর্ষাণি সহস্রাংশো র্দশেন্দোঃ সপ্ত ভূভুবঃ।
রাহোরষ্টাদশসমাঃ গুরোশ্চ ষোড়শ স্মৃতাঃ।
একোন বিংশতিঃ সৌরেঃ সৌম্যে সপ্তদশ স্মৃতাঃ।
কেতোশ্চ সপ্ত বর্ষাণি ভার্গবস্য চ বিংশতিঃ।

রবির ৬ চন্দ্রের ১০ মঙ্গলের ৭ রাহুর ১৮ বৃহস্পতির ১৬ শনির ১৯ বুধের ১৭ কেতুর ৭ শুক্রের ২০ বর্ষ দশাভোগ কাল।

অথ দশা ফলম্।

সৌর্য্যাং রাজকুলাদ্ভীতিঃ পীড়া স্যাৎ পিত্তসম্ভবা।
বিচ্ছিত্তয়ো বান্ধবানাং বিত্তানাং ব্যয়মেবচ ॥ র ॥
বরস্ত্রীভিঃ সমাযোগো বস্ত্রালঙ্কার সম্পদঃ।
স্বপক্ষে চৈব কল্যাণং চন্দ্রে চাপ্যতুলং সুখম্ ॥ চ ॥
কৌজে শত্রু বিবৃদ্ধিশ্চ বিগ্রহো বান্ধবৈঃ সহ।
রক্ত পিত্তোদ্ভবা পীড়া পরস্ত্রীভিঃ সমাগমঃ ॥ ম ॥
স্বর্ভানৌ বৈ স্ত্রীমরণং ব্যয়ং মানস পীড়নং।
বন্ধুনাশোঽপ্যন্যদেশ গমনং গৌরবাল্পতা ॥ রা ॥
জৈব্যাং প্রীতিঃ কীর্ত্তিবৃদ্ধি র্ধনং ধর্ম্মঃ সুতো ভবেৎ।
হেমাশ্ব বস্ত্র লাভশ্চ ধনানা মতি সঞ্চয়ঃ ॥ বৃ ॥
শনৈশ্চর্য্যাং দেহপীড়া পুত্রদারৈশ্চ বিগ্রহঃ।
অত্র ভ্রমো বুদ্ধিনাশো বিদেশগমনং ভবেৎ ॥ শ ॥
বৌধ্যাং ধর্ম্ম সমাযোগো মিত্র বন্ধু সমাগমঃ।
প্রাপ্তি র্ধনস্য পুত্রস্য দেহপীড়া প্রকোপিনী ॥ বু ॥
কেতোর্দায়ে পুত্রহানি র্ধননাশোঽরিবিগ্রহঃ।
ভয়ং রাজ কুলাদ্ ভ্রষ্টঃ স্ত্রীভিঃ সহ কলির্ভবেৎ ॥ কে ॥
শৌক্র্যাং স্ত্রীসং গ্রহো লাভো ধনধান্যার্থসংগতিঃ।
কুশলং মহতীকীর্ত্তি র্ধনলাভোঽর্থবান্ ভবেৎ ॥

অথান্তর্দশা ফলম্ ।

তাপঃ সৌখ্যং তথা লাভো ব্যাধি বিগ্রহ এবচ ।
ধর্ম্মো রোগঃ সুখং ক্লেশো রবে রন্তর্গতঃ ক্রমাৎ ॥
সম্পদং বিপদং লাভং ক্লেশং শৌর্য্যং মহাভয়ং ।
রত্নং লাভং মহৈশ্বর্য্যং চন্দ্রে চান্ত র্দশাস্বপি ।
যুদ্ধং ভীতিঞ্চ হানিঞ্চ রাজ্যং পূজ্যাং মহাভয়ং ।
নৃপভীতিং সুখং শৌর্য্যং কুজে চান্ত র্দশাসু চ ॥
মৃত্যুঞ্চ শোভনং পত্নীং বিনাশঞ্চ কলিং ভয়ং ।
পূজাং ভ্রংশং তথানিষ্টং কেতো রন্তর্দশাসু চ ॥
ভ্রংশং সৌখ্যং শুভং ক্লেশং পীড়াঞ্চ ভাগ্য মেবচ ।
ত্যাগং শুভং চাশুভঞ্চ শুক্রে চান্তর্দশাসু চ ॥

রবির দশায় রবির অন্তর্দশায় তাপ, চন্দ্রের অন্তরে সুখ, মঙ্গলের অন্তরে লাভ ইত্যাদি ক্রমে সকল গ্রহের দশায় অন্তর্দশা ফল জানিবে। অধিপতি ও সম্বন্ধভেদে ইহার ব্যত্যয় ঘটে তাহা লঘু পরাশরী প্রভৃতি গ্রন্থে দ্রষ্টব্য।

অথ বর্ষপ্রবেশঃ

গতাব্দো বেদলব্ধাঢ্যো মৃগাঙ্কাক্ষি ২১ হতাস্বতঃ ।
খকৃতা ৪০ প্তদণ্ড যুক্তো জন্মবারাদিনা যুতঃ ।
বর্ষপ্রবেশ বারাদিঃ সপ্তশিষ্টো ভবেৎ প্রিয়ে ॥

গতাবর্ষের সহিত তাহার চতুর্থাংশ যোগ করিবে। পরে গতবর্ষকে ২১ দ্বারা গুণ এবং ৪০ দ্বারা ভাগ করিলে যে দণ্ডাদি ফল হয় তাহা যোগ করিয়া তাহার সহিত জন্ম বার ও জন্মদণ্ড পলাদি যোগ করিবে তাহার দিন সংখ্যাকে ৭ দ্বারা ভাগ করিলে শেষ যে বার ও দণ্ডাদি থাকে তাহাই বর্ষ প্রবেশ বা নূতন বর্ষারম্ভের বার দণ্ডাদি।

বর্ষদশা।

সংক্রান্তি দণ্ড সংযুক্তং মাসভং বার তাড়িতং ।
জন্ম নক্ষত্র সংযুক্তং নবভিঃ পরিশোধয়েৎ ।
স্থিতাঙ্কাৎ খেচরো জ্ঞেয়ঃ স হি বর্ষদশাবিধিঃ ॥
চত্বারিংশদ্দিনানি স্যু র্বর্ষভাগো যথাক্রমাৎ ॥
রব্যাদীনাং মহেশানি প্রিয়ে নামাপি কথ্যতে ॥

তাপিনী সুমুখী ছিন্না সুভদ্রা সিদ্ধিদা শুভা।
দগ্ধা বিদ্ধা প্রেতমুখী নাম্নেতি রবিতো দশা॥

যে সৌর মাস অতীত হইতেছে সেই সৌর মাস বোধক রাশিকে (বৈশাখের মেষ, জৈষ্ঠের বৃষ ইত্যাদি) সংক্রান্তির বার সংখ্যা দ্বারা গুণ করিয়া তাহার সহিত সংক্রান্তি দণ্ড ও নিজের জন্ম নক্ষত্র যোগ করতঃ নয় দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তদ্দ্বারা রব্যাদি কেতু পর্য্যন্ত নয়টি গ্রহের দশা জানিবে। সৌর ৪০ দিন প্রতি গ্রহের দশা ভোগ কাল। শুভাশুভ ফলানুসারে তাহাদের যথাক্রমে তাপিনী, সুমুখী, ছিন্না, সুভদ্রা, সিদ্ধিদা শুভা, দগ্ধা, বিদ্ধা, প্রেতমুখী এই নববিধ নাম হইয়াছে।

অথান্তর্দশা

অন্তর্দশা বিভাগঃ স্যাৎ প্রিয়ে দিন চতুষ্টয়ং।
চত্বারিংশদ্ বিলিপ্তাভিঃ ষড়্বিংশতি কলাধিকং॥ দিনাদি ৪।২৬।৪০

বৃত্তের ৩৬০ অংশ ৩৬০ সৌর দিন। ৩০ অংশে বা ৩০ সৌর দিনে ১ সৌর মাস। সুতরাং অংশ কলা বিকলা সৌর দিন দণ্ড পল স্বরূপ। সৌর দিনাদি ৪।২৬।৪০ করিয়া প্রতি অন্তর্দশার ভোগ কাল।

দশা ফলানি।

নীচাপমানং দুঃখঞ্চ বৈরং মিত্র জনৈঃ সহ।
কুর্য্যাদ্বিত্তবিনাশঞ্চ প্রবাসং তাপিনী দশা॥ ১॥
ভোজনং বিবিধং দত্তে মানং সদ্বাক্য মেবচ।
সুজনেনাপি সংসর্গং কৌতুকং সুমুখী দশা॥ ২॥
দুঃখঞ্চ বিবিধং দত্তে দ্রব্যনাশং করোতি চ।
ছিন্না দশা কদন্নং বা কলহব্যাকুলং মনঃ॥ ৩॥
ধর্ম্মে মতিং সদা লাভং কামাকুলিত মানসং।
সৌভাগ্যঞ্চ মনঃ প্রীতিং সুভদ্রা কুরুতে দশা॥ ৪॥
সিদ্ধিঞ্চ বিবিধাং দত্তে ভোজনঞ্চ যথেপ্সিতং।
প্রমোদঞ্চ মতিং ধর্ম্মে জনস্য সিদ্ধিদা দশা॥ ৫॥
সদ্বাক্যং সজ্জনালাপং লাভং বিবিধ কৌতুকং।
দেবতা পূজন রতং শুভং দত্তে শুভা দশা॥ ৬॥
দগ্ধমন্নং সদা দত্তে দগ্ধা দহতি মানসং।
দুর্জ্জনালাপজং দুঃখং কুপ্রশ্নং চাথবাকুলম্॥ ৭॥

আমিষান্নং সুহৃদ্ভঙ্গং ক্রোধং ভীতিং কুলাপজাং।
বিদ্ধা দশা করোত্যেব হ্যথবা মান নাশনম্॥ ৮॥
প্রেতসঙ্গ মহাভীতিং নীচাচ্চঞ্চলমেববা।
জনানাং বিবিধং দুঃখং কুর্য্যাৎ প্রেতমুখী দশা॥ ৯॥
দাহং জ্বরং পর ত্রাসং মিত্রলাভং ধনানি চ।
ভয়ং দুঃখঞ্চ দুর্ব্বার্ত্তাং প্রেতসঙ্গং ক্রমাদ্ রবেঃ॥ ১॥
সুখং ক্ষতং বেদনাঞ্চ পূজাং শান্তিং বৃথাকলিং।
মহাপীড়াং নৃপাদ্ ভীতিং দাহং চন্দ্র ক্রমাৎ ফলম্॥ ২॥
ছেদো ভেদঃ কুবচনং লাভঃ ক্ষোভঃ সুহৃদ্বধঃ।
নীচাপমানং যুদ্ধঞ্চ স্ত্রীসুখং কুজতঃ ফলম॥ ৩॥
সুবাক্যং বন্ধুপীড়া চ যশো ধর্ম্মো মহাকলিঃ।
সর্পাদ্ ভীতি র্বহ্নিভয়ং মন্দাগ্নিঃকুবচে বুধাৎ॥ ৪॥
সিদ্ধিঃ কলিঃ ক্ষয়ো যুদ্ধং পীড়া দাহঃ শুভং ভয়ং।
বিরোধশ্চাপি বিজ্ঞেয়ঃ ক্রমাদ্ গুরুদশাফলম্॥ ৫॥
লাভঃ প্রীতিঃ কুশীলশ্চ কুভোজ্যং সফলং নিজৈঃ।
ধন্যো বিরোধঃ স্বজনৈঃ প্রীতিরান্তারিকী তথা।
অতীবসুখলাভঞ্চ শুক্রস্যান্তর্দশা ক্রমাৎ॥ ৬॥
দাহজ্বরশ্চথোন্মাদঃ প্রবাসী বপুর্ষোহাতিঃ।
শান্তিক্ষয়ং যশঃ প্রাপ্তিঃ স্বগোত্র কলহো মহান্।
সর্ব্বসিদ্ধিঃ ক্রমাৎ সর্ব্বং জায়তে ভাস্করাত্মজাৎ॥ ৭॥
পশুভীতিঃ প্রেতসঙ্গঃ তথা দাহজ্বরো ধনং।
বৃথাযুদ্ধং মিত্রলাভঃ সুসঙ্গশ্চ সুভোজনং।
লিঙ্গরোগশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ ক্রমাদ্রাহু দশা ফলম্॥ ৮॥
মিথ্যাবাদো বহ্নিভয়ং যশোযুদ্ধং সুভাষিতং।
শান্তিঃ সুখং রক্তপাতো মহোৎপাতশ্চ কেতুতঃ॥ ৯॥

অথ দিন দশাবিধিঃ

বারে নিযোজ্য জন্মর্ক্ষং নবাভঃ পরিশেষয়েৎ।
স্থিতাঙ্কাল্লভ্যতে খেট শুৎ ক্রমাৎ গণনা ক্রিয়া॥
চত্বারিংশৎ পলৈঃ সার্দ্ধদণ্ডষট্‌কঞ্চ ভুঞ্জতে।
এবমন্তর্দশাভাগঃ পালিকৈঃ শর সাগরৈঃ॥ ৪৫॥

যে দিনের দশা গণনা করিতে হইবে সেই বার ও জন্ম নক্ষত্র উভয়ের যোগকে ৯ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা শেষ তদ্দ্বারা রব্যাদি গ্রহের দশা জানিবে। ৬০ দণ্ডকে নয় ভাগ করিলে দণ্ডাদি ৬।৪০ প্রতি গ্রহের দশা ভোগ কাল। ইহাতে অন্তর্দশা ভাগ করিলে প্রায় ৪৫ পল প্রতিগ্রহের অন্তর্দশা বিভাগ হইয়া থাকে।

দশা ফলম্

সবলা দিবসে সৌম্যাঃ ক্রূরাশ্চ রজনীবলাঃ।
বলং বুদ্ধা ফলং বাচ্যং শুভং বা যদি বাশুভম্॥
দশেশং বার গুণিতং চতুর্ভিঃ পরিশেষয়েৎ।
সানুকূলস্তথারাতিরুদাসীনঃ শুভঃ ক্রমাৎ।

শুভগ্রহগণ দিবসে ও পাপ গ্রহগণ রাত্রিতে বলবান্ হয়। এইরূপ বল বুঝিয়া শুভাশুভ বিচার করিবে। দশাপতিকে বারের সংখ্যা দ্বারা গুণ করিয়া ৪ দ্বারা ভাগ করিলে যে শেষ থাকে তদ্দ্বারা যথাক্রমে সানুকূল, শত্রু, উদাসীন ও শুভ এই চারি প্রকার ফল জানিবে।

প্রকারান্তরেণ দিন দশা বিধিঃ।

বেদঘ্নং জন্ম নক্ষত্রং তিথি বার সমন্বিতং।
গ্রহৈশ্চৈব হরেদদ্ভাগশেষং দিনদশা ভবেৎ॥
রবৌ শোকোঽথ ক্লেশশ্চ চন্দ্রে সৌখ্যং মনোগতং।
অস্ত্রানলভয়ং ভৌমে রাহৌ বর্থক্ষয়ো ভবেৎ।
গুরৌ দিনাধিপে লক্ষ্মীঃ সূর্য্যপুত্রে ধনক্ষয়ঃ।
বুধে পুণ্যপ্রিয়া লাভঃ কেতৌ কার্য্যবিনাশনং।
শুক্রে দশাধিপে সৌখ্যং লাভো বা পুণ্য সঞ্চয়ঃ।

জন্ম নক্ষত্রকে ৪ গুণ করিয়া তাহাতে উদয়কালীন তিথি ও বার যোগ করতঃ ৯ দ্বারা ভাগ করিলে যে ভাগশেষ থাকিবে তদ্দ্বারা রব্যাদি গ্রহের দশা জানিবে।

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হর পার্ব্বতী সংবাদে

সপ্তম পটলঃ।

দেব্যুবাচ

দেবাদিদেব বিশ্বেশ ভক্তানুগ্রহকারক।
রহস্যং গ্রহযজ্ঞাদেঃ শ্রোতু মিচ্ছামি তন্মুখাৎ ॥

ঈশ্বর উবাচ।

যস্মিন্ গ্রহাধ্বরে দেবি গ্রহবিপ্রা ন যাজকাঃ।
তেভ্যো দত্তান্ন তদ্‌দ্রব্যং বিধানং তদ্‌বদাম্যহম্।
গ্রহবিপ্র বধে দেবি যদ্‌ব্রতং সমুদীরিতং।
আচরেৎ তদ্‌ব্রতং যত্নাদন্যথা নরকং ব্রজেৎ ॥
যদ্‌বিত্তং ছিদ্যতে যেন তস্য তদ্‌বধজং ত্বঘং।
অতো যত্নেন দেবেশি তদ্‌ বধব্রতমাচরেৎ ॥
ধেনু লক্ষ শতং দত্যাদ্‌ গ্রহবিপ্রবধে প্রিয়ে।
দক্ষিণাশীতি লক্ষঞ্চ ক্রমতঃ ক্রমতো বধে ॥
যদ্বা বিষ্ণুমখং লক্ষং কুর্য্যাদ্‌ দোষ প্রশান্তয়ে।
লক্ষ সাগ্নিক বিপ্রেভ্যস্তৎ পূজান্নং নিবেদয়েৎ।
সত্যে যথোক্ত সংখ্যাভি স্ত্রেতায়াং তদ্‌দ্বয়েন চ।
তৎ ত্রয়েণ দ্বাপরে স্যাৎ তচ্চতুর্ভিঃ কলৌ যুগে ॥
এবং বিপ্রে ক্রিয়ৈকেন দ্বিতীয়ে ক্ষত্রিয়েণ চ।
বৈশ্যে চ ত্রিতয়েনাপি ফলং শূদ্রে চতুষ্টয়ে ॥
গ্রহবিপ্রাঙ্ঘ্রিরেণুস্তু বাট্যাং বা যস্য সদ্মনি।
নিপাত শুস্য দেবেশি কুলকোটিং সমুদ্ধরেৎ ॥
প্রাত রুত্থায় যঃ পশ্যেদ্‌ গ্রহবিপ্রং মহেশ্বরি।
নানিষ্টো দুষ্ট রিষ্টৈর বিন্দের ভক্ত্যা শুভং ফলম্ ॥

পার্ব্বতীদেবী শিবকে গ্রহযজ্ঞের রহস্য জিজ্ঞাসা করায় শিব বলিয়াছেন, যে গ্রহযজ্ঞে গ্রহবিপ্রগণ ব্রতী হয় নাই ও গ্রহযজ্ঞের দ্রব্য তাহাদিগকে অর্পিত হয় নাই সে যজ্ঞের পাপ নাশ জন্য গ্রহবিপ্রবধে যেরূপ ব্রতাচরণ করিতে হয় ইহাতেও সেইরূপ ব্রতাচরণ করিবে। যেহেতু যে যাহার বিত্ত ছেদন করে সে তাহার বধ জন্য পাপে লিপ্ত হয়। এই দোষ শান্তির জন্য গ্রহবিপ্রকে শত লক্ষ ধেনু দান ও ৮০ লক্ষ ধেনু দক্ষিণা দান করিবে। অথবা ১ লক্ষ বিষ্ণুমখ, নামক যজ্ঞ করিয়া ১ লক্ষ সাগ্নিক বিপ্রকে যজ্ঞের দ্রব্যাদি প্রদান করিবে।

সত্যে এইরূপ করিলে দোষ শান্তি হয় ত্রেতায় তাহার দ্বিগুণ দ্বাপরে ত্রিগুণ কলিতে চতুর্গুণ দ্বারা দোষ শান্তি হয়। ব্রাহ্মণ এইরূপ একটি ক্রিয়া দ্বারা ক্ষত্রিয় ২টি, বৈশ্য ৩টি, শূদ্র ৪টি ক্রিয়া দ্বারা দোষমুক্ত হয়। যাহার বাটীতে বা গৃহে গ্রহবিপ্রের পদরেণু পতিত হয় তাহার কোটি কুলের উদ্ধার হয়। যে প্রাতঃকালে গ্রহবিপ্রকে দর্শন করে সে দুষ্ট রিষ্ট দ্বারা অনিষ্ট প্রাপ্ত হয় না। এবং ভক্তি দ্বারা শুভ ফল প্রাপ্ত হয়।

অথান্তং সং প্রবক্ষ্যামি শরীরস্থং স্বরোদয়ং।
ফলং চারি স্বরূপেণ যেন জানন্তি কালজম্॥
কুণ্ডলিন্যাং মহাশক্তি নাভিস্থা হি স্বরূপিণী।
ততো দশোর্দ্ধগা নাড্যো দশশ্চাধো গতা স্তথা॥
দ্বে দ্বে তির্য্যগ্ গতে নাড্যৌ চতুর্বিংশতি সংখ্যয়া।
তাভ্যশ্চান্যা মুখ্য নাড্যো দ্বিসপ্ততিসহস্রিকাঃ॥
কুণ্ডলিন্যাং মহাশক্তৌ মূলমার্গা ভবন্ত্যমূঃ।
তাভ্যঃ সূক্ষ্মমুখা নাড্যঃ শরীরস্যাভিপোষিকাঃ॥
প্রধানা দশ নাড্যস্তু দশ বায়ু প্রবাহিকাঃ।
নামানি তাসাং নাড়ীনাং বাতানাঞ্চ বদাম্যহম্॥
পিঙ্গলেড়া সুষুম্না চ গান্ধারী হস্তিজিহ্বিকা।
পূষাবলালম্বুষা চ কুহূঃ শঙ্খিনিকা তথা॥
প্রাণোঽপানঃ সমানশ্চোদানশ্চ ব্যান এবচ।
নাগঃ কূর্ম্মশ্চ কৃকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ।
হৃদি প্রাণো বসেন্নিত্যং অপানো গুহ্য মণ্ডলে।
সমানো নাভি দেশস্থ উদানঃ কণ্ঠ দেশগঃ।
ব্যানঃ সর্ব্ব শরীরস্থ ইমে স্যুঃ পঞ্চ বায়বঃ।
পাদাধঃস্থঞ্চ পাতালং গ্রন্থিদেশো রসাতলং।
তলাতলং জঙ্ঘদেশে জানুদেশে তলং তথা।
সুতলং চোদরস্থঞ্চ বিতলং গুহ্য দেশগং।
অতলং কটিদেশস্থং ভূর্লোকো নাভি দেশগঃ।
ভুবর্লোকশ্চ কুক্ষিস্থঃ স্বর্গলোকো হৃদি স্থিতঃ।
মহোলোকশ্চ বক্ষঃস্থো জনলোকশ্চ কণ্ঠগঃ।
তপোলোকো মুখোর্দ্ধস্থঃ সত্যলোকো ললাটকং।

মূর্দ্ধিস্থঃ ব্রহ্মলোকশ্চ তদূর্দ্ধং রাশিমণ্ডলং।
প্রকটো বায়ুসঞ্চারো লক্ষ্যেত দেহমধ্যতঃ।
পিঙ্গলেড়াসুষুম্নাভি র্নাড়ীভিস্তিসৃভিঃ প্রিয়ে।
ইড়ানাড্যাং স্থিতশ্চন্দ্রঃ পিঙ্গলা সূর্য্যবাহিনী।
সুষুম্না শম্ভুরূপা চ চন্দ্র সূর্য্যাগ্নি বাহিনী।
হংকারো নির্গমেঃ প্রোক্তঃ সকারস্তু প্রবেশনে।
হংকারঃ শম্ভুরূপী চ সকারঃ শক্তি রুচ্যতে।
শক্তিরূপস্থিতশ্চন্দ্রো বামনাসা প্রবাহিনী।
দক্ষনাড়ী প্রবাহস্তু শম্ভুরূপী দিবাকরঃ।
একৈকস্য প্রবাহস্য ক্রমেণৈবোদয়ন্তি হি।
পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশ মেবচ।
মধ্যে পৃথিব্যধশ্চাপ উর্দ্ধে বহতি চানলঃ
তির্য্যগ্ বায়ু প্রবাহশ্চ নভো বহতি সংক্রমে॥

অন্য প্রকার শরীরস্থ স্বরোদয় বলিতেছি। যাহার সঞ্চার দ্বারা ভূত ভবিষ্যতাদি কালজফল জানা যায়। নাভিদেশে কুণ্ডলিনীতে মহাশক্তি অবস্থিতা। তথা হইতে দশটি নাড়ী উর্দ্ধগতা, দশটি অধোগতা দুইটি দুইটি করিয়া চারিটি নাড়ী দুইদিকে তির্য্যগ্‌গতা। এই চতুর্বিংশতি নাড়ী হইতে ৭২ সহস্র প্রধান নাড়ী নির্গত হইয়াছে কুণ্ডলিনী গত মহাশক্তিতেই ইহাদিগের মূল পথ। এই সকল প্রধান নাড়ী হইতে সূক্ষ্মমুখ অসংখ্য নাড়ী বহির্গত হইয়া সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়াছে ইহারাই রক্তদ্বারা শরীরের পোষণ কারিণী।

প্রধান দশনাড়ীতে দশবিধ বায়ু প্রবাহিত হয়। এই দশ নাড়ী ও তাহাতে প্রবাহিত দশবিধ বায়ুর নাম বলিতেছি। পিঙ্গলা, ঈড়া, সুষুম্না, গান্ধারী, হস্তিজিহ্বিকা, পুষা, অবলা, অলম্বুষা, কুহূ ও শঙ্খিনী এই দশটি নাড়ী।

প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কূর্ম্ম, কৃকর, দেবদত্ত এবং ধনঞ্জয় এই দশবিধ বায়ু। ইহাদের মধ্যে প্রাণ বায়ু হৃদয়ে, অপান গুহ্য দেশে, সমান নাভিদেশে, উদান কণ্ঠদেশে, ব্যান সর্ব্বশরীরে অবস্থিত।

পদতলে পাতাল, পদগ্রন্থিতে রসাতল, জঙ্ঘায় তলাতল, জানুতে তল, উদরে সুতল, গুহ্য দেশে বিতল ও কটিদেশে অতল এই সপ্তপাতাল অবস্থিত।

নাভিদেশে ভূর্লোক, উদরের উর্দ্ধভাগে ভুবর্লোক, হৃদয়ে স্বর্লোক, বক্ষঃস্থলে মহোলোক, কণ্ঠদেশে জনলোক, মুখমধ্যে উর্দ্ধভাবে তপোলোক, ললাটে সত্যলোক এই সপ্ত দেবলোক, মস্তকে ব্রহ্মলোক এবং ইহার উপরে রাশিমণ্ডল অবস্থিত। দেহ মধ্যগত ইড়া, পিঙ্গলা ও সুষুম্না এই ত্রিবিধ নাড়ী দ্বারা সঞ্চারিত বায়ু যোগিগণ দেখিতে বা অনুভব করিতে পারেন। ইড়া নাড়ীতে চন্দ্র, পিঙ্গলা নাড়ীতে সূর্য্য ও সুষুম্নায় শম্ভু অবস্থিত। এই সুষুম্না নাড়ী চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নি বাহিনী। শ্বাসের নির্গমে "হং", প্রবেশে "স" উচ্চারিত হয়। হং শম্ভুরূপা ও স শক্তিরূপা। শক্তিরূপ চন্দ্র বামনাসিকায়, শম্ভুরূপী সূর্য্য দক্ষিণ নাসিকায় প্রবাহিত। পর্য্যায় ক্রমে এই দুই নাড়ীর উদয় বা শ্বাস ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চ ভূতের মধ্যে শরীর মধ্যে পৃথিবী, অধোদেশে জল, উর্দ্ধে অগ্নি, তির্য্যগ্‌দেশে বায়ু ও সঙ্করে আকাশ প্রবাহিত।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

পৃথ্যাদি পঞ্চভূতানাং কে গুণাঃ পরমেশ্বর।
তানহং শ্রোতু মিচ্ছামি কৃপয়া চেদ্‌ বদ প্রভো॥

শ্রীশ্বর উবাচ

অস্থিমাংস নখাশ্চৈব ত্বচো লোম চ পঞ্চমং।
পৃথ্বী পঞ্চগুণা দেবি ব্রহ্মজ্ঞানাৎ প্রকাশ্যতে॥
শুক্রশোণিত মেদাংসি মূত্রং লালা চ পঞ্চমং।
অপাং পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন সুন্দরি॥
নিদ্রা ক্ষুধা তৃষা চৈব ক্ষান্তিরালস্য মেবচ।
তেজঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন সুন্দরি॥
ধারণং চালনং ক্ষেপঃ সংকোচঃ প্রসরস্তথা।
বায়োঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন সুন্দরি।
কামঃ ক্রোধস্তথা মোহো লজ্জা লোভশ্চ পঞ্চমঃ।
নভঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাস্যতে॥
পৃথ্যাদি পঞ্চতত্ত্বস্য একৈক ঘটিকোদয়ঃ।
অহোরাত্রস্য মধ্যে তু তেন দ্বাদশ সংক্রমঃ॥
আদৌ চন্দ্রঃ সিতে পক্ষে ভাস্করস্ত সিতেতরে।
প্রতি পদাদিতোঽহানি ত্রীণি কৃত্বা সমুদ্যতে॥

চন্দ্রোদয়ে যদা সূর্য্যঃ চন্দ্রঃ সূর্য্যোদয়ে যদা।
অশুভং হানি রুদ্বেগঃ শুভং সর্ব্বং নিজোদয়ে ॥
শশাঙ্কং চারয়েদ্ রাত্রৌ দিবা চার্য্যো দিবাকরঃ।
ইত্যভ্যাস রতো নিত্যং স যোগী নাত্র সংশয়ঃ ॥

পার্ব্বতী শিবকে বলিলেন শরীরস্থ পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চতত্ত্বের মধ্যে কাহার কি গুণ আমাকে বল।

ঈশ্বর বলিয়াছেন শরীরস্থ অস্থি, মাংস, নখ, ত্বক্ ও লোম এই পাঁচটি পৃথিবীর গুণ। শুক্র, রক্ত, মেদ, মূত্র ও লালা এই পাঁচটি জলের গুণ। নিদ্রা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ক্ষান্তি, আলস্য এই পাঁচটি তেজের গুণ। ধারণ, চালন, ক্ষেপ, সংকোচ ও প্রসারণ এই পাঁচটি বায়ুর গুণ। কাম, ক্রোধ, মোহ, লজ্জা ও লোভ এই পাঁচটি আকাশের গুণ। সূর্য্যোদয় হইতে একৈক দণ্ড ক্রমে পৃথিব্যাদি পঞ্চতত্ত্বের পর্য্যায় ক্রমে উদয় হয় সুতরাং দিন রাত্রির মধ্যে দ্বাদশ বার ইহাদিগের প্রাততত্ত্বের উদয় হয়। শুক্লপ্রতিপদাদি তিন তিন তিথিক্রমে সূর্য্যোদয়ে প্রথমে চন্দ্র নাড়ী হইতে এবং কৃষ্ণ প্রতিপদাদি তিন তিন তিথিক্রমে সূর্য্যোদয় হইতে প্রথমে সূর্য্য নাড়ী হইতে শ্বাস প্রবাহিত হয়। সূর্য্য নাড়ীর প্রবাহকালে যাহার চন্দ্র নাড়ী হইতে এবং চন্দ্র নাড়ীর প্রবাহকালে যাহার সূর্য্য নাড়ী হইতে শ্বাস প্রবাহিত হয় তাহার অশুভ, হানি ও রুদ্বেগ জন্মে। নিজ নিজ নাড়ীর উদয়ে সর্ব্ব প্রকারে শুভ হইয়া থাকে। যে অভ্যাস দ্বারা রাত্রিতে চন্দ্রনাড়ী হইতে ও দিবসে সূর্য্য নাড়ী হইতে শ্বাস প্রবাহিত রাখিতে পারে সে যোগী ইহাতে সংশয় নাই।

যাত্রাদান বিবাহেষু বস্ত্রালঙ্কার ভূষণে।
শুভ কর্ম্মণি সন্ধৌ চ প্রবেশে চ শশী শুভঃ ॥
বিগ্রহ দ্যূতযুদ্ধেষু স্নান ভোজন মৈথুনে।
ব্যবহারে ভয়ে ভঙ্গে ভানুনাড়ী প্রশস্যতে ॥
মোহনং শান্তিকঞ্চৈব দিব্যৌষধি রসায়নং।
বিন্যারম্ভঃ স্থিরং কার্য্যং কর্ত্তব্যঞ্চ নিশাকরে ॥
দূরযুদ্ধে জয়ঃ সেন্দুঃ সমীপেতু দিবাকরঃ।
বহেন্নাড়ী পদে চেত্তু মাত্রা ভাবেতি সিদ্ধিদা ॥
পৃথ্বীজলে শুভেতত্ত্বেস্তেজো মিশ্র ফলোদয়ঃ।
হানিমৃত্যুকরৌ পুংসামুভৌ ব্যোম মারুতৌ ॥

যাত্রা, দান, বিবাহ, বস্ত্রালঙ্কার ধারণ, শুভ কার্য্য, সন্ধিস্থাপন ও গৃহ প্রবেশে চন্দ্রনাড়ী প্রবাহ শুভকর। কলহ, দ্যুতক্রীড়া, যুদ্ধ, স্নান, ভোজন, মৈথুন, ব্যবহার, ভয় ও ভঙ্গে সূর্য্য নাড়ী শুভ। মোহন, শান্তিকার্য্য, ঔষধ করণ, বিদ্যারম্ভ ও অন্যবিধ স্থিরকার্য্যে চন্দ্র নাড়ী শুভ। পৃথ্বী ও জলতত্ত্বের উদয়ে শুভ বহ্নিতত্ত্বের উদয়ে শুভাশুভ মিশ্র ফল। আকাশ ও বায়ুতত্ত্বের উদয়ে হানি ও মৃত্যু হইয়া থাকে।

যোধদ্বয় যুতে প্রশ্নে পূর্ণঞ্চ প্রথমো জয়ী।
রিক্তে সংস্থে দ্বিতীয়স্তু জয়ী ভবতি নান্যথা॥
যুদ্ধকালে যদা চন্দ্রঃ স্থায়ী জয়তি নিশ্চিতং।
যদা সূর্য্য প্রবাহশ্চ যায়ী চ বিজয়ী তদা।
পার্থিবে সফলং সর্ব্বং সিদ্ধির্ভবতি বারুণে।
বিফলং বহ্নিতত্ত্বেন বায়ৌ ভঙ্গো মৃতিস্তথা॥
পূর্ণনাড়ীগতে পৃষ্ঠে শূন্য নাড়ী গতেঽগ্রতঃ।
শূন্যস্থান গতঃ পৃষ্ঠঃ ম্রিয়তে নাত্র সংশয়ঃ।
পূর্ব্বোত্তর দিশোশ্চন্দ্রে ভানৌ পশ্চিম যাম্যয়োঃ।
স্থিতস্তত্র জয়ী যুদ্ধে স্থায়ী যায়ী ক্রমেণ হি।
বাম নাভ্যুদয়ে চন্দ্রো জয়ী স্যাদ্ বাম সম্মুখঃ।
দক্ষ বাহে যদা সূর্য্যঃ পৃষ্ঠ দক্ষিণগো জয়ী॥

অমুক ও অমুকের সহিত যুদ্ধে কে জয়ী হইবে এই প্রকার প্রশ্নে যদি নাড়ী বায়ু পূর্ণ থাকে তবে প্রথম নামা ব্যক্তি বায়ু শূন্য থাকিলে দ্বিতীয় ব্যক্তি জয়ী হইবে। যুদ্ধ কালে চন্দ্র নাড়ী প্রবাহিত হইলে স্থায়ী (আক্রান্ত) ব্যক্তি এবং সূর্য্যনাড়ী প্রবাহিত হইলে যায়ী (আক্রমণকারী) বিজয় লাভ করে। প্রশ্ন-কালে জল তত্ত্বের উদয়ে সিদ্ধি, বহ্নিতত্ত্বে বিজয়, বায়ু তত্ত্বে যুদ্ধভঙ্গ ও মৃত্যু ঘটে। নাড়ী শ্বাস পূর্ণ থাকিলে পৃষ্ঠে, শূন্য থাকিলে অগ্রগমন প্রশস্ত। শূন্য নাড়ীতে পৃষ্ঠগমন করিলে মৃত্যু হয়। চন্দ্র নাড়ী প্রবাহ সময়ে পূর্ব্বে ও উত্তরে গমন করিলে এবং সূর্য্যনাড়ী প্রবাহ সময়ে পশ্চিম ও দক্ষিণে যুদ্ধে গমন করিলে স্থায়ী ব্যক্তি জয়ী হয় ইহার অন্যথায় যায়ী ব্যক্তি জয়ী হইয়া থাকে। বাম নাড়ীর প্রবাহে বামেও সম্মুখে এবং দক্ষিন নাড়ীর প্রবাহে পৃষ্ঠে ও দক্ষিণে গমন করিলে জয়ী হয়।

শয়নে বা প্রসঙ্গে বা যুবত্যালিঙ্গনেঽপি বা।
যঃ সূর্য্যেণ পিবেচ্চন্দ্রং স ভবেন্মকরধ্বজঃ।
জীবেন গৃহ্যতে জীবো জীবো জীবস্য দীয়তে।
জীবস্থান গতো জীবো বালাজীবন কারকঃ॥
রাত্রি ত্রিযামবেলায়াং প্রসুপ্তে কামিনীজনে।
ব্রহ্মবীজং পিবেদ্ যস্তু বালাজীবাহরো নরঃ।
অর্কেন্দুযোগে পুংনার্য্যোঃ যৎক্ষণে চরতে শশী।
তৎক্ষণে পীয়তে চন্দ্রো মোহ মায়াতি কামিনী॥
চন্দ্রচারী বিষং হন্তি সূর্য্যো বালাবশং নয়েৎ।
সুষুম্নায়াং ভবেন্মোক্ষ একো বায়ুস্ত্রিধা মতঃ॥
ভুক্তমাত্রে চ মন্দাগ্নৌ স্ত্রীণাং বশ্যার্থ কর্ম্মণি।
শয়নে সূর্য্যবাহশ্চ কর্ত্তব্যঃ সর্ব্বদা বুধৈঃ॥
শ্রান্তে শোকে বিষার্ত্তে চ জ্বরিতে মূর্চ্ছিতে তথা।
স্বজন স্যাপি বোধার্থং চন্দ্রচারং প্রবাহয়েৎ॥
উর্দ্ধমাত্রাগতো দূতো জ্ঞেয়ো বামপথস্থিতঃ।
পৃষ্ঠে দক্ষে তথা বা স্যাৎ সূর্য্যবাহগতো মতঃ॥

শয়নে, যুবতি প্রসঙ্গে বা আলিঙ্গনে স্ত্রীজনের বাম নাসায় ও পুরুষের দক্ষিণ নাসায় বায়ু প্রবাহিত হইলে সেই পুরুষ মকরধ্বজ সদৃশ হয়। পুরুষের এইরূপ বায়ু প্রবাহে তাহারা স্ত্রীজন হইতে শক্তি গ্রহণ পূর্ব্বক স্বয়ং শক্তিমান্ হইতে পারে। ত্রিযাম রাত্রিতে এইরূপে শক্তিগ্রহণের প্রশস্ত সময়। এইরূপ চন্দ্র নাড়ী ও সূর্য্যনাড়ীর প্রবাহ কালে স্ত্রীপুরুষের সংযোগে কামিনী বশীভূত হয়। সুষুম্নায় বায়ু প্রবাহে মোক্ষপ্রাপ্তি হয়। একই বায়ু তিন স্থানের প্রবাহে এইরূপ পৃথক্ ফল দাতা হয়। ভোজনের পর, মন্দাগ্নিবোধে, স্ত্রীবশীকরণে, শয়নে সূর্য্যনাড়ী প্রবাহ হিতকর। শ্রান্তিতে, শোকে, বিষ নাশনে, জ্বরে, মূর্চ্ছায়, স্বজন সঙ্গে চন্দ্রনাড়ী প্রশস্ত। বায়ুর উর্দ্ধে বামে পৃষ্ঠে ও দক্ষিণে পরিচালনে সূর্য্যনাড়ী প্রশস্ত।

পূর্ণ নাড়ী গতো দূতো যঃ পৃচ্ছতি শুভাশুভং।
তৎসর্ব্বং সিদ্ধি মাপ্নোতি শূন্যা শূন্যং ন সংশয়ঃ॥
আদৌ শূন্য গতঃ পৃচ্ছেৎ পশ্চাৎ পূর্ণে বিশেদ্ যদি।
তদা সর্ব্বার্থ সিদ্ধিঃ স্যাদিতি জানীহি নিশ্চিতম্।

পৃথিব্যাদি বিভত্ত্বেন দিনমাসাব্দকৈঃ ফলং।
শোভনঞ্চ তথা দুষ্টং ব্যোমমারুত বহ্নিভিঃ॥
শ্বাসপ্রবেশ কালে চ দূতো বাঞ্ছতি জল্পিতুং।
তৎ সর্ব্বং সিদ্ধিমায়াতি নির্গমে নাস্তি সুন্দরি।
সূর্য্যে চ বিষমান্ বর্ণান্ সমবর্ণান্ নিশাকরে।
বাহস্থে ভাষতে যত্র তদা লাভোহন্যথা নহি।
গর্ভপ্রশ্নে যদা দূতঃ পূর্ণে পুত্রঃ প্রজায়তে।
শূন্যে কন্যা যুগে যুগ্মং গর্ভপাতশ্চ সংক্রমে॥
মারণং মোহনং স্তম্ভং বিদ্বেষোচ্চাটনে তথা।
প্রেষণাকর্ষণংক্ষোভং ভানু নাড্যুদয়ে চরেৎ॥
শান্তিকং পৌষ্টিকং ক্ষেমঃ দিব্যেষধিরসায়নং।
যো গা বশ্যাদি কর্ম্মাণি সর্ব্বং কার্য্যং নিশাকরে॥
চন্দ্র সূর্য্য সমাভ্যাসং যে কুর্ব্বন্তি সদা নরঃ।
অতীতানাগতং জ্ঞানং তেষাং হস্তগতং সদা॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হর পার্ব্বতী সংবাদেহষ্টমঃ পটলঃ।

নাড়ী বায়ু পূর্ণ থাকা কালে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে কার্য্য সিদ্ধি ও শূন্য থাকিতে প্রশ্ন করিলে নিষ্ফল হয়। প্রথমে শূন্য থাকিয়া পশ্চাৎ পূর্ণ হইলেও কার্য্য সিদ্ধি জানিবে। প্রশ্নকালে পৃথিবী ও জলতত্ত্বের উদয়ে শুভ এবং তেজ, বায়ু ও আকাশ তত্ত্বের উদয়ে অশুভ। শ্বাস প্রবেশ কালে প্রশ্ন করিলে শুভ নির্গম কালে প্রশ্ন করিলে অশুভ জানিবে। সূর্য্য নাড়ীতে প্রবাহ কালে বিষম-বর্ণে ও চন্দ্র নাড়ীতে প্রবাহকালে সমবর্ণে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে লাভ অন্যথায় হানি জানিবে।

মারণ, মোহন, স্তম্ভন, বিদ্বেষ' উচ্চাটন, প্রেষণ, আকর্ষণ ও ক্ষোভ এই সকল সূর্য্য নাড়ীর উদয় কালে সম্পাদন করিবে। শান্তিক,, পৌষ্টিক, মাঙ্গলিক, ঔষধকরণ, বশ্যাদিকর্ম্ম চন্দ্র নাড়ীর প্রবাহ কালে সম্পাদন করিবে। যে সর্ব্বদা চন্দ্র ও সূর্য্য নাড়ীর অভ্যাস করে ভূত ও ভবিষ্যজ্ জ্ঞান তাহার হস্তগত হয়।

ইতি অষ্টম পটল।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।
ক্ষেত্রাদিষগ্লাং বর্গাণাং দৃষ্টিজং বা ফলং তু যৎ।
অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বত্তঃ শাস্ত্রবিদাং বর॥
শ্রীশ্বর উবাচ।
বক্ষ্যাম্যাকর্ণয় প্রাজ্ঞে ফলং ক্ষেত্রাদিজং তু যৎ।
দৃষ্টিজঞ্চ সমাসেন তব শ্রদ্ধাবশাদিহ॥
তত্রাদৌ ক্ষেত্র ফলম্॥
তীক্ষ্ণপাপরতো নিত্যং প্রবাসী চপলস্তথা।
তস্করো ধূর্ত্তরূপশ্চ সূর্য্যক্ষেত্রে ভবেন্নরঃ। র।
শান্তো বিনোদী বহুপোষকশ্চ
শাস্ত্রার্থবিদ্ বিজ্ঞজনপ্রিয়শ্চ।
দাতা ভবেৎ সর্ব্বজনাভিরক্ত-
শ্চন্দ্রস্য ক্ষেত্রেঽপি নরঃ সদৈব॥ চ॥
কলুষাত্মা সশক্রশ্চ কোপাঢ্যো বহু ভাষকঃ।
ভূমিজীবী প্রসন্নাস্যো ভৌম ক্ষেত্রে ভবেন্নরঃ॥ ম॥
শ্যামাঙ্গো মতিমান্ ভোক্তা বিনোদী ভাগ্যভাজনঃ।
চতুরো হাস্যযুক্তশ্চ বুধক্ষেত্রে ভবেন্নরঃ॥ বু॥
সুতনুঃ সুভগো ধীরো দেবকার্য্যে চ তৎপরঃ॥
নানাশাস্ত্রে বিনোদী চ গুরুক্ষেত্রে শুচির্ভবেৎ। বৃ।
বাণিজ্য কুশলো ধীরো বিষয়ী চ প্রিয়ং বদ।
নৃত্যগীতানুরক্তশ্চ ভৃগুক্ষেত্রে শুচির্নরঃ॥ শু॥
কৃশাঙ্গো বিরূপঃ ক্রোধী পরদেশে সুখান্বিতঃ।
গুহ্যরোগী কুবক্তা চ শনিক্ষেত্রে ভবেন্নরঃ॥ শ॥
পাপালয়গতে লগ্নে মানবো যদি জায়তে।
তীক্ষ্ণক্রূর ক্রিয়াযুক্তো ধূর্ত্তো দুর্দ্ধর্ষণো ভবেৎ॥
হোরা ফলম্
হোরায়াং সবিতুঃ কুকর্ম্ম কুশলো ধূর্ত্তো বিরূপঃ খলঃ
পাপাত্মা মলিনঃ সুতার্থরহিতঃ ক্রূরো গুণৈর্বর্জ্জিতঃ।
প্রেষ্যঃ শীঘ্রগতির্গভীর হৃদয়ঃ কামী পরস্ত্রীরতো-
দেব ব্রাহ্মণ নিন্দকোঽতিমুখরো স স্যাদভৃত্যো নরঃ॥ র॥

শান্তঃ সর্ব্বগুণান্বিতঃ স্থিরমতির্নিত্যং সুহৃৎ পূজিতো-
নানারত্ন বরাঙ্গনাত্মজ ধনৈর্যুক্তঃ সুবেশঃ শুচিঃ।
ত্যাগী দেবগুরুদ্বিজার্চ্চনরতঃ পাত্রং ধরিত্রীপতে-
র্হোরায়াং রজনীকরস্য সুতনু র্ভৃত্যপ্রিয়ো মানবঃ ॥ চ ॥

অথ দ্রেক্কাণ ফলম্

দ্রেক্কাণে দিবসেশ্বরস্য মলিনঃ ক্রূরোহঙ্গনা বল্লভঃ
শুষ্কঃ সাহসিকঃ কুকর্ম্মকুশলো মূর্খো বিরূপঃ খলঃ।
বহ্বাশী গুরুতল্পগোহতি কৃপণো দ্যূতক্রিয়ায়াং রতঃ
পাপাত্মা মুখরঃ পরোহতি সধনঃ স স্যাদভৃত্যো নরঃ ॥ র ॥
দ্রেক্কাণে রজনীকরস্য সুতনুঃ সম্পূর্ণ লক্ষ্মীঃ সদা
শীলাঢ্যো বহুভাষণো বিধিযুতস্তীর্থাগমঃ স্নেহবান্।
শাস্ত্রজ্ঞঃ কুলভূষণঃ সুরগণে ভক্তো গুরৌ বন্ধুযু
প্রাজ্ঞো ধর্ম্মরতো বিদেশ কুশলো দাতা ভবেন্মানবঃ ॥ চ ॥
দ্রেক্কাণে ক্ষিতিনন্দনস্য মলিনঃ ক্রূরো বিহীনো ধনৈঃ
পাপাত্মা পিশুনঃ শুভৈর্বিরহিতঃ স্যাদ্বিষ্টুরো নির্দয়ঃ ॥
দুঃশীলো বহুভাষণঃ ক্ষততনুঃ ক্রোধী চ কুক্ষিম্ভরী
রোগার্ত্তঃ পরসেবকো গুণিগণৈঃ সংত্যাজিতো মানবঃ ॥ ম ॥
দ্রেক্কাণে শশিজস্য বুদ্ধিকুশলঃ ক্ষ্মাপাল পূজ্যঃ সদা
দীর্ঘায়ুর্বলবানপত্যবহুলঃ শান্তো যশস্বী শুচিঃ।
ধর্ম্মজ্ঞানপরঃ প্রমাদরহিতো নিত্যং সতাং বল্লভঃ
শাস্ত্রজ্ঞঃ কুলভূষণো বহুধনো মানী সুরূপো নরঃ ॥ বু ॥
দ্রেক্কাণে বচসাং পতেরতিগুণো দীর্ঘায়ুরর্থান্বিতঃ
সদ্বুদ্ধিঃ প্রিয়ভাষকো গুণনিধির্মুক্তাশয়ো ধার্ম্মিকঃ।
মোক্ষজ্ঞানপরঃ কৃপাময়তনুঃ শান্তঃ সুশীলঃ শুচিঃ
পত্ন্যাং ভাবরতোহন্যদার বিমুখঃ খ্যাতো যশস্বী নরঃ ॥ বৃ ॥
দ্রেক্কাণে ভৃগুনন্দনস্য সুকৃতকর্ম্মস্ত্রী ধরিত্রীপতেঃ
সর্ব্বজ্ঞঃ স্বজনানুরাগ কুশলো লোকে সতাং পালকঃ।
যুক্তো রত্নবরাঙ্গনাত্মজধনৈঃ খ্যাতঃ কৃপালুঃ সুখী
শান্তঃ সত্যরতোহতি মুক্ত হৃদয়ো ধর্ম্মানুরক্তো নরঃ ॥ শু ॥

দ্রেক্কাণে রবিনন্দনস্য মলিনঃ ক্রূরো মৃদুস্তস্করো-
দুঃশীলঃ কৃপণঃ সুতার্থ রহিতঃ প্রেষ্যো গুণৈর্বর্জ্জিতঃ।
পাপাত্মা গুরুতল্পগোঽতি পিশুনঃ স্যাৎ ক্রোধনো নির্দয়ঃ
রোগার্ত্তো মুখরশ্চ রূপরহিতঃ কামাতুরো মানবঃ॥ শ॥

অথ নবাংশফলম্।

স্বল্পাকুঞ্চিতমূর্দ্ধজঃ সমতনু র্গৌরো গভীরাশয়-
স্তেজস্বী সুরতোপচার কুশলঃ পাপানুরক্তঃ সদা।
উগ্রঃ সাহসিকোঽতি চঞ্চলমনা বক্তাল্পধর্ম্মঃ সুখী
ক্রূরঃ স্যাদরিমর্দনোঽল্পতনয়ো ভানোর্নবাংশে নরঃ॥ র॥
ভবতি বিমলমূর্ত্তির্নাতি দীর্ঘো ন খর্ব্বঃ
প্রবিরলতনুলোমা চারুদৃষ্টিঃ সুকেশঃ।
বহুধনপরিপূর্ণো ধর্ম্মশীলো গুণজ্ঞো-
বিষয় সুখ মুপেতঃ শীতরশ্মে র্নবাংশে। চ।
কেশাগ্রে কপিলঃ সুবৃত্তনয়নঃ পৃষ্ঠেন কিঞ্চিন্নতা-
গৌরাঙ্গঃ কুনখী ব্রণাঙ্কিতশিরাঃ কামী খলো নিষ্ঠুরঃ।
ধূর্ত্তঃ স্ত্রীধন সংগ্রহেষু কুশলঃ প্রায়োঽল্পধর্ম্মঃ সুখী
শূরঃ শত্রু বিমর্দনোঽতি কৃপণঃ স্যাদ্ভূমিজাংশে নরঃ। ম।
শ্যামশ্চঞ্চললোচনঃ সমতনু র্বিস্তীর্ণ বক্ষঃস্থলো
দীর্ঘাকুঞ্চিতমূর্দ্ধজোঽপি দশনশ্রেণীভিরাশোভিতঃ।
শিল্পজ্ঞঃ ক্রয়বিক্রয়েষু কুশলো ধন্যো ধনাঢ্যঃ সুখী
দিব্যস্ত্রীবররত্নমাল্যনিরতঃ স্যাচ্চন্দ্রজাংশে নরঃ॥ বু॥
শ্যামাঙ্গঃ কমলোদরঃ সুবদনো নীলোৎপলাভেক্ষণঃ
প্রাজ্ঞঃ শোভনমূর্দ্ধজঃ সুদশনো নিত্যং সুখী ভাজনঃ
বৃদ্ধীশোঽপ্যতিথি প্রিয়ো বহুগুণঃ শূরোঽঙ্গনাবল্লভো-
বিত্তাঢ্যো বিবুধপ্রিয়ঃ সুরগুরোরংশে ভবেন্মানবঃ॥ বৃ॥
রক্তোপাঙ্গো নলিন নয়নশ্চারুকেশঃ সুমূর্ত্তিঃ
কম্বুগ্রীবো ভবতি কনক শ্যামবর্ণঃ সুনাস্তিঃ।
শূরস্ত্রৈণঃ কবিরতিধনো দানশীলো গুণজ্ঞোঽ-
লঙ্কারাঢ্যঃ কুশল নিরতো মানবো ভার্গবাংশে॥ শু॥

প্রবিরলতনুলোমা চারুকেশঃ কৃশাঙ্গো-
ভবতি নলিন নেত্রঃ কৃষ্ণবর্ণঃ স্বতন্ত্রঃ।
বহুগুণপরিপূর্ণঃ পাপশীলোঽপ্যধর্ম্মা
পরিমিতধনভাগী মানবো ভানুজাংশে॥ শ॥

অথ দ্বাদশাংশ ফলম্

মলিনশ্চপলঃ ক্রূরোঽপ্যল্পায়ুশ্চ খলোঽলসঃ।
কামী নরোঽল্পধর্ম্মা স্যাদ্ দ্বাদশাংশে রবের্নরঃ॥ র॥
বন্ধূনামাশ্রয়ঃ প্রাজ্ঞো ধনাঢ্যঃ প্রিয়দর্শনঃ।
শিল্পজ্ঞো বহুধর্ম্মাস্যাদ্ দ্বাদশাংশে বিধোর্নরঃ॥ চ॥
পিশুনো মলিনো মূর্খঃ পাপাত্মা সুরতপ্রিয়ঃ।
অল্পপুণ্যো মহীজস্য দ্বাদশাংশে ভবেন্নরঃ॥ ম॥
বহুবিত্তো মহাভোগী নরঃ সীমন্তিনীরতঃ।
ধর্ম্মজ্ঞঃ সুভগঃ শূরো বুধস্য দ্বাদশাংশকে॥ বু॥
শুচিঃ শাস্ত্রার্থবিদ্ ধীমান্ সুখী দীর্ঘায়ুরীশ্বরঃ।
নরাণামাশ্রয়ঃ প্রাজ্ঞো দ্বাদশাংশে গুরোর্নরঃ॥ বৃ॥
শূরো বহুগুণো ভোগী নৃত্যগীতপ্রিয়ঃ সদা।
শুচির্জ্জাতো ক্ষমী বক্তা দ্বাদশাংশে ভৃগোর্নরঃ॥ শু॥
পিশুনশ্চপলো ধূর্ত্তঃ কামী পরার্থলুব্ধকঃ।
নির্দয়ো ধনহীনশ্চ দ্বাদশাংশে শনের্নরঃ॥ শ॥

অথ ত্রিংশাংশ ফলম্।

মূর্খোঽতিকামী পিশুনো মলিনঃ পাপতৎপরঃ।
রক্তগৌরো ন দীর্ঘশ্চ ভৌমত্রিংশাংশকে নরঃ॥ ম॥
সুভগঃ সুখভোগী চ ধনী বরবধূরতঃ।
ধর্ম্মী দূর্ব্বাদলশ্যামো বুধ ত্রিংশাংশকে নরঃ॥ বু॥
দীর্ঘায়ুরীশ্বরঃ শুদ্ধঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ।
সুদৃক্ চ সুখভুগ্ বিদ্বান্ গুরোস্ত্রিংশাংশকে নরঃ॥ বৃ॥
গীতবাদ্যরতঃ শূরো দানধর্ম্ম গুণাশ্রয়ঃ।
শ্যামঃ শুচিঃ সুবাক্ সাধু ভৃগোস্ত্রিংশাংশকে নরঃ॥ শু॥
নির্ধনো নির্বলো ধূর্ত্তঃ ক্রূরকর্ম্মান্বিতঃ সদা।
চপলঃ কৃষ্ণবর্ণশ্চ শনেস্ত্রিংশাংশকে নরঃ॥ শ॥

ক্ষেত্রং হোরা দ্রেকাণশ্চ নবাংশো দ্বাদশাংশকঃ।
ত্রিংশাংশকো যস্য ত্র্যাদিস্তস্যৈব প্রকৃতির্ভবেৎ॥
ভৌমশুক্রবুধেন্দ্বর্ক রাহুশুক্রক্ষিতিভুবাং।
গুর্ব্বার্কি শনি কেতূনাং মেষাদ্যাঃ ক্ষেত্রসংজ্ঞকাঃ॥
হোরে তু বিষমেঽর্কেন্দ্বোশ্চন্দ্ররব্যোঃ সমে ক্রমাৎ।
স্বাদ্ দ্বাদশাংশা দ্রেকাণা স্বপঞ্চ নবমে শিশোঃ।
মেষনক্র যুক্কর্কিভ্যো মেষাদীনাং নবাংশকাঃ।
রাশীনাং যঃ স্বকীয়াংশঃ স তু বর্গোত্তমঃ স্মৃতঃ॥
ভৌমার্কিগুরুবিচ্ছুক্রাঃ পঞ্চার্থাষ্টাদ্রিপঞ্চসু।
৫।৫।৮।৭।৫
অংশেম্বোজে ক্রমাদ্ দেবি বামং ত্রিংশাংশপাঃ সমে॥
ক্রূরকর্ম্মা চ বিবলো নির্ধনঃ কৃষ্ণবর্ণকঃ।
বঞ্চকঃ কৃপণো ধূর্ত্তঃ পাপবর্গে নরো ভবেৎ॥
সবলো ধনবান্ সাধুর্ধর্ম্মকর্ম্মা সুবাক্ সুধীঃ॥
স্থিরবুদ্ধিঃ শোভনশ্চ শুভ বর্গে ভবেন্নরঃ॥

অথ দৃষ্টিঃ

ত্রিদশত্রিকোণ চতুরস্র সপ্তমগা-
নবলোকয়ন্তি চরণাভি বৃদ্ধিতঃ।
রবিজামরেজ্য রুধিরাঃ পরে চ যে
ক্রমশো ভবন্তি খলু বীক্ষণেঽধিকাঃ॥
সুতমদন নবান্ত্যে ৫।৭।৯।১২ পূর্ণদৃষ্টিঃ সুরারে-
র্যুগলদশম ২।১০ রাশৌ দৃষ্টি পাদত্রয়ার্হ্যঃ।
সহজরিপুবিনাশে তুর্য্যগে ৩।৬।৮।৪ চার্দ্ধদৃষ্টিঃ
স্থিতিভবনমুপান্ত্যং ১।১১ পশ্যতো নাগুকেতু॥

দৃষ্টি ফলানি।

ক্রূরঃ প্রচণ্ডঃ পরদার সেবী
স্তব্ধঃ প্রবাসী পরকার্য্যহন্তা।
হীনঃ কৃশাঙ্গো বিকলেক্ষণশ্চ
সূর্য্যেক্ষিতঃ স্যাদ্যমজঃ প্রসূতঃ॥ র॥

শান্তোঽপি চিরজীবী চ সুশীলোঽপি বহুপ্রজঃ ।
শোভনাঙ্গো মহাপ্রাজ্ঞশ্চন্দ্রদৃষ্টো ভবেন্নরঃ ॥ চ ॥
জাতং যদা পশ্যতি লোহিতাঙ্গো-
ভবেত্তদাসৌ পুরুষঃ কৃশাঙ্গঃ ।
ক্ষুদ্রো দরিদ্রশ্চ বিবিক্ত চিত্তো-
মূর্খঃ খলঃ শত্রুসমূহযুক্তঃ ॥ ম ॥
ধনান্বিতঃ ভ্রাতৃধনাদিযুক্তঃ
শাস্ত্রার্থবিদ্ ভূরিধনঃ সুখী চ ।
আচার যুক্তঃ সুবচাঃ সুবুদ্ধিঃ
সৌম্যেক্ষিতঃ সৎপুরুষঃ প্রজাতঃ ॥ বু ॥
জীবেক্ষিতঃ পণ্ডিতশান্তমূর্ত্তি-
র্বেদাদি শাস্ত্রাগমপারবুদ্ধিঃ ।
দীর্ঘায়ুরত্যন্ত শুচিঃ সুশীলো-
জাতশ্চ পূজ্যো নৃপমন্ত্রিবর্গৈঃ ॥ বৃ ॥
যংপশ্যতি ভৃগুতনয়ো জন্মসময়ে কটাক্ষ মাত্রেণ ।
সোঽরি কুলাচল কুলিশঃ কুলটাপুত্রোঽপি রাজা স্যাৎ ॥ শু
পরার্থ লুব্ধকঃ কামী নির্দয়ো ধনহীনকঃ ।
চপলঃ পিশুনো ধূর্ত্তঃ শনিদৃষ্টো ভবেন্নরঃ ॥ শ ॥
মলিনঃ পিশুনস্তীক্ষ্ণঃ পাপাত্মা সুরতপ্রিয়ঃ ।
অল্পপুণ্যঃ কুবক্তা চ রাহুদৃষ্টো নরো ভবেৎ ॥ রা ॥
মলিনঃ পিশুন স্তীক্ষ্ণো ধূর্ত্তঃ কামী পরাশ্রয়ঃ ।
ন হ্রস্বো নাতি দীর্ঘশ্চ কেতুদৃষ্টোঽপি মানবঃ ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্ব্বতী সংবাদে ক্ষেত্রাদিষড়্বর্গ দৃষ্টি-
কথনং নাম নবম পটলঃ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

দীনবন্ধো দয়াসিন্ধো ভক্তানুগ্রহকারকঃ ।
বারাদীনাং ফলং ব্রূহি শ্রোতুমিচ্ছামি তন্মুখাৎ ॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ

অর্কাদীনাং মহামায়ে ফলং বারাদি সম্ভবং।
কথয়ামি সমাসেন যত্ত্বং প্রাণবল্লভা ॥
ধর্ম্মার্থী তীর্থপূতশ্চ সহিষ্ণুশ্চ প্রিয়ংবদঃ।
অল্পদ্রব্যে ধনী খ্যাতো রবিবারে প্রসূয়তে ॥ র ॥
প্রসন্নবদনঃ কামী স্ত্রীণাঞ্চ প্রিয়দর্শনঃ।
মৃদুবাক্যোঽল্পভোগী চ চন্দ্রবারে প্রসূয়তে ॥ চ ॥
ক্রূরঃ সাহসিকঃ ক্রোধী কপিলঃ পরদাররতঃ।
কৃশাঙ্গঃ কৃষিকর্ম্মা চ ভৌমবারে প্রসূয়তে ॥ ম ॥
বুদ্ধিমান্ পরদারী চ কান্তঃ শাস্ত্রার্থ পারগঃ।
নৃত্যগীতপ্রিয়ো মানী বুধবারে প্রসূয়তে ॥ বু ॥
শাস্ত্রজ্ঞঃ সুভগঃ শান্তঃ প্রবাসী বহুপোষকঃ।
দৃঢ়বুদ্ধিঃ কৃপাযুক্তো গুরুবারে প্রসূয়তে ॥ বৃ ॥
কুটালো দীর্ঘজীবী চ নীতিশাস্ত্র বিশারদঃ।
নারীণাং চিত্তহারী চ জায়তে ভৃগুবাসরে ॥ শু ॥
দীনঃ কৃতঘ্নো লুব্ধশ্চ প্রবাসী কলহপ্রিয়ঃ।
মুখরোগী কুবৃত্তিশ্চ সূর্য্যপুত্রদিনে নরঃ ॥ শ ॥

অথ তিথি ফলম্

নন্দা ভদ্রা জয়া রিক্তা পূর্ণা চ নাম সদৃশফলাঃ।
ন্যূনসম শুভাঃ শুক্লে কৃষ্ণে তিথয়ঃ প্রতীপাস্তাঃ।
নন্দায়াং মানবো জাতো বস্ত্রহীনো ভয়ান্বিতঃ।
আত্মঘাতী দরিদ্রশ্চ কৃষ্ণপক্ষে সুখী ভবেৎ ॥
শত্রুহন্তা দয়াশীলো লোকানুগ্রহকারকঃ।
মৃদুভাষী কুটুম্বী চ ভদ্রায়াং জায়তে নরঃ ॥
ধনবান্ দানশীলশ্চ তীর্থপূতো দয়ান্বিতঃ।
মিত্রকার্য্যরতঃ শ্রীমান্ জয়ায়াং জায়তে নরঃ ॥
সর্ব্ববিঘ্নকরঃ ক্রূরো বন্ধুদ্বেষী দয়ান্বিতঃ।
ব্যসনী স্থূলদেহী চ রিক্তায়াং জায়তে নরঃ ॥
শ্রীমান্ মনোহরঃ প্রাজ্ঞো মাল্যচন্দন তৎপরঃ।
পরকার্য্যরতো ধীমান্ পূর্ণায়াং জায়তে নরঃ ॥

অথ নক্ষত্রফলম্

শতানলাদিত্য বিশাখমৈত্র-
শক্রোদ্ভবা মিশ্রফলা নরাঃ স্যুঃ।
শিবাজহস্তাহিভবা অবস্থাঃ
শেষোদ্ভবাঃ সৎপুরুষা ভবন্তি ॥

অথ করণ ফলম্

ববশ্চ বালবশ্চৈব তৈতিলশ্চ ততো গরঃ।
বণিগ্ বিষ্টিঃ শকুনিশ্চ চতুষ্পন্নাগ এবচ ॥
কিন্তু ঘ্নাশ্চেতি দেবেশি করণানি ফলং যথা।
দেবতাশ্চ তথৈবৈষামিন্দ্রঃ কমলজস্তথা ॥
মিত্রোঽর্য্যমা মহী লক্ষ্মীর্যমঃ কলি বৃষৌ ফণী।
বায়ুরিত্যেষু জাতানাং ফলং নামানুরূপতঃ ॥

অথ যোগফলম্

বিষ্কুম্ভঃ প্রীতিরায়ুষ্মান্ সৌভাগ্যঃ শোভনস্তথা।
অতিগণ্ডঃ সুকর্ম্মা চ ধৃতিঃ শূলস্তথৈব চ ॥
গণ্ডোবৃদ্ধি ধ্রুবশ্চৈব ব্যাঘাতো হর্ষণস্তথা।
বজ্রশ্চাসৃগ্ ব্যতীপাতো বরীয়ান্ পরিঘঃ শিবঃ ॥
সিদ্ধঃ সাধ্যঃ শুভঃ শুক্রো ব্রহ্মেন্দ্রৌ বৈধৃতিস্তথা।
ইতি যোগেষু জাতানাং ফলং নামানুরূপতঃ ॥

অথ ভাবে গ্রহযোগফলম্

রবৌ লগ্নগতে চান্ধো বামদক্ষিণসম্মুখে।
দেহোদর শিরো রোগস্তথা চক্ষুর্ব্যথা ভবেৎ ॥ র ॥
পূর্ণে শীতকরে লগ্নে যশস্বী নিত্য গর্ব্বিতঃ।
অসংপূর্ণে তু মলিনো মন্দভাগ্যো নরঃ সদা ॥ চ ॥
গুহ্যরোগী বৃহন্নাভিঃ কুব্জঃ কুষ্ঠাদিভির্যুতঃ।
মধ্যদেশে ভবেদ্‌ব্যঙ্গঃ স বাচ্যো লগ্নগে কুজে ॥ ম ॥
সুমূর্ত্তির্নিপুণঃ শান্তো মেধাবী চ প্রিয়ংবদঃ।
বিদ্বান্ দয়াপরশ্চৈব শশিপুত্রে তনুস্থিতে ॥ বু ॥
কবিঃ সুগীতঃ প্রিয় দর্শনঃ শুচিঃ
দাতা চ ভোক্তা নৃপপূজিতঃ সুখী।

দেবদ্বিজারাধন তৎপরো ধনী
ভবেন্নরো দেবগুরৌ তনুস্থিতে ॥ বৃ ॥
কিং কুর্ব্বন্তি গ্রহাঃ সর্ব্বে যস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ।
মত্তকুঞ্জর সংঘাতং ভিনত্ত্যেকোঽপি কেশরী ॥ বৃ ॥
বাচালঃ সুন্দরঃ শিল্পী বিনীতো গীততৎপরঃ।
কাব্যশাস্ত্রবিনোদী চ ধার্ম্মিকো লগ্নগে ভৃগৌ ॥ শু ॥
কণ্ডূতি দুর্নামকফপ্রবৃদ্ধিঃ
সর্ব্বাঙ্গরোগী কুমতিঃ কুবক্তা।
কুচেলধারী কুলধর্ম্ম হীনো-
লগ্নে শনৌ স্যাৎ সততং নরাণাম্॥ শ ॥
সর্ব্বাঙ্গরোগী বিকলঃ কুমূর্ত্তিঃ
কুচেলধারী কুনখী কুকর্ম্মা।
অধার্ম্মিকঃ সাহসকর্ম্মকর্ত্তা
রক্তেক্ষণশ্চন্দ্র রিপৌ তনুস্থে ॥ রা ॥
দেহোদরশিরোরোগঃ খর্ব্বাঙ্গো বিকলস্তথা।
কুকার্য্যশীলঃ কুনখী কেতৌ তনুগতে নরঃ ॥ কে ॥
তন্বাদিসংস্থাঃ খচরাঃ তুঙ্গমূল ত্রিকোণগাঃ।
স্বগেহে বা ফলং দদ্যুঃ শুভং স্যাদন্যথা শুভম্॥

ধন ভাবফলম্

ধনস্থানগতে সূর্য্যে বিবাদে দ্যূতকর্ম্মণি।
অর্থহানিং সদা কুর্য্যাৎ কুলহীনো ভবেন্নরঃ ॥ র॥
নিত্যং কাঞ্চনমুক্তাঢ্যঃ মণিরত্নধনান্বিতঃ।
কর্পূর চন্দনামোদী ধনে কুমুদবান্ধবে ॥ চ ॥
কৃশাঙ্গো বিক্রমী ক্রোধী প্রবাসী চলবিত্তবান্।
ধাতুবাদী ক্রিয়াসক্তো দ্যূতকারোঽর্থগে কুজে ॥ ম ॥
বিশাল লাভঃ সততং স্বতোঽথ পরতোঽথবা।
সুচিত্তঃ স্বগতে সৌম্যে নরাণাং সুখমদ্ভুতম্॥ বু ॥
লক্ষ্মীবান্ নিত্যমুৎসাহী গন্ধমাল্য প্রিয়ঃ সদা।
মুক্তাহার ধনী মানী ধনস্থে দেবতাগুরৌ ॥ বৃ ॥

বিদ্যার্জ্জিতধনো নিত্যং শ্রীধনৈরথবা ধনী।
রজতস্য ভবেৎ কোষো ধনস্থে ভৃগুনন্দনে ॥ শু ॥
কাষ্ঠাঙ্গার তৃণধনো লৌহাশ্মধন সঞ্চয়ঃ।
নীচ বিদ্যানুরক্তশ্চ দীনো মন্দে ধনস্থিতে ॥ শ ॥
মৎস্যমাংসধনো নিত্যং নখ চর্ম্মাস্থিবিক্রয়ী।
চৌরিকাবিত্ত জীবী বা রাহৌ ধনগতে নরঃ ॥ রা ॥
ধাতুবাদক্রিয়াসক্ত শ্চৌরিকাবিত্ত জীবনঃ।
মৎস্যমাংস ধনো বা স্যাৎ কেতৌ ধন গতে নরঃ ॥ কে ॥

অথ সহজ ভাব ফলম্

ভ্রাতৃবিনাশং সহসা সহজগতঃ প্রচণ্ড দীধিতিঃ কুরুতে।
হন্তি চ বিমতিং পুংসাং সুতধন ভাগ্যান্বিতং কুরুতে ॥ র
হন্তিসুধাংশুর্ভগিনীং সহজগতঃ পাপমন্দিরে নিত্যং।
অন্যগৃহে বহুভগিনীং দত্তে নানাগুণৈর্যুক্তাম্ ॥ চ ॥
সহনিকেতনসংস্থো ভ্রাতৃবিনাশং করোতি ভূমিপুত্রঃ
দীর্ঘায়ুষ্যং বহুসুখং রাজ্যাস্পদং বিক্রমিণং শূরম্ ॥ ম ॥
হন্ত্যুৎপত্তিং সহজে ভ্রাতর মথবাস্তগো বুধঃ সততং।
বিপুলসহোদর দাতা বিমলতনুর্মিত্র সংদৃষ্টঃ ॥ বু ॥
নৃপতুল্য ভ্রাতৃযুতো ভ্রাতৃকুটুম্বৈঃ সদা পরিপূর্ণঃ।
ভবতি চ সহজে জীবে ধনবানপি নির্ম্মলাকারঃ ॥ বৃ ॥
সহজস্থানগো দত্তে গৌরাঙ্গীং ভগিনীং ভৃগুঃ।
ততো জাতমপি ক্রূরং নির্বুদ্ধিং কুরুতে নরঃ ॥ শু ॥
ভ্রাতৃবিনাশং কুরুতে ভগিনী নাশঞ্চ সূর্য্যজো নিত্যং।
সহজে নৃপতি সদৃশং নানাসুখভাগিনং পুরুষম্ ॥ শ ॥
রাহুর্ভ্রাতৃ বিনাশং ব্যঙ্গং বা সদা গদাকুলং কুরুতে ॥
হন্তি চ রিষ্টসমূহং কুরুতে লক্ষেশ্বরং ধীরং ॥ রা ॥
কুরুতে ভ্রাতৃবিনাশং কেতুর্ভগিনী বিনাশং বাপি।
লুম্পতি রিষ্টসমূহং ধীরং লক্ষেশ্বরং কুরুতে ॥ কে ॥

অথ বন্ধুভাবঃ।

বন্ধুং নিহন্তি সবিতা বন্ধুস্থানস্থিতঃ সততং।
কুরুতে নিজকুলং তপ্তং চত্ত্রাদিবাহনৈ হীনম্ ॥ র॥

বহুভৃত্যো বা বরনরবাহনৈর্যুক্তঃ।
বন্ধুগ কৈরববন্ধৌ দর্পণমুখবীক্ষণঃ শিল্পী ॥ চ ॥
বন্ধু বিহীনো দীনো ভূম্যাজীবী চ মহীসুতে বন্ধৌ।
দংশক মশক জলৌক কর্দম ভবনো সদা ভবতি। ম।
বহুগুণ বহুভৃত্যৈ র্বন্ধু নিকেতনে যুক্তঃ
বহুরত্ন বর্গ সৈন্য পূর্ণো শশিসুতে মনুজঃ। বু।
বনেঽপি মিত্রাণি ভবন্তি তেষাং
যেষাং গুরু র্মিত্র নিকেতন স্থঃ।
বিচিত্র হর্ম্ম্যাম্বর রত্ন পূর্ণঃ
ক্রীড়ন্তি কান্তাগজবাজিভিশ্চ। বৃ।
বররচিতবিচিত্রৈ রম্যবেশ্মানি বাসো-
বহু বিধ সুখ ভোগী রাজ পূজ্য শ্চিরায়ুঃ।
বর পরিজন মান্যো ভার্গবে বন্ধু সংস্থে
ভবতি মনুজ রাজঃ সর্ব্বদা বিক্রমী চ ॥ শু ॥
ভগ্নাসন গৃহযুক্তো বন্ধু স্ত্রী ভৃত্যবর্জ্জিতো বিকলঃ
নৈকগ্রাম নিবাসী ভবতি নরো মিত্রগে মন্দে ॥ শ ॥
গ্রামোপান্ত নিবাসী নীচ কীর্ত্তি মন্দিরে রক্তঃ।
কুবসন কুদেশবাসী, মিত্রে রাহৌ নরো ভবতি ॥ রা ॥
ভগ্নাসনো ভগ্নবেশ্মা নীচকার্য্যরতোঽধনঃ।
বিকলো ভৃত্য হীনশ্চ কেতৌ বন্ধুগৃহস্থিতে ॥ কে ॥

অথ পুত্রভাব ফলম্

পঞ্চম ভবনে স্বগৃহে হত্বা প্রথমং সুতং ততো দত্তে।
অন্য গৃহেষু সবিতা গর্ভস্রাবং সদা কুরুতে। র।
পঞ্চমে রজনী নাথঃ কন্যাপুত্র প্রপৌত্রদঃ।
ক্ষীণঃ পাপযুতো বাপি জনয়েচ্চপলাং সুতাম্। চ।
রিপুদৃষ্টো রিপুভবনে নীচে বা পঞ্চমস্থিতো ভৌমঃ।
হাহাকার হতাত্মা ভবতি নরঃ পুত্রশোকার্ত্তঃ। ম।
সৌম্যঃ পুত্রোৎ পত্তিং দত্তে নিত্যং শুভালয়ে বিমলঃ।
অন্তস্থিতো রিপুদৃষ্টো রোগোৎপত্তিং করোত্যাশু। বু।



প্রচুরতর সুতান্বিতঃ সমৃদ্ধো বহু যুবতি জননায়কঃ সুকায়ঃ।
সহাসঃ সুখপয়োধিনিমগ্নো ভবতি নরো গুণবান্ গুরৌ সুতস্থে। বৃ।
বহু কন্যকোঽল্প সুতবান্ দাতা ভোক্তা ভবেদ্ গুণী বলবান্।
সুতভবনে ভৃগুপুত্রে সুতসুখপরিপূরিতঃ সুতনুঃ। শু।

সুতভবন গতোঽহরি মন্দির স্থঃ
সকল সুতান্ বিনিহন্তি সূর্য্যপুত্রঃ।
সমুদিত কিরণঃ স্বতুঙ্গসংস্থঃ
কথমপি যচ্ছতি পুত্রমেক মুগ্রম্। শ

কুচেলং মলিনং দীনং সুতকে জনয়েত্তমঃ।
রবি চন্দ্র গৃহং তৎ স্যাৎ তদা নিঃসন্ততিঃ পুমান্। রা।
পুত্রালয়ে স্থিতঃ কেতুঃ কুবস্ত্রং মলিনং সুতং।
জনয়েচ্চ শনে র্গেহে কষ্টভুক্ সন্ততি সুদা। কে।

অথ রিপুভাব ফলম্।

রিপৌ রিপুং হন্তি সহস্ররশ্মি-
শ্চিরায়ুষং চাপি নরং করোতি।
দত্তে রিপুশ্চৈব ধনস্য হানিং
নীচালয়ে শত্রু গৃহে চ নীচম্॥ র॥

ষষ্ঠে বিধু র্মোহকরো রিপূণাং
পাপান্তিকে পাপযুতোঽথ পাপৈঃ।
শত্রুং নিহন্যাৎ পরিপূর্ণ দেহঃ
শুভেক্ষিতো জীবগৃহস্থিতো বা॥ চ॥

অরি ভবনসংস্থো নীচো বা মৃত্যুং দত্তে রণে ভূমি পুত্রঃ।
স্বোচ্চগৃহে রিপুমণ্ডলং হত্বা ভূপং কুরুতে ভূমি পুত্রঃ॥ ম॥

বুধো রিপুং যচ্ছতি শত্রুসংস্থো-
বক্রাতিচারী যদি পাপসদ্মনি।
রিপুং নিহত্যাশু প্রিয়ং বিধত্তে
স্বমিত্র তুঙ্গালয়গস্তু সৌম্যঃ॥ বু॥

করিতুরগপদাতি কোষ যুক্তান্ জয়তি রিপূন্ ভুজদর্পেণ।
রিপুগে যদি চ বক্রতা গুরোঃ রিপুকুলভয়মপি নরস্য সদা॥ বৃ॥

অস্তং গতো নীচগতোঽপি শুক্রঃ

করোতি বৈরং কলহাংশ্চ রোগান্।
তুঙ্গস্থিতো মিত্রগৃহস্থিতো বা
জয়ং সদা যচ্ছতি শত্রুসংস্থঃ ॥ শু ॥
জনয়তি নীচ বিপক্ষং ষষ্ঠে মন্দঃ স্থিতঃ সুনীচস্থঃ।
অন্যগৃহে হতবৈরং কুরুতে স্বগৃহে সদা সুস্থং ॥ শ ॥
লগ্নাৎ ষষ্ঠে রাহুঃ সময়তি তুঙ্গাদিগো দুঃখং।
হন্তি চ রিষ্টং সর্ব্বং কুর্য্যাদন্য গৃহে বিঘ্নম্ ॥ রা ॥
ষষ্ঠে তুঙ্গাদিগঃ কেতুঃ বিবাদ দুঃখ নাশকঃ।
রিষ্টং নিহন্তি সর্ব্বং চ রূগ্নশ্চান্য নিকেতনে ॥ কে ॥
শুভদ্বয়ে তৃতীয়ে বা শত্রুস্থানে স্থিতেঽপি বা।
শত্রুক্ষয়ো ভবেদ্ যোগঃ কিমন্যৈর্ব্বাহুনায়ুধৈঃ ॥

অথ জায়াভাব ফলং

সপ্তম ভবনে সবিতা প্রথমোঢ়াং দুর্ভগাং কুরুতে।
দ্বিতীয়া মপি বা মৃতাং আনীহি গিরিরাজ কন্যকে ॥ র ॥
চন্দ্রোঽস্তঃ ক্ষীণতনুর্দত্তে নারীং সদা বিকলাং।
পূর্ণতনুঃ শুভদৃষ্টঃ কান্তাং শুভান্বিতাং কুরুতে ॥ চ ॥
মারয়তি পাপভবনে নীচে বা পাপ সংদৃষ্টঃ।
দ্যুনসংস্থোঽরিগেহে মিত্র স্বগেহে চ ভার্য্যয়া মোদতে ॥ ম ॥
পাপো বুধো দ্যুনগৃহে নরাণাং
করোতি নারীং চপলাং কুশীলাং।
শুভাং সুশীলাং কুলজাঞ্চ দত্তে
নানাবিধাং প্রস্ফুট রশ্মিজালঃ ॥ বু।
গৌরীং সুরূপাং স্ফুটপঙ্কজাক্ষীং
দত্তে শুভক্ষে শুভ দৃষ্ট মূর্ত্তিঃ।
চিরায়ুষং ভোগযুতং সুশীলং
কুর্য্যাদ্গুরুঃ সপ্তমরাশিগশ্চেৎ ॥ বৃ ॥
জায়াস্থে ভৃগুপুত্রে বহুধন পুত্রান্বিতো গুণী সুতনুঃ।
কুলজাং শত্রু বিনীতাং ভবতি নরো যৌদরাস্তেঽপি ॥ শু ॥
সর্ব্বাঃ বিলম্বেন নিহন্তি নারীঃ।

শনৈশ্চরঃ সপ্তম মন্দিরস্থঃ।
দত্তে পুনর্ভূমথবাজ হীনাং
তুঙ্গে সুহৃৎ সৌম্য গৃহে সুরূপাম্॥ শ॥
রাহুঃ সপ্তম ভবনে দত্তে রিষ্টিং নিহন্তি নারীঞ্চ।
চাণ্ডালিনী গতচিত্তং কুরুতে পাপগ্রহৈ দৃষ্টঃ॥ রা॥
সপ্তমালয়গঃ কেতুর্জায়াং হন্তি কুবীক্ষিতঃ।
চাণ্ডালীগত চিত্তঞ্চ তুঙ্গাদিস্থঃ শুভং দিশেৎ॥ কে॥
চন্দ্রাৎ সপ্তমগঃ ক্রূরঃ করোতি বিধবাং স্ত্রিয়ম।
শুভো রাজ্যাস্পদং দত্তে পতিঞ্চ চিরজীবিনং॥

অথাষ্টমভাব ফলম্।

তুঙ্গস্বগৃহগতোঽর্কঃ সুখেন নিধনং প্রদদাতি।
নিধন রিপুনীচগো বা দুঃখং দত্বা প্রাণান্ বিনিহন্তি।
বজ্রপাতেন সর্পেণ মৃত্যুগেঽর্কে জ্বরেণ বা।
নারায়ণ মনাক্রান্তৌ তন্নুভূমৌ বিনশ্যতি॥ র॥
চন্দ্রেঽষ্টমে মৃত্যু করো নরাণাং
মৃত্যুং জলে যচ্ছতি সর্ব্বদৈব।
কাশত্রিদোষ জ্বর শোথ দাতা
ভবেৎ যদা ক্ষীণতনুঃ সুধাংশুঃ॥ চ॥
মৃত্যুস্থিতো মৃত্যুকরো মহীজঃ
শস্ত্রেণ কূপে পতিতঃ সদৈব।
কুষ্ঠব্রণাহি গ্রহণী প্রপীড়িতঃ
প্রয়াত্যধো নাশমবাপ্য বর্ত্মনি॥ ম॥
করোতি মৃত্যুং নিধন স্থিতো বুধঃ
সুখেন তীর্থে চ প্রবাসবাসিনঃ।
শূলাস্য জল্বোদর রোগ পীড়া-
পাপালয়েজন্তুনি পীড়িতঃ সদা॥ বু॥
জ্ঞানেন তীর্থরাজেষু মৃত্যো মৃত্যু প্রদো গুরুঃ।
সুর গোপালয়ং নীত্বা পদং দত্বাক্ষয়ং ততঃ॥ বৃ॥
অসুরগুরুর্নিধনস্থো মৃত্যুং তীর্থে শুভেচ্ছয়া দত্তে।
নয়তি পিতৃকুলমণ্ডলং ম্লেচ্ছ সুহৃৎ স্বগৃহে বা॥ শু॥

বিদেশগতো নীচসমীপতো বা
মন্দোঽষ্টমস্থো নিধনং প্রদত্তে।
ক্ষুৎকাশকম্প জ্বর বাতরোগং
দত্ত্বা নয়েৎ রৌরব নাম ধেয়ম্॥ শ॥
মৃত্যুং করোতি মার্গে চৌরান্নীচাশ্রয়েঽষ্টমে রাহুঃ।
নয়তি চ নরকমপারং বহুকিল্বিষসম্ভবৈ রোগৈঃ॥ রা॥
মার্গে মৃত্যু র্ভবেচ্চৌরাৎ শত্রু নীচ নিকেতনে।
কেতুরষ্টম সংস্থোঽপি কিল্বিষং বহুসম্ভবম্॥ কে॥

অথ ভাগ্যভাব ফলম্।

হন্তি পুণ্যঞ্চ ভাগ্যঞ্চ সূর্য্যো ভাগ্যগতো নৃণাং।
তুঙ্গো নিজগৃহং যাতঃ পুষ্কলং ধর্ম্মমাদিশেৎ॥ র॥
ভাগ্যযুতো বহুবিত্তঃ পিতৃযজ্ঞ পরো ভবেন্নবমে।
পূর্ণতনৌ তুহিনাংশৌ ক্ষীণে পূর্ব্বোদিতঃ ক্ষীণঃ॥ চ॥
কুজে রক্তপটাজীবী ভবেদ্ ভাগ্যগতো জনঃ।
তুঙ্গাস্তেঽস্মিন্ যশস্বী স্যাৎ সুখী বা জায়তে নরঃ॥ ম॥
মন্দভাগ্যো ভবেৎ পাপে বুধে বৌদ্ধমতাশ্রয়ী।
ভাগ্যবান্ ধার্ম্মিকশ্চৈব শুভে ধর্ম্মগতে সুধীঃ॥ বু॥
ভবতি ভাগ্যনিধির্নৃপ বল্লভঃ
সুরগুরৌ নবমে ধনবান্ গুণী।
ত্রিদশযজ্ঞপরঃ পরমার্থবিৎ
প্রচুর কীর্ত্তিকরঃ কুলবর্দ্ধনঃ॥ বৃ॥
বিবিধতীর্থ পবিত্র কলেবরঃ
সুরগুরু দ্বিজভক্তি পরায়ণঃ।
নিজভুজার্জ্জিত ভাগ্য মহোৎসবো-
ভবতি ভাগ্যগতে ভৃগুনন্দনে॥ শু॥
দম্ভ কর্ম্ম হৃত পুণ্য সঞ্চয়ো-
বঞ্চকঃ পিতৃজনস্য সর্ব্বদা।
হীনভাগ্যতনুঃ কুধার্ম্মিকো-
ধর্ম্মগে ভবতি সূর্য্যজে নরঃ॥ শ॥

চাণ্ডালধর্ম্মকৃন্নিত্যং সত্যশৌচবিবর্জ্জিতঃ।
ভাগ্যহীনশ্চ দীনশ্চ ভাগ্যসংস্থে বিধুন্তুদে ॥ রা ॥
পাপকর্ম্ম করো দীনঃ সত্যশৌচ বিহীনকঃ।
ভাগ্যস্থান স্থিতে কেতৌ মন্দভাগ্যোঽসুখান্বিতঃ ॥ কে ॥
ভাগ্যস্থানং পরং জ্ঞেয়ং বিহায় ভবনান্তরং।
আয়ুর্বিত্তং যশঃ কীর্ত্তির্যতো ভাগ্যে প্রতিষ্ঠিতম্।

অথ কর্ম্ম ভাব ফলম্।

কর্ম্মাণ্যেব প্রধানানি সর্ব্বেষাং পরমেশ্বরি।
তস্মাৎ সর্ব্ব প্রযত্নেন কর্ম্মস্থানং বিচিন্তয়েৎ ॥
কর্ম্মস্থানং গ্রহৈর্হীনং যদি বা দৃষ্টি বর্জ্জিতং।
তদা দারিদ্র্য দোষেণ মেদিন্যাং ভ্রাম্যতি নরঃ ॥

যদ্যপ্যনেকানি ভবন্তি পুংসাং
নানাবিধ স্থান ফলানি দেবি।
তথাপি সংসার সমুদ্র মধ্যে
ভুঙ্‌ক্তে নরঃ কর্ম্ম ফলং সদৈব ॥

যস্য গ্রহবিহীনং স্যাদ্‌ ধর্ম্মস্থানঞ্চ কর্ম্ম চ।
তস্য স্যাৎ ক্ষীণ যোগো হি তত্র হীন ফলং প্রিয়ে।
ধর্ম্মহীনোঽতি ক্ষীণমানী তেজোময়শ্চরণ রোগী চ।
নিত্যং পিতৃধনযুক্তো ভবতি নরো ভাস্করে দশমে ॥ র ॥
কর্ম্মগতে তুহিনাংশৌ পুণ্যাত্মা শক্রমন্দিরস্থেঽপি।
পিতৃধনসুখকীর্ত্তিযুতং প্রিয়ং নানাসুখভাগিনং কুরু তে ॥ চ ॥
অস্ত্রজ্ঞঃ সাহসিকো ভূম্যাজীবী ক্রূরকর্ম্মবিহিতঃ।
শক্র ধনেষ্বধিকারী দশমস্থান স্থিতে ভৌমে ॥ ম ॥
যশো নৃপতি পূজাঞ্চ মিত্রং বিত্তঞ্চ খে বুধঃ।
শুভোঽভীষ্টঞ্চ কুরু তে বিপরীতোঽন্যথা মতম্ ॥ বু ॥
দিব্যস্ত্রীবর রত্নকাঞ্চনগবা মেকাশ্রয়ঃ শ্রীযুত-
স্তত্তৎ কৌতুক নৃত্যগীতগরিমা ব্যাপার দীক্ষাগুরুঃ।
জ্ঞাতিভ্রাতৃধনান্বিতঃ স্থিরমতিঃ কর্ত্তা চ পুণ্যান্বিতো-
জীবে কর্ম্মগতে ভবেদ্‌ বহু সুখী সৎকর্ম্ম বারাং নিধিঃ ॥ বৃ।

কর্ম্মগতে ভৃগুপুত্রে ভুঙ্‌ক্তে রাজ্যাস্পদং বনস্থোঽপি।
ভবতি চ লোচন রোগী স্ত্রীধনযুক্তো মানবো নিত্যম্ ॥ শু।
পরসেবার্জ্জিতবিত্তঃ ক্রূরাত্মা পক্ষিঘাতকঃ।
জঙ্ঘরোগী চ কৃপণঃ মন্দে কর্ম্মগতে নরঃ ॥ শ ॥
ম্লেচ্ছার্জ্জিত বহুবিত্তো বহু বিভবঃ কর্ম্মযুতঃ পূজিতশ্চ।
শুদ্রামর্য্যৈরভিভূতো দশমস্থান স্থিতে রাহৌ ॥ রা ॥
কর্ম্মস্থানে স্থিতে কেতৌ ম্লেচ্ছার্জ্জিত ধনান্বিতঃ।
চণ্ডাল কর্ম্মপূজ্যশ্চ পরাভূতঃ সদাপরৈঃ ॥ কে ॥

আয় ভাব ফলম্।

লাভস্থিতা হীনবলাশ্চ যে বা
শুভগ্রহা বা যদি বাশুভাশ্চ।
প্রায়ঃ প্রযচ্ছন্তি শুভানি সর্ব্বে
গোকাঞ্চন চ্ছত্র বিভূষণানি ॥
স্বধর্ম্ম বিত্তার্জ্জিত কোষ বৃদ্ধিং
লাভস্থিতঃ সৌম্যখগঃ করোতি।
স এব তুঙ্গী স্বগৃহে স্থিতোবা
পুণ্যক্রিয়াভি র্বহু পোষকর্ত্তা ॥

অথ ব্যয় ভাব ফলম্।

ব্যয়স্থানে স্থিতে পাপে ব্যয়হীনো ভবেন্নরঃ।
অমানী ব্যসনী চৈব কুর্য্যাদ্ বহুতরং ব্যয়ম্ ॥
রিপ্‌ফে শশিনি কার্পণ্য মবিশ্বাসঃ পদে পদে।
কৃষ্ণপক্ষে বিশেষেণ কার্পণ্য মপি বর্দ্ধতে ॥
মূল ত্রিকোণ স্বক্ষেত্র তুঙ্গ মিত্র গৃহাশ্রিতাঃ।
পুণ্যার্থ ভাজনং কুর্য্যু গ্রহাঃ সৌম্যা বিশেষতঃ ॥
এ কোঽপি যদি রিপ্‌ফস্থঃ পাপো বা যদি বা শুভঃ।
মিথ্যাবাদস্তদা নূনং ভবেৎ পর্ব্বতনন্দিনি ॥

অথ সর্ব্বারিষ্ট ভঙ্গ যোগফলম্।

এ কোঽপি কেন্দ্র ভবনে নব পঞ্চকে বা
ভাস্বন্ময়ূখ বিমলী কৃতদিগ্‌ বিভাগঃ।
নিঃশেষ দোষ মপহৃত্য শুভঃ প্রসূতং
দীর্ঘায়ুষং বিগত রোগভয়ং করোতি ॥

সৌম্য গ্রহৈরতিবলৈ র্বিবলৈশ্চ পাপৈ।
র্লগ্নঞ্চ সৌম্যভবনং শুভযুক্ সুদৃষ্টং॥
সর্ব্বাপদা বিরহিতো ভবতি প্রসূতঃ।
পূজাকরঃ খলু যথা দুরিতৈ গ্রহাণাম্॥
অজ বৃষভ কর্কিণি লগ্নে রক্ষতি রাহুঃ সমস্ত দুরিতেভ্যঃ।
পৃথিবী পতিঃ প্রসন্নঃ কৃতাপ রাধং যথা পুরুষম্॥
চন্দ্রঃ সংপূর্ণ তনুঃ সৌম্যর্ক্ষগতঃ স্থিতঃ শুভ স্যাংশে।
প্রকরোতি রিষ্ট ভঙ্গং বিশেষতঃ শুক্রসং দৃষ্টঃ॥
সৌম্যদ্বয়ান্তর গতঃ সম্পূর্ণঃ স্নিগ্ধমণ্ডলঃ শশভৃৎ।
নিঃ শেষ রিষ্ট হন্তা ভুজঙ্গ লোকস্য গরুড় ইব॥
শুক্রঃ পঞ্চ সহস্রাণি বুধঃ পঞ্চ শতানি চ।
লক্ষ মেকস্তু দোষাণাং হন্ত্যাচ্চৈবোদিতে গুরুঃ॥
সৌম্যর্ক্ষে স্বগৃহেঽথবা স্বসুহৃদাং বর্গেঽপি সৌম্যেঽপি বা
সংপূর্ণঃ শুভবীক্ষিতঃ শশধরো বর্গে স্বকীয়েঽপি বা।
শত্রূণামবলোকনেন রহিতঃ পাপৈরযুক্তেক্ষিতো-
রিষ্টং হন্তি সুদুস্তরং দিনমণিঃ প্রালেয় রাশিং যথা॥
অষ্টমসপ্তমসং স্থাঃ শশিনঃ সৌম্যা হরন্তি দুষ্টফলং।
পাপৈরমিশ্রচারাঃ কল্যাণঘৃতং যথোন্মাদম্॥
পক্ষে সিতে ভবতি জন্ম যদি ক্ষপায়াং।
কৃষ্ণে তথাহনি শুভাশুভদৃষ্টমূর্ত্তিঃ।
তং চন্দ্রমা রিপুবিনাশগতোঽপি যত্না-
দাপৎসু রক্ষতি পিতেব শিশুং ন হন্তি॥
তুলা কোদণ্ডমীনস্থো লগ্নস্থশ্চ শনির্যদা।
সর্ব্বারিষ্টং নিহন্ত্যাশু শেষে জাতো ভবেদ্‌ব্যসুঃ॥
রাহুস্ত্রিষষ্টলাভে লগ্নাৎ সৌম্যৈর্নিরীক্ষিতঃ সদ্যঃ।
নাশরতি সর্ব্বারিষ্টং মারুতইব তুলসং ঘাতম্॥

অথ স্বোচ্চাদি ফলম্।

স্বোচ্চস্থিতঃ শুভফলং প্রকরোতি পূর্ণং।
নীচর্ক্ষগস্তু বিফলং রিপুমন্দিরেঽল্পং।

পাদং ফলন্তু হিভভে স্বগৃহে তথার্দ্ধং ।
পাদত্রয়ং শুভখগঃ স্থিতবাং স্ত্রিকোণে ॥
যত্র তত্র স্থিতো ভৌমো গুরুণাপি সমন্বিতঃ ।
তত্রোচ্চফলমাপ্নোতি স্বাদুচ্চে ত্রিগুণং ফলম্ ॥
নীচস্থিতো জন্মনি যো গ্রহশ্চ
তদ্রাশিনাথোঽপি তদুচ্চনাথঃ ।
স্বস্থ ত্রিকোণে যদিকেন্দ্রবর্ত্তী
ভবেত্তদাসৌ নৃপচক্রবর্ত্তী ॥
নীচ স্থিতোঽ ভূঽপি যো গ্রহশ্চ
তদ্রাশি নাথো যদি চোচ্চসংস্থঃ ।
স জন্ম কালে যদি কেন্দ্রবর্ত্তী
তদা ভবেদ্ ধার্ম্মিক চক্রবর্ত্তী ॥

ইতি শ্রীগ্রহ যামলে হর পার্ব্বতী সংবাদে দশম পটলঃ ।

দেব্যুবাচ

কৃপাময় মহেশান সর্ব্বশাস্ত্র বিদাং বর ।
রাশ্যাদীনাং ফলং ব্রূহি যদি মেঽনুগ্রহস্তব ॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

বিশ্বেশ্বরি জগন্মায়ে জগতাং জ্ঞানহেতবে ।
জিজ্ঞাসসে যদি ত্বং হি শৃণু শ্রদ্ধা সমান্বিতা ।

অথ রাশি শীলম্

ভবতি বিরলকেশশ্চঞ্চল স্ত্যাগশীলো-
রুচির তনু সুমূর্ত্তিঃ পৈত্তিকো বহ্নি দগ্ধঃ ।
নর পতি পরিসেবী ক্রূর নেত্রোঽল্প ভাষী
চপল গতিরদাতা মেষ রাশি মনুষ্যঃ ॥ মে ।
পৃথুল তনু কপোলঃ স্থূলনেত্রোঽল্প ভাষী
পরশুচিত্তনু বৃত্তো রম্যদেহঃ সুখী চ ।
দ্বিজ গুরু সুর ভক্তঃ শ্লেষ্মবাত প্রপন্নঃ
কুটিল কচনখাগ্রো রোমযুক্তো বৃষাখ্যঃ ॥ বৃ ।
মৃদুরুপচিত গাত্রঃ পাঠবিস্পষ্টবাক্যঃ
পরজনহিত কর্ত্তা পণ্ডিতো হাস্যযুক্তঃ

ন ভবতি রতিতুষ্টঃ শ্লেষ্মবাত প্রপন্নো-
ভবতি মিথুনরাশি গীত বাদ্যানুরক্তঃ ॥ মি ।
পবনকফ শরীরো বেদনাত্মা প্রকাশ্যঃ
শুচিরুপচিতবিত্তো দেবতাবিপ্রভক্তঃ ;
কুলপতি রিব ধন্যো মণ্ডলাকার মূর্ত্তি-
র্ভবতি বিপুলবক্ষাঃ কর্কটো যস্য রাশিঃ ॥ ক ।
উদর ভরণ তুষ্টঃ ক্রোধনো মাংস লুব্ধ-
শ্চপল গৃহ নিবাসী ভাবুকো বন্ধু হীনঃ ।
কপিল নয়নযুক্তস্তুঙ্গ বক্ষাঃ ক্ষুধার্ত্তো-
ভবতি সুরত সেবী পৈত্তিকঃ সিংহরাশিঃ । সিং
বিমলমতি সুশীলো লেখকঃ সৎকবি র্বা
বহুতর ধনমানী খ্যাত কীর্ত্তিঃ সুশীলঃ ।
ভবতি নয়ন চারু ধর্ম্মপুত্রার্থ যুক্তো-
দ্বিজগুরু সুর ভক্তঃ কন্যকা যস্য রাশিঃ ॥ ক ।
ভবতি নলিন নেত্রো নাতি দীর্ঘো ন খর্ব্বো-
জনয়তি পরিতুষ্টিং দানমান প্রমোদী ।
নিজকুল পরিতোষী বন্ধু যুক্তোঽভিলাষী
নিজ করণ বিমুক্তস্তৌলিকো যস্য রাশিঃ ॥ তু ।
বহুজন ধনলাভঃ স্ত্রীষু সৌভাগ্য যুক্তঃ
পিশুন মতি মনস্বী রাজ সেবানু রক্তঃ ।
অবিরত পরমার্থী নিত্য মুদ্ যোগযুক্তঃ
স্থিরমতি কটুভাষী বৃশ্চিকো যস্য রাশিঃ ॥ বৃ ।
ধন্বরিব গুণযুক্তঃ খ্যাতকীর্ত্তি র্মহাত্মা
অতিশয় বহুভাষী জ্যোতিষাং জ্ঞান যুক্তঃ ।
কুলপতি রতিবিজ্ঞো বন্ধু বর্গেষু পাত্রো-
বহুধন জনযুক্তঃ কার্ম্মুকো যস্য রাশিঃ ॥ ধ ॥
অভিলষতি পরস্ত্রীং লুব্ধ শাস্ত্রানুরক্তো-
নরপতি রিব চণ্ডো দান মানানুরক্তঃ ।
কৃশতনু বলযুক্তো বন্ধুবর্গেণ হীনো-
ভবতি মকর রাশি র্মানবঃ স্ত্রীষু মানী ॥ ম ।

তুরগইব মুখশ্রীঃ স্বস্থচিত্তো গভীরঃ
স্থিরমতিরভিমানী নীতি শাস্ত্রেষভিজ্ঞঃ।
বহুধন পরিবারো জ্ঞাতিবর্গ প্রমোদী
পরজনহিত কর্ত্তা কুম্ভরাশি র্মনুষ্যঃ॥ কু॥
বর যুবতি ধনাঢ্যো দেবকার্য্যেষু ভক্তঃ
কুটিলকচ স্বদেশী পণ্ডিতঃ খ্যাতকীর্ত্তিঃ।
রতিগুণ পরিতুষ্টো দৈন্যযুক্ত স্বভাবো-
ভবতি চ রিপুহন্তা মীনরাশি র্মনুষ্যঃ॥ মী॥
নৃপতুল্যো মহাশ্রেষ্ঠো রূপবান্ ভাগ্য ভাজনং।
চন্দ্রে তুঙ্গস্থিতে দেবি জাতস্তুঙ্গমনা ভবেৎ॥
নীচ কর্ম্মান্বিতো দীনো নীচশীলশ্চ নিষ্ঠুরঃ।
নীচালয় স্থিতে চন্দ্রে নীচলোকপ্রিয়ো ভবেৎ॥
স্থূলনেত্রো মহাপুণ্যো ধনবান্ দানশীলকঃ।
মূলত্রিকোণগে চন্দ্রে সহাস্যঃ পণ্ডিতো ভবেৎ॥

অথ ভৌমরাশি শীলং।

রাজ পূজ্যোঽটকঃ শূরঃ সেনাধ্যক্ষো বরস্ত্রিকঃ।
সুতনুর্ভূমি বিষয়ী মঙ্গলে স্বগৃহস্থিতে॥
স্ত্রীজিতো বন্ধু বিদ্বেষী পরদার রতঃ সদা।
নিত্যং সুবেশ যুক্তশ্চ শুক্রভে সংস্থিতে কুজে।
কৃতজ্ঞো মিত্র বিদ্বেষ্টা চপলো যাচকোঽভয়ঃ।
সুতবানলসশ্চৈব মঙ্গলে বুধভস্থিতে॥
ধনবান্ পণ্ডিতঃ ক্রূরো নৌকা বাণিজ্য তৎপরঃ।
বিকলো ভূমি তনয়ে কলানিধি গৃহস্থিতে॥
নিস্বঃ ক্লেশী সাহসী চ নীতি স্বল্প দয়ান্বিতঃ।
বনচারী মহীপুত্রে ভাস্করালয় সংস্থিতে॥
সুবেশো বন্ধু বিদ্বেষ্টা পরদারেষু তৎপরঃ।
সভয়ঃ স্ত্রীজিতশ্চৈব গুরুসদ্মস্থিতে কুজে॥
নরেন্দ্র সচিবঃ খ্যাতঃ শাস্ত্রার্থী চ সুতান্বিতঃ।
মিথ্যাবক্তাযী কুসুতে শনৈশ্চর গৃহস্থিতে॥

ভয়ান্বিতঃ স্ত্রী বিজিতঃ পরদার প্রিয়ঃ সদা ।
বন্ধুদ্বেষ্টা সুবেশশ্চ ভূসুতে কেতু গেহগে ॥
সেনাধ্যক্ষো মহীপূজ্যো বলবান্ সুযশা গুণী ।
প্রধানো নিপুণো দেবি তুঙ্গস্থে ধরণী সুতে ॥
কৃপণো নির্দয়ঃ ক্রোধী বিকলো নির্ধনঃ পুমান্ ।
নীচালয়স্থিতে ভৌমে নীচ কর্ম্ম প্রিয়ো ভবেৎ ॥
সুতভূর্ম্মি বিষয়ী পণ্ডিতোঽপি কলি প্রিয়ঃ ।
মূলত্রিকোণবেশ্মস্থে জায়তে ধরণীসুতে ॥

অথ বুধরাশি শালম্ ।

দ্যূতক্রিয়া রতো নিত্যং কুস্ত্রীরতি পরায়ণঃ ।
মিথ্যাবাদ পরঃ সৌম্যে মঙ্গলালয় সংস্থিতে ॥
বহুস্ত্রীকো বহুসুতো গুরুভক্তি পরায়ণঃ ।
ধনবাংশ্চ বদান্যশ্চ শুক্রালয় স্থিতে বুধে ॥
প্রিয়ংবদঃ সৌখ্যরতো নানাশাস্ত্র বিচক্ষণঃ ।
স্ত্রীরত্ন সুভগঃ সৌম্যে স্বনিকেতন সংস্থিতে ॥
আচরেৎ স্বজনারিত্বং স্বচ্ছন্দস্বার্জ্জিতে ধনে ।
বিষ শস্ত্রাগ্নি ভীতিশ্চ চন্দ্রগেহ স্থিতে বুধে ॥
নারীদ্বেষ্টা ভবেদজ্ঞঃ সত্যশৌচ বিবর্জ্জিতঃ ।
স্ত্রীলোলশ্চ পরাভূতি বুধে রবিগৃহস্থিতে ॥
সত্যবচাঃ স্বরূপশ্চ বিত্তশালী বিচক্ষণঃ ।
সুবিক্রমো ধর্ম্মরতঃ শশিজে তুঙ্গ সংস্থিতে ॥
বীর্য্যযুক্তোঽতি ধীরশ্চ বিষয়ী চ প্রিয়ংবদঃ ।
ধর্ম্ম কর্ম্মাভিলাষী চ বুধে মূল ত্রিকোণগে ॥
চপলো মলিনঃ ক্রূরো মন্দ কর্ম্মা খলোঽলসঃ ।
স্ত্রী বিনাশী ভবেৎ সৌম্যে রাহু বেশ্মনি সংস্থিতে ॥
বিচক্ষণঃ সুশীলশ্চ নৃপমান্যসুখান্বিতঃ ।
শুচিঃ শাস্ত্রার্থ বিদ্ ধীমান্ গুরুভে সংস্থিতে বুধে ॥
পরকার্য্যরতো মূর্খঃস্বল্প বুদ্ধিশ্চ দুষ্ক্রিয়ঃ ।
ধনকর্ত্তা ভবেৎ সৌম্যে শনৈশ্চর গৃহস্থিতে ॥

নীচকার্য্য করোঽজ্ঞশ্চ ধর্ম্মকর্ম্মবিবর্জ্জিতঃ।
বহ্বাশী মন্দ বুদ্ধিশ্চ বুধে নীচালয়স্থিতে॥
নির্ধনোঽল্পগুণো ধূর্ত্তঃ কামী পরার্থ লুব্ধকঃ।
ক্রূরকর্ম্মান্বিতঃ ক্রূরঃ কেতুগেহ স্থিতে বুধে॥

অথগুরুরাশি শীলম্।

সেনানী র্বহুবিত্তশ্চ তনয়ো ভাগ্য ভাজনং।
যস্য সুরগুরুর্দেবি শুক্র বেশ্মনি সংস্থিতঃ॥
সুখী সাচিব্যযুক্তশ্চ ভূরিবিদ্যাত্মজঃ সুহৃৎ।
বুধালয়স্থিতে দেবি জায়তেঽমর পূজিতে॥
সুতদারসদাতুষ্টো বহুরত্নান্বিতঃ সুখী।
চন্দ্রালয়স্থিতে দেবি জায়তেঽমর পূজিতে॥
সুতসৌভাগ্যসংযুক্তঃ সুখী চ ধননায়কঃ।
রবিগেহস্থিতে দেবি জায়তে চ বৃহস্পতৌ॥
নৃপপাত্রো মাণ্ডলিকঃ সেনাধ্যক্ষোঽথ সাহসী।
স্বকীয়ালয়গে দেবি জায়তেঽমর পূজিতে॥
পণ্ডিতো ধনশালী চ বহুভাগ্যান্বিতঃ সুখী।
নরেন্দ্র সচিবো বা স্যাৎ কেতুগেহস্থিতে গুরৌ॥
রাজো বা রাজপূজ্যো বা বিজয়ী শাস্ত্রবিশ্রুতঃ।
তুঙ্গালয় স্থিতে জীবে বহু রত্নান্বিতঃ সুখী॥
পণ্ডিতো নীচ কর্ম্মা চ বিষয়ী কোপমণ্ডনঃ।
নীচ বেশ্মস্থিতে জীবে নীচানাং সচিবো ভবেৎ॥
বহুমানান্বিতো ভোগী নানাসৌখ্যান্বিতঃ প্রিয়ঃ।
মূলত্রিকোণগে দেবি জায়তেঽমর পূজিতে॥

অথশুক্ররাশি শীলম্।

পরস্ত্রীরতি সন্তুষ্টঃ কুল পাংশুধর্নান্বিতঃ।
বিভব্যাগম সংপূর্ণঃ শুক্রে মঙ্গল বেশ্মনি॥
সরলমতির্বিষয়ী পণ্ডিতো নৃপবল্লভঃ।
অভয়ো বহুবিত্তশ্চ শুক্রে নিজগৃহস্থিতে॥
নৃপানন্দকরঃ শ্রীমানর্থবান্ শাস্ত্র বিশ্রুতঃ॥
বুধালয়গতে শুক্রে বহুভাগ্যান্বিতঃ সুখী॥

ভীরুক্ষ্মী দ্বিভার্য্যো বা প্রভবেন্মদনাকুলঃ।
চন্দ্রালয়গতে শুক্রে জায়তে শাস্ত্রবিশ্রুতঃ ॥
পরস্ত্রীনিরতো ধীমান্‌গুণৈঃ পূজ্যঃ সুখান্বিতঃ।
সূর্য্যালয়গতে শুক্রে জায়তে বহুপোষকঃ ॥
বিদ্বানাঢ্যোঽতি দুঃশীলো দুর্দ্ধর্ষো দুর্জ্জনপ্রিয়ঃ।
দেবতাগুরুবেশ্মস্থে জাতো দেবারিপূজিতে ॥
রতিঃ কুতার্য্য সুভগঃ স্ত্রীজিতো বহুপূজিতঃ ॥
রবিজর্ক্ষগতে শুক্রে জায়তে বহুবিত্তকঃ।
নীচকার্য্যরতো ধীমান্ পণ্ডিতো দুর্জ্জনপ্রিয়ঃ।
রাহুবেশ্মস্থিতে শুক্রে জায়তে বহুনিন্দিতঃ ॥
বহুপূজ্যঃ সুধী ধীরো ধনধান্য সুতান্বিতঃ।
কেতুমন্দিরগে শুক্রে জায়তে দুর্ভগো জনঃ ॥
সুখসৌভাগ্যসংযুক্তঃ সচিবো রাজ পূজিতঃ।
রাজ্যো বা বিজয়ী ধীরঃ শুক্রে তুঙ্গালয় স্থিতে ॥
নীচকার্য্যরতো নিত্যং পণ্ডিতো দুর্জ্জনপ্রিয়ঃ।
নীচ বেশ্মস্থিতে শুক্রে জায়তে দুর্ভগো জনঃ ॥
বিদ্বানর্থান্বিতো মৌনী বিষয়ী কুল পূজিতঃ।
মূলত্রিকোণগে শুক্রে জায়তে বহু সুন্দরঃ ॥

অথ শনিরাশি শীলম্—

মূর্খোঽটকশ্চ কপটী সত্যশৌচবিবর্জ্জিতঃ।
কুজালয় গতে দেবি জায়তে চ শনৈশ্চরে ॥
কুব্জপৃষ্ঠোঽধনো দুঃখী ভুরীকর্ম্মতুরাশ্রয়ঃ।
শুক্রালয় স্থিতে দেবি জায়তে রবি নন্দনে ॥
যুক্তঃ সুখার্থ তনয়ৈর্না বিদ্যারতঃ সদা।
শুচির্বুধালয়স্থেঽপি জায়তে সূর্য্য নন্দনে ॥
চপলো নির্দয়ঃ কামী ধূর্ত্তো ভবতি লম্পটঃ।
চন্দ্রালয়স্থিতে সৌরে জায়তে বর বর্ণিনি ॥
ভূমিবিত্তাদিকং সর্ব্বং জায়তে চ সুতান্বিতঃ।
স্থির সুবিভবো ভোক্তা স্বক্ষেত্রস্থে শনৈশ্চরে ॥

পণ্ডিতো ধনবান্ মানী স্যাৎ পুত্র স্ত্রী সমন্বিতঃ।
জীবক্ষেত্রগতে দেবি জায়তে রবিনন্দনে ॥
গ্রামার্থনেতা প্রবলো ধনধান্য সুখান্বিতঃ।
রবি বেশ্মস্থিতে দেবি জায়তে রবি নন্দনে ॥
নরেন্দ্র সদৃশো ধীমান্ পণ্ডিতো গুণ মণ্ডিতঃ
ধনবান্ প্রবলো লিপ্সুঃ সৌরে রাহু গৃহস্থিতে ॥
সৎপুত্রো স্ত্রীধনো বাগ্মী ধনবান্ বন্দিতঃ কৃতী।
কেতুগেহ স্থিতে দেবি রবিজে স্যাৎ শিবপ্রিয়ে ॥
অত্যন্ত দুঃখিতো নিত্যং সত্যশৌচ বিবর্জ্জিতঃ।
নীচালয়গতে সৌরে জায়তে বর বর্ণিনি ॥
রাজো বা রাজ সদৃশো ধীরো ধীমান্ ধনী সুখী।
ধর্ম্মপ্রবলকীর্ত্তিশ্চ তুঙ্গবেশ্ম স্থিতেহ র্কজে ॥
সুত সৌভাগ্য সংযুক্তঃ প্রবলো ধার্ম্মিকঃ কৃতী।
মূলত্রিকোণগে দেবি রবিজে প্রাণ বল্লভে ॥ ৮

অথ রাহু রাশি শীলম্।

কপটী দুর্ম্মতি মূর্খো ধর্ম্ম কর্ম্ম বিবর্জ্জিতঃ।
ধরণী সুত সদ্মস্থে রাহৌ চ বরবর্ণি নি ॥
প্রবলো ধনবান্ পুণ্যো নৃপতুল্যো বিচক্ষণঃ।
শুক্রালয় গতে দেবি রাহৌস্যাদ্ধন মণ্ডিতঃ ॥
পুণ্যকর্ম্মান্বিতঃ শূরো নৃপতুল্যো বহু প্রজঃ।
পাণ্ডিত্য মণ্ডিতো বাগ্মী রাহৌ বুধগৃহস্থিতে ॥
নৃপো বা নৃপতুল্যো বা সত্যধর্ম্মপরায়ণঃ।
রাহৌ চন্দ্রগৃহস্থে তু জায়তে পরমেশ্বরি ॥
নৌকা গজ হয় স্বামী চিরজীবী জনপ্রিয়ঃ। ৮
পণ্ডিতঃ পুণ্যকর্ম্মা চ রাহৌ সূর্য্যগৃহস্থিতে ॥
ধনী ধর্ম্মান্বিতঃ খ্যাতো বিষয়ী পণ্ডিতঃ সুখী।
জীবালয় স্থিতে রাহৌ জায়তে বর বর্ণিনি ॥
বলবান্ পুণ্যকর্ম্মা চ পণ্ডিতো ধনবান্ সুখী।
শনৈশ্চর গৃহস্থে তু রাহৌ স্যাদ্বরবর্ণিনি ॥

ধনী জন প্রিয়ো ধীমান্ সর্ব্বশাস্ত্র বিশারদঃ।
নিজক্ষে´ চ গতে দেবি জায়তে কুশলান্বিতঃ॥
সৎকর্ম্মনিরতঃ শ্রীমান্ পণ্ডিতো বিষয়ী সুখী।
কেতু বেশ্মস্থিতে দেবি রাহৌ জাতঃ সুরেশ্বরি॥
জয়লক্ষ্মী প্রিয়ঃ খ্যাতশ্চির জীবী চ পণ্ডিতঃ।
মেদিনীপ বল্লভঃ স্যাদ্ রাহৌ তুঙ্গালয়স্থিতে॥
নীচসঙ্গোঽধমঃ পাপী সত্যশৌচ বিবর্জ্জিতঃ।
নীচালয়গতে রাহৌ জায়তে সুর সুন্দরি॥
পাণ্ডিত্য মণ্ডিতো বাগ্মী ধনবান্ বিষয়ান্বিতঃ।
মূল ত্রিকোণ বেশ্মস্থে রাহৌ স্যাদ্ বরর্ণিনি॥

অথকেতু রাশি শীলম্।

স্ত্রীলোলশ্চঞ্চলোঽনীরঃ শৌচাচার বিবর্জ্জিতঃ।
শুক্রালয়গতে কেতৌ জায়তে হর সুন্দরি॥
পুণ্যাত্মা সচিবঃ শ্রীমান্ ধর্ম্মকর্ম্ম পরায়ণঃ।
ধরণীসুত বেশ্মস্থ কেতৌ স্যাৎ শঙ্কর প্রিয়ে॥
চঞ্চলস্ত্যাগশীলশ্চ পণ্ডিতঃ শৌচ সঙ্কুলঃ।
বুধালয় গতে দেবি কেতৌ স্যাদ্ বর বর্ণিনি॥
ধার্ম্মিকঃ পণ্ডিতঃ পুণ্যো মিত্রকার্য্য পরায়ণঃ।
চন্দ্রালয়স্থিতে কেতৌ জায়তে যো মহেশ্বরি॥
পুণ্যবান্ দানশীলশ্চ পণ্ডিতশ্চ প্রিয়ং বদঃ।
সূর্য্যালয়গতে কেতৌ জায়তে বর বর্ণিনি॥
কৃতী মিত্রার্থ সংপূর্ণঃ রাজকার্য্য পরায়ণঃ।
অমরেজ্য গৃহস্থে তু কেতৌ স্যাদ্ বর বর্ণিনি॥
রিপুগণ তৃণবহ্নী রাজ পূজ্যশ্চপণ্ডিতঃ।
শনৈশ্চর গৃহস্থেতু কেতৌ স্যাৎ প্রাণ বল্লভে॥ ✓
সুহৃদ্বন্ধুধনৈর্যুক্তো ভার্য্যাপুত্র সমন্বিতঃ।
•রাহু বেশ্মস্থিতে কেতো জায়তে চ সুরেশ্বরি॥
মেদিনী মণ্ডলস্বামী পণ্ডিতো গুণ মণ্ডিতঃ।
ধনবান্ কীর্ত্তি বিখ্যাতঃ কেতৌ নিজগৃহ স্থিতে॥

চির জীবী ধনৈঃ পূর্ণঃ সর্ব্বশাস্ত্রে বিশারদঃ।
তুঙ্গালয় স্থিতে কেতৌ জায়তে পরমেশ্বরি ॥
যশস্বী সৎকৃতী ধীমান্ ধনবান্ গুণমণ্ডিতঃ।
কেতৌ মূলত্রিকোণস্থে জায়তে পরমেশ্বরি ॥

অথমাস ফলম্।

ধর্ম্মজ্ঞঃ সুবচা ধীরো গীতবাদ্য বিশারদঃ।
পিতু রাজ্ঞা প্রিয়শ্চৈব বৈশাখে জায়তে নরঃ ॥ বৈ।
অতিক্লেশ সহো মানী চতুরো বহুপোষকঃ।
মিষ্টান্নপান ভোক্তা চ জ্যৈষ্ঠে সংজায়তে নরঃ ॥ জ্যৈ ॥
অল্প বিদ্যান্বিতঃ শান্তো রূপবান্ বহুপোষকঃ।
অতিলোভী ধনাঢ্যশ্চ আষাঢ়ে জায়তে নরঃ ॥ আ।
জ্ঞানজ্ঞঃ সুভগো লোভী দানধ্যানেষু তৎপরঃ।
সরোগো বহুভোগী চ শ্রাবণে জায়তে নরঃ ॥ শ্রা।
দয়াযুক্তঃ সুশীলশ্চ সর্ব্বদা কুলভূষণঃ।
বহুভাষী ক্রিয়াযুক্তো মাসে ভাদ্র পদে নরঃ ॥ ভা।
অতিদান্তশ্চ শাস্ত্রজ্ঞো রাজপূজাধনান্বিতঃ।
পরবাসীগুণগ্রাহী চাশ্বিনে জায়তে নরঃ ॥ আ।
সৎকর্ম্ম-কুশলো ধীরো বিষয়ী চ প্রিয়ংবদঃ।
দৃঢ়বুদ্ধির্দয়াশীলঃ কার্ত্তিকে জায়তে নরঃ ॥ কা।
কুকর্ম্ম-কুশলো মানী সর্ব্বেষামু পকারকঃ।
দেবপূজারতো নিত্যং মার্গে মাসে প্রজায়তেঃ ॥ অ।
শুচির্দাতা কৃশাঙ্গশ্চ সুকবির্বহুপোষকঃ।
ত্যাগী স্থিরমতিঃ শান্তঃ পৌষে সংজায়তে নরঃ ॥ পৌ।
বাণিজ্যে কুশলঃ ক্রোধী বহুপুত্র সমন্বিতঃ।
শূরশ্চ চপলো মানী মাসি মাঘে প্রজায়তে ॥ মা।
দীর্ঘস্ত্রী ক্ষুধার্ত্তশ্চ বহুপুত্র সমন্বিতঃ।
সম্পূর্ণস্তু পরিত্যাগী ফাল্গুনে জায়তে নরঃ॥ ফা।
জলাগ্নিভয়ংসংযুক্তো মৃদুবাক্য পরায়ণঃ।
ধীরশ্চ চপলো মানী চৈত্রে সংজায়তে নরঃ ॥ চৈ।

শাস্ত্রান্বিতো বিত্তারতো ধীরো রোগবিবর্জ্জিতঃ।
বহুপোষী চ ধনবান্ সূর্য্যে তুঙ্গগৃহে স্থিতে ॥
নির্ধনো দুর্ব্বলো নীচঃ কুকর্ম্মকুশলঃ সদা।
নীচালয়গতে ভানৌ জায়তে দুর্জ্জনপ্রিয়ঃ ॥
বহুবিত্তান্বিতো ভোগী পণ্ডিতো রোগবর্জ্জিতঃ।
মূলত্রিকোণগৃহগে ভাস্করে বরবর্ণিনি ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্ব্বতীসংবাদে রাশিশিলাদি কথনং নামৈকাদশপটলঃ।

শ্রীদেব্যুবাচ

দয়াসিন্ধো দীনবন্ধো সর্ব্বশাস্ত্রবিদাং বর।
হঠযোগং জ্ঞানকরং ব্রূহি শ্রদ্ধাস্তি মে যদি ॥

শ্রীশ্বর উবাচ।

হঠ বিদ্যা পরা যস্মাদ্ যোগিনাং যোগমিচ্ছতাং।
দেবি বীর্য্যবতী গুপ্তা নির্বীর্য্যা সা প্রকাশিতা॥
সুরাজ্যে ধার্ম্মিকে দেশে সুভিক্ষ নিরুপদ্রবে।
একান্তে মঠ মধ্যে তু স্থাতব্যং হঠযোগিভিঃ ॥
স্বল্পদ্বার মরন্ধ্র গর্ত্ত পিটকং নাত্যুচ্চনীচায়তং
সম্যক্ স্বাস্থ্য সমত্বযুক্তমমলং নিঃশেষ বাহ্যোজ্ঝিতং
বাহ্যে মণ্ডপ কূপ বেদি রচিতং প্রাকার সংবেষ্টিতং
প্রোক্তং যোগ মঠস্য লক্ষণ মিদং সংসার নিস্তারিণি ॥
এবং বিধ মঠে স্থিত্বা সর্ব্বচিন্তাবিবর্জ্জিতঃ।
গুরূপদিষ্ট মার্গেণ হঠযোগং সদাভ্যসেৎ ॥

দেবী শিবকে জ্ঞানকরী হঠযোগ জিজ্ঞাসা করায় শিব বলিয়াছেন, যোগেচ্ছুক যোগিগণের পক্ষে হঠযোগ শ্রেষ্ঠ বিদ্যা। হঠযোগ গুপ্তরাখিলে ইহা বীর্য্যবতী কিন্তু প্রকাশ করিলে বীর্য্যহীন হয়। সুরাজ্যে পুণ্যক্ষেত্রে সুভিক্ষ, উপদ্রব হীন নির্জ্জন স্থানে সংস্থাপিত মঠ মধ্যে থাকিয়া হঠযোগ অভ্যাস করিবে।

হে সংসার নিস্তারিণি যোগমঠের অল্পদ্বার, মধ্যে ছিদ্র না থাকা (জলাতপ হইতে রক্ষিত) অনধিক উচ্চ, অনধিক নীচ, মধ্যভাগ সমান স্বাস্থ্যকর ও নির্ম্মল। বাহিরের কোলাহলাদি বর্জ্জিত, গৃহের বাহিরে কূপ, যজ্ঞাদি বেদি তৎপরে

প্রাকার দ্বারা বেষ্টিত এইরূপ যোগমঠ হইবে। যোগ মঠে থাকিয়া অন্যবিধ চিন্তা পরিত্যাগ করতঃ গুরূপদিষ্ট প্রকারে হঠযোগ অভ্যাস করিবে।

অত্যাহারঃ প্রবাসশ্চ প্রজল্পোঽ নিয়ম গ্রহঃ।
জনসঙ্গশ্চ লৌল্যঞ্চ ষড়ভির্যোগঃ প্রণশ্যতি॥
উৎসাহান্নিয়মা দ্ধৈর্য্যাৎ যোগজ্ঞানাচ্চ সাহসাৎ।
জনসঙ্গ পরিত্যাগাৎ ষড়্ভির্যোগো হি সিধ্যতি॥
অহিংসা সত্য মস্তেয়ং ব্রহ্মচর্য্যা কৃপা তপঃ।
ক্ষমা ধৃতির্মিতাহারঃ শৌচং চেতি স্মৃতা দশ॥
তপঃ সন্তোষ আস্তিক্যং দানং শৌচঞ্চ পূজনং।
স্বাধ্যায়ং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ ব্যাহৃত্যাসং জপো হুতং।
দশৈতে নিয়মাঃ প্রোক্তা যোগমায়ে মহেশ্বরি॥
হঠস্য প্রথমং বিদ্যাদাসনং পূর্ব্ব মুচ্যতে।
তৎ কুর্য্যাদাসনং স্থৈর্য্য মারোগ্যং চাঙ্গ পাটবং॥

অধিক আহার, বিদেশ ভ্রমণ, অধিক কথা বলা, নিয়ম পালন না করা, লোক সঙ্গ, চঞ্চলতা এই ছয়টি দ্বারা যোগ ভঙ্গ হয়। উৎসাহ, নিয়ম, ধৈর্য্য, যোগ জ্ঞান, সাহস, নির্জ্জনবাস এই ছয়টি দ্বারা যোগ সিদ্ধি হয়।

অহিংসা, সত্য, অচৌর্য্য ব্রহ্মচর্য্য, কৃপা, তপস্যা, ক্ষমা, ধৃতি, মিতাহার, শৌচ এই দশটী ধর্ম্ম নামে খ্যাত।

তপস্যা, সন্তোষ, আস্তিক্য, দান, শৌচ, পূজা, স্বাধ্যায় ব্রহ্মচর্য্য, ব্যাহৃতি সহিত মন্ত্র জপ, হোম, এই দশটী নিয়ম নামে খ্যাত।

আসন দ্বারা মনের স্থিরতা, আরোগ্য, শরীরের পটুতা জন্মে এই জন্য হঠ যোগের প্রথমে আসন বলা হইতেছে।

স্বস্তিকাসনম্—

জানুর্ব্বোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে।
ঋজুকায়ঃ সমাসীনঃ স্বস্তিকং তদ্দুর্য্যতে॥

উভয় জানু ও উরুদেশের মধ্যে উভয় পাদতল স্থাপনকরতঃ শরীর সোজা ভাবে রাখিয়া উপবেশন করিলে তাহাকে স্বস্তিকাসন বলে।

গোমুখাসনম্—

সাধু দক্ষিণ গুল্ফন্তু সব্য পার্শ্বে নিবেশয়েৎ।
দক্ষিণেঽপি তথা সব্যং গোমুখং গোমুখং যথা॥

দক্ষিণ গুল্ফ বাম পার্শ্বে ও বামগুল্ফ দক্ষিণ পার্শ্বে রাখিয়া জানুদ্বয়কে গোমুখের ন্যায় রাখিলে তাহাকে গোমুখাসন বলে।

বীরাসনম্।

একপাদ মথৈকস্মিন্ বিন্যসেদূরু সংস্থিতম্।
ইতরস্মিংস্তথা পশ্চাদ্ বীরাসন মিতীরিতম্॥

একপাদ এক উরুদেশে ও অন্য পাদ পশ্চাদ্ভাগে রাখিবে ইহাকে বীরাসন বলে।

কূর্ম্মাসনম্—

গুদং নিরুধ্য গুল্ফাভ্যাং ব্যুৎক্রমেণ সমাহিতঃ।
কূর্ম্মাসনং ভবেদেতদ্মিতি ষাসুর নাশিনি॥

বাম গুল্ফ দ্বারা গুদের দক্ষিণ পার্শ্ব ও দক্ষিণ গুল্ফ দ্বারা বামপার্শ্ব নিরোধ করিয়া সরলভাবে উপবেশন করিলে তাহাকে কূর্ম্মাসন বলে।

কুক্কুটাসনম্।

পদ্মাসনং সমাসাদ্য জানূর্ব্বোরন্তরে করৌ।
নিবেশ্য ভূমৌ সংস্পৃশ্য ব্যোমস্থঃ কুক্কুটাসনম্॥

পদ্মাসনে সুখে উপবেশন করিবে তৎপরে উভয় জানু ও উরুর মধ্যস্থানে উভয় হস্ত রাখিয়া ভূমিস্পর্শ করতঃ কিছু উর্দ্ধে থাকিলে তাহাকে কুক্কুটাসন বলে।

উত্তান কূর্ম্মাসনম্।

কুক্কুটাসন বন্ধস্থো দোর্ভ্যাং সংবধ্য কন্ধরং।
শেতে কূর্ম্মবদুত্তান এত দুত্তান কূর্ম্মকম্॥

কুক্কুটাসন করিয়া পশ্চাৎ হস্তদ্বয় দ্বারা স্কন্ধদেশ (ঘাড়) স্পর্শ করতঃ উত্তান ভাবে শয়ন করিলে উত্তান কূর্ম্মাসন হয়

ধনুরাসনম্—

পাদাবুভৌ তু পাণিভ্যাং গৃহীত্বা শ্রবণাবধি।
ধনুরাকার্য্য মাকৃষ্টং ধনুরাসন মুচ্যতে॥

উভয় হস্তদ্বারা উভয়চরণ আকর্ষণ করিয়া কর্ণপর্য্যন্ত লইলে তাহাকে ধনুরাসন বলে।

শ্রীবৎস পীঠাসনম্—

বামোরুমূলার্পিত দক্ষ পাদং
জান্বোর্বহির্বেষ্টিত বামপাদং ॥
প্রগৃহ্য তিষ্ঠেৎ পরিবর্ত্তিতাঙ্গঃ
শ্রীবৎসপীঠাসন মেতদুক্তম্ ॥
শ্রীবৎসপীঠং জঠর প্রবৃদ্ধং
প্রচণ্ড রুজাঙ্গন নাশনাস্ত্রং।
অভ্যাসতঃ কুণ্ডলিনী প্রবোধং
দণ্ডস্থিরত্বঞ্চ করোতি পুংসাম্ ॥

দক্ষিণ পাদ বামোরুমূলে স্থাপন করিবে। জানুদ্বয়ের বাহিরে হস্তদ্বয় দ্বারা বামপাদ ধারণ করিয়া চিৎ হইয়া থাকিলে শ্রীবৎস পীঠাসন হয়।

শ্রীবৎস্য পীঠাসন দ্বারা জঠরানল প্রদীপ্ত হয় ও বহুবিধ রোগ বিনষ্ট হয়। ইহার অভ্যাস দ্বারা কুণ্ডলিনী জাগ্রত ও শরীর স্থির হয়।

পশ্চিমতানমাসনম্।

প্রসার্য্য পাদৌ ভুবি দণ্ডরূপৌ
দোর্ভ্যাঞ্চ পাদদ্বিতয়ং গৃহীত্বা।
জানূপরি ন্যস্ত ললাটদেশোঽ-
ভ্যসেদিদং পশ্চিমতানমাসনন্ ॥

পশ্চিমতানমাসনং পবনং পশ্চিমবাহিনং করোতি।
উদরে জঠরানলস্য বৃদ্ধি মরোগিতাঞ্চ পুরুষাণাম্ ॥

পদদ্বয় দণ্ডবৎ সরলভাবে ভূতলে প্রসারিত করিয়া হস্তদ্বয় দ্বারা পদদ্বয় ধারণ করিয়া জানুদ্বয়ের উপরে ললাট দেশ স্থাপন করিবে। ইহার নাম পশ্চিম তানাসন। ইহাতে বায়ুর গতি পরিবর্ত্তন পূর্ব্বক জঠরানলের দীপ্তি, ও অন্ত বিধ রোগ, বিশেষ জঠর রোগের নাশ হইয়া থাকে।

ময়ূরাসনম্

ধরামবষ্টভ্য কর তলাভ্যাং
তৎ কুর্পরে স্থাপিত নাভিপার্শ্বঃ।
উচ্চাসনো দণ্ড বদুত্থিতঃ খে
মায়ূরমেতৎ কঙ্কণামমীশে ॥

হরতি সকলরোগান্ প্লীহগুল্মোদরাদী-
নভি ভবতি হি দোষানাসনং তন্ময়ূরং।
বহুলমশনরাশিং ভস্মকুর্য্যাদশেষং
জনয়তি জঠরাগ্নিং জারয়েৎ কালকূটম্॥

করতল দ্বয় দ্বারা ভূমি অবলম্বন করিয়া দুই হাতের কনুইয়ের উপরে নাভির পার্শ্বদ্বয় স্থাপন পূর্ব্বক দণ্ডবৎ সরলভাবে উর্দ্ধে উত্থিত হইবে ইহার নাম ময়ূরাসন। ময়ূরাসন দ্বারা প্লীহা, গুল্ম, উদরী প্রভৃতি সর্ব্ববিধ রোগ নাশ হয়। বহুল পরিমাণে ভুক্তদ্রব্য পরিপাক করিয়া জঠরাগ্নি বৃদ্ধি পায় এমন কি কালকূট বিষও জীর্ণ হয়।

শরাসনম্—

উত্তানশরবদ্ ভূমৌ শয়নন্তু শরাসনম্।
ইদং সর্ব্বশ্রান্তিহরং চিত্তবিশ্রান্তিসাধনম্॥

উত্তান ভাবে শরীরকে ভূমিতে শরবৎ সোজা রাখিয়া শয়ন করিলে শরাসন হয় ইহাতে সর্ব্বশ্রান্তি দূর ও চিত্তের শান্তি হয়।

সিদ্ধাসনম্—

যোনিস্থানকমঙ্ঘ্রি মূলঘটিতং সংপীড্য গুল্ফেতরং
মেঢ্রে সংপ্রণিধায় চীবুকমথো কৃত্বা হৃদি স্থায়িনং।
স্থাণুঃ সংযমিতেন্দ্রিয়োঽচলদৃশা পশ্যন্ ভ্রুবোরন্তরং
এবং মোক্ষ বিধায়কং ফলকরং সিদ্ধাসনং পার্ব্বতি॥

এক পাদের গুল্ফদ্বারা লিঙ্গদেশ সংপীড়িত করিয়া অপর পাদের গুল্ফ লিঙ্গদেশের উপরে স্থাপন পূর্ব্বক চিবুক হৃদয়ে স্থাপন করতঃ নিশ্চল দৃষ্টিতে ভ্রূদ্বয়ের মধ্যস্থান অবলোকন করিলে তাহাকে সিদ্ধাসন বলে। ইহাতে মোক্ষ লাভ হয়।

আসনভেদ

আসনানি চ তাবন্তি যাবন্তি জীবজন্তবঃ।
তেষাঞ্চ চতুরশীতিলক্ষং সিদ্ধাসনাদিকম্॥
নাসনং সিদ্ধসদৃশং ন কুম্ভসদৃশো যমঃ।
ন খেচরীসমা মুদ্রা ন নাদসদৃশো লয়ঃ॥

জগতে যত প্রকার জীবজন্তু আছে আসনও তত প্রকার। সিদ্ধাসনাদি সেই সকল আসনের সংখ্যা ৮৪ লক্ষ। সিদ্ধাসনের তুল্য আসন, কুম্ভকের

সদৃশ সংযম, খেচরী সম মুদ্রা ও নাদ সদৃশ লয় নাই অর্থাৎ এই সকল

মুক্তাসনম্—

মেঢ্রাদুপরি বিন্যস্য সব্যগুল্ফং তথোপরি।
গুল্ফান্তরঞ্চ বিন্যস্য মুক্তাসন মিদং ভবেৎ॥

বাম গুল্ফকে মেঢ্রদেশের উপরে রাখিয়া তাহার উপরে দক্ষিণ গুল্ফ স্থাপন করিলে মুক্তাসন হয়।

বদ্ধ পদ্মাসনম্—

বমোরূপরি দক্ষিণং হি চরণং সংস্থাপ্য বামং তথা।
দক্ষোরূপরি পশ্চিমেন বিধিনা ধৃত্বা করাভ্যাং দৃঢ়ং॥
অঙ্গুষ্ঠে হৃদয়ে নিধায় চিবুকং নাসাগ্রমালোকয়েৎ
এতদ্‌ব্যাধিসমূহ নাশনকরং পদ্মাসনং পার্ব্বতি॥

বামোরুর উপরে দক্ষিণ চরণ ও দক্ষিণোরুর উপরে বাম চরণ রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা বামচরণের অঙ্গুষ্ঠ ও বাম হস্তদ্বারা দক্ষিণ চরণের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করত চিবুক দেশ হৃদয়ে স্থাপন করিয়া নাসাগ্র অবলোকন করার নাম বদ্ধপদ্মাসন। ইহাতে সর্ব্ববিধ রোগ নাশ হয়।

অথাপর প্রকার পদ্মাসনম্—

উত্তানৌ চরণৌ কৃত্বা স্বোরুসংস্থৌ প্রযত্নতঃ
উরুমধ্যে তথোত্তানৌ পাণী বাপি তথাদৃশৌ।
নাসাগ্রে বিন্যসেদ্ দৃষ্টিং দন্তমূলং চ জিহ্বয়া।
উর্দ্ধঞ্চ চিবুকং বক্ষঃ সংস্থাপ্য পবনাশনম্।
ইদং পদ্মাসনং দেবি সর্ব্বব্যাধি বিনাশনম্।
দুর্ল্লভং যেন কেনাপি ধীমতা লভ্যতে ভুবি॥

বাম চরণ দক্ষিণউরুর উপরে এবং দক্ষিণচরণ বামউরুর উপরে উত্তান ভাবে রাখিয়া হস্তদ্বয় ও উরুদ্বয়ের উপরে সেইরূপ উত্তান ভাবে স্থাপন করিবে। দন্তমূলে জিহ্বা স্থাপন ও বক্ষোর্দ্ধদেশে চিবুক স্থাপন পূর্ব্বক প্রাণায়াম দ্বারা বায়ু ভক্ষণ করিবে ইহার নাম পদ্মাসন। ইহাতে সর্ব্ব ব্যাধি বিনষ্ট হয় দুর্ল্লভ হইলেও বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণ ইহা লাভ করিতে পারে।

সিংহাসনম্—

গুল্‌ফৌ চ বৃষণস্যাধো ব্যুৎক্রমেণোর্দ্ধতাং গতে।
জানুমূলং ভূমিসংস্থং কৃত্বা গুল্‌ফোপরিস্থিতং।
বদ্ধা গলশিরাজালং ব্যাত্তবক্ত্রঃ সমাহিতঃ।
হৃদয়ে চিবুকং কৃত্বা নাসাগ্রমবলোকয়েৎ।
শিরসঃ পার্শ্বয়োঃ ক্ষিপেন্নাসাগ্রং সুসমাহিতঃ
সিংহাসনং ভবেদেতৎ পূজিতং যোগিভিঃ সদা।
বন্ধত্রয়স্য সন্ধানং কুরুতে চাসনোত্তমম্॥

অণ্ডকোষের অধোভাগে গুল্‌ফদ্বয়কে বিপরীত ও উর্দ্ধভাবে রাখিয়া এবং জানুমূল ভূমিসংলগ্ন করিয়া গুল্‌ফোপরি উপবিষ্ট থাকিবে। গলদেশের শিরাসমূহ বন্ধন ও মুখ ব্যাদন পূর্ব্বক চিবুক হৃদয়ে স্থাপন করিয়া নাসাগ্র দর্শন করিবে ইহার নাম সিংহাসন। ইহা আসন মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যোগিগণের আদরণীয় ও জালন্ধরাদি বন্ধে সিদ্ধিদায়ক।

ভদ্রাসনম্—

গুল্‌ফৌ চ বৃষণস্যাধঃ সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্ষিপেৎ।
পার্শ্বপাদৌ চ পাণিভ্যাং দৃঢ়ং বদ্ধা সুনিশ্চলং।
চিবুকং হৃদয়ে ন্যস্যনাসাগ্রমবলোকয়েৎ।
ভদ্রাসনং ভবেদেতৎ সর্ব্বব্যাধি ব্যপোহনম্॥

অথাসনফলম্—

এবমাসনসংজ্ঞাসু যোগীন্দ্রো বিজিত শ্রমঃ।
অভ্যাসান্নাড়িকাশুদ্ধি মুদ্রাদি পবনক্রিয়া।
ক্রিয়া যুক্তস্য সিদ্ধিঃ স্যাদক্রিয়স্য কথং ভবেৎ।
ন শাস্ত্র পাঠমাত্রেণ যোগসিদ্ধিঃ প্রজায়তে॥
ন বেশ ধারণাৎ সিদ্ধিঃ করণেন চ তৎ কথা।
ক্রিয়ৈব কারণং সিদ্ধেঃ সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ।
শিশ্নোদরপরা যে চ ন সিদ্ধাঃ বেশধারিণঃ
আসনং কুম্ভকং চিত্রং মুদ্রাদি করণানি চ।
অথ নাদেষু সন্ধান মভ্যাসানুক্রমেদ্ধঠাৎ।
ব্রহ্মচারী মিতাহার আত্মযোগপরায়ণঃ।
অব্দাদূর্দ্ধং ভবেৎ সিদ্ধো নাত্র কার্য্যা বিচারণা।

পথ্যাপথ্যনির্ণয়ঃ ।

সুস্নিগ্ধমধুরাহারশ্চতুর্থাংশ বিবর্জ্জিতঃ।
ভুজ্যতে যেন দেবেশি মিতাহারঃ স উচ্যতে॥
কট্বম্লতিক্তলবণং ভৃষ্টঞ্চ দধি তক্রকং
বর্জ্জয়েদ্ দুর্জ্জন প্রীতিং বহ্নি তাপস্য সেবনং।
প্রাতঃস্নানোপবাসাদি কায়ক্লেশ বিধিং তথা॥

অথ প্রাণায়ামঃ

অথাসন দৃঢ়ো যোগী স্থিতঃ পদ্মাসনঃ সদা।
গুরূপদিষ্টমার্গেণ প্রাণায়ামং সমভ্যসেৎ।
চলে বাতে চলং সর্ব্বং নিশ্চলে নিশ্চলং তথা।
যোগী স্থিরত্ব মাপ্নোতি যদা বায়ুং নিবন্ধয়েৎ।
যাবদ্বায়ুঃ স্থিতো দেহে তাবজ্জীবিত মুচ্যতে।
মরণং তস্য নিষ্ক্রান্তৌ ততোবায়ুং নিবন্ধয়েৎ।
মলাকুলাসু নাড়ীষু মারুতো নৈব মধ্যগঃ।
কথং স্যান্নির্মলো ভাবঃ কায়শুদ্ধিঃ কথং ভবেৎ।
শুদ্ধিমেতি যদা সর্ব্বং নাড়ী চক্রমনাকুলং।
তদেব জায়তে যোগী প্রাণসং গ্রহণে ক্ষমঃ॥
প্রাণায়ামং ততঃ কুর্য্যান্নিত্যং সাত্বিকয়া ধিয়া।
তদা সুষুম্নাপার্শ্বস্থা মলাঃ শেষং প্রয়াস্তি হি॥

যোগী আসনাভ্যাসদ্বারা শরীরকে দৃঢ় করিয়া পদ্মাসনে উপবেশন করতঃ গুরূপদিষ্ট উপায়ে প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে। বায়ুচল হইলে সকলই চল হয়, বায়ু নিশ্চল হইলে সকলই নিশ্চল হয়। এজন্য যোগী বায়ু বদ্ধ করিয়া স্থির হইবে। শরীরে বায়ু থাকিলে প্রাণিগণ জীবিত থাকে বায়ু বহির্গত হইলে মৃত্যু ঘটে এজন্য ক্রমশঃ প্রাণায়াম দ্বারা বায়ুকে দেহমধ্যে আবদ্ধ রাখিতে চেষ্টা করিবে। শরীরস্থ নাড়ী সকল মলযুক্ত থাকিলে বায়ু সুষুম্না পথে প্রবাহিত হইতে পারে না সুতরাং মানসিক নির্ম্মল ভাব ও শরীর শুদ্ধ কি প্রকারে হইবে? যখন শরীর ও মন শুদ্ধ হয়, নাড়ীচক্র মলদ্বারা আকুলিত না হয়, তথনই যোগী প্রাণবায়ু আবদ্ধ করিতে সক্ষম হয়। এরূপ অবস্থাপন্ন যোগী সাত্ত্বিক বুদ্ধিতে নিত্য প্রাণায়াম করিবে ইহাতে সুষুম্নাপার্শ্বস্থ মল নিঃশেষ রূপে বিদূরিত হয়।

প্রাণায়াম ক্রমঃ।

বদ্ধ পদ্মাসনো যোগী প্রাণং চন্দ্রেণ পূরয়েৎ।
ধারয়িত্বা যথা শক্তি পুনঃ সূর্য্যেণ রেচয়েৎ ॥
প্রাণং সূর্য্যেণ চাকৃষ্য পূরয়িত্বোদরং শনৈঃ ॥
বিধিবৎ কুম্ভকং কৃত্বা পুনশ্চন্দ্রেণ রেচয়েৎ ॥
যেন ত্যজেচ্চ তেনৈব পূরয়েদনিরোধতঃ।
রেচয়েচ্চ ততোঽন্যেন শনৈরেব ন বেগতঃ।
প্রাণং চেদিড়য়া পিবেন্নিয়মিতং ভূয়োঽন্যথা রেচয়েৎ
পীত্বা পিঙ্গলয়া সমীরণমথো বদ্ধা ত্যজেদ্বাময়া।
সূর্য্যাচন্দ্রমসোরনেন বিধিনা বিম্বদ্বয়ং ধ্যায়তঃ।
শুদ্ধা নাড়িগণা ভবন্তি যমিনো মাসত্রয়া দূর্দ্ধতঃ ॥
প্রাতর্মধ্যন্দিনং সায়ং মধ্যরাত্রে চ কুম্ভকান্।
চতুরশীতি পর্য্যন্তং চতুর্ব্বারং সমভ্যসেৎ ॥
প্রাণায়ামে মহাধর্ম্মো যোগিনাং মুক্তিদায়কঃ।
প্রাণায়ামো দিবারাত্রৌ দেবি কালং পরিত্যজেৎ।
অধমে দ্বাদশী মাত্রা মধ্যমে দ্বিগুণাঃ স্মৃতাঃ।
উত্তমে ত্রিগুণা জ্ঞেয়াঃ প্রাণায়ামস্য নির্ণয়ঃ ॥
কনীয়সি ভবেৎ স্বেদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে।
উত্তিষ্ঠত্যুত্তমে প্রাণী বদ্ধ পদ্মসনো মুহুঃ ॥
জলেন শ্রমজাতেন গাত্র মার্জ্জন মাচরেৎ।
দৃঢ়তানঘুতা দীপ্তিস্তেন গাত্রস্য জায়তে ॥

যোগী বদ্ধপদ্মাসনে উপবেশন করিয়া প্রাণায়াম করিবে। বাম নাসিকা দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া কুম্ভকদ্বারা যথাশক্তি বায়ু আবদ্ধ রাখিয়া দক্ষিণ নাসিকাদ্বারা ত্যাগ করিবে। পুনর্ব্বার দক্ষিণনাসিকাদ্বারা বায়ু আকর্ষণ. যথাশক্তি কুম্ভক ও বামনাসা দ্বারা রেচন করিবে। এইরূপে যে নাসিকাদ্বারা বায়ু ত্যাগ করিবে সেই নাসিকাদ্বারাই বায়ুআকর্ষণ ও কুম্ভকান্তর 'অপরনাসিকাদ্বারা বায়ুরেচন করিবে। ইড়ানাড়িকা দ্বারা বায়ু পান করতঃ কুম্ভকান্তর পিঙ্গলা দ্বারা রেচন এবং পিঙ্গলাদ্বারা বায়ু পান করিয়া কুম্ভকান্তর ইড়াদ্বারা রেচন করিবে। এইরূপে সূর্য্য ও চন্দ্র নাড়ীর অভ্যাসে তিনমাসের পর যোগীর সকল নাড়ী বিশুদ্ধ হয়। . প্রাতে, মধ্যাহ্নে,

সায়াহ্নে ও মধ্যরাত্রে এই চারিবার কুম্ভকদ্বারা বায়ু রোধ করিতে অভ্যাস করিবে। কুম্ভক কালে ক্রমশঃ ১৬, ৩২, প্রভৃতি রূপে ৮৪ পর্য্যন্ত অথবা (৮০×৪) ৩২০ পর্য্যন্ত ইষ্ট মন্ত্র জপ করিবে। প্রাণায়ামে মহাধর্ম্ম ও যোগীগণের মুক্তিলাভ হয় এজন্য মুক্তিকামী যোগী দিবারাত্রি সর্ব্বদাই প্রাণায়াম করিবে ইহাতে কালবিচার করিবে না। অধমে দ্বাদশ, মধ্যমে ২৪ এবং উত্তমে ৩৬ বার প্রাণায়াম বিধেয়। অধম মাত্রায় প্রাণায়ামের অভ্যাসে শরীরে স্বেদ, মধ্যমে কম্প, উত্তমের অভ্যাসে বদ্ধ পদ্মাসনস্থ যোগীও পুনঃ পুনঃ আসন হইতে শূন্যে উত্থিত হইতে পারে। প্রাণায়াম শ্রমজাত জলের দ্বারা গাত্র মার্জ্জনা করিবে ইহাতে শরীরের তান দীপ্তি জন্মে।

নাড়ী শুদ্ধি চিহ্নানি।

যদা তু নাড়ীশুদ্ধিঃ স্যাত্তদা চিহ্নানি বাহ্যতঃ।
জায়ন্তে যোগিনো দেহে তানি বক্ষ্যাম্যশেষতঃ॥
শরীরলঘুতা দীপ্তি র্জঠরাগ্নি বিবর্দ্ধনম্।
কৃশত্বঞ্চ শরীরস্য তস্য জায়েত নিশ্চিতম্॥
পূর্ব্বোক্তকালে কুর্ব্বীত পরমাভ্যাস মেব চ।
ততঃপরং যথেষ্টন্তু শক্তিঃ স্যাদ্বায়ু ধারণে॥
যথেষ্ট ধারণাৎ বায়োঃ সিদ্ধিঃ কুম্ভস্য কেবলা।
কেবলে কুম্ভকে সিদ্ধে রেচ পূরক বর্জ্জিতে॥
ন তস্য দুর্ল্লভং কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে॥

নাড়ী শুদ্ধি হইলে যোগিগণের শরীরে যে চিহ্ন প্রকাশ পায় তাহা বলিতেছি ইহাতে শরীর হাল্‌কা, কান্তি বৃদ্ধি, জঠরাগ্নির বৃদ্ধি, শরীর কৃশ হয়। পূর্ব্বোক্ত চতুর্ব্বিধ কালে প্রাণায়াম অভ্যাস করিলে বায়ু ধারণের যথেষ্ট শক্তি জন্মে। যথেষ্ট বায়ু ধারণ করিতে পারিলে কুম্ভক সিদ্ধ হয়। রেচক ও পূরক ব্যতীত কেবল কুম্ভক সিদ্ধ হইলে তাহার দুর্ল্লভ কিছুই থাকে না।

কুম্ভক সিদ্ধি ফলম্।

প্রস্বেদো জায়তে পূর্ব্বং মর্দ্দনং তেন কারয়েৎ।
ততস্তু ধারণাদ্‌বায়োঃ ক্রমেণৈব শনৈঃ শনৈঃ॥
কম্পো ভবতি দেহস্য আসনস্থস্য যোগিনঃ।
ততোঽধিক তরাভ্যাসাদ্ দর্দ্দুরী জায়তে ধ্রুবম্॥

যথৈব দর্দুরো গচ্ছেদুৎপত্যোৎপত্য ভূতলে।
পদ্মাসন স্থিতো যোগী তথা গচ্ছতি ভূতলে॥
ততোঽধিকতরাভ্যাসাদ্ ভূমিত্যাগঃ প্রজায়তে।
পদ্মাসন স্থিতো যাসৌ ভূমিমুৎসৃজ্য বর্ত্ততে॥
নিরাধারো বিচিত্রং হি তদা সামর্থ্যমুদ্বহেৎ।
অল্পং বা বহু বা ভুক্ত্বা যোগী ন ব্যথতে কচিৎ॥
অল্পমূত্র পুরীষে তু অল্পনিদ্রা চ জায়তে।
ক্রমতো যোগিনো দেহে স্বেদো দুর্গন্ধতা তনোঃ
এতানি সর্ব্বথ্যাতস্য প্রজায়ন্তে কদাচন॥

কুম্ভক অভ্যাস আরম্ভ করিলে প্রথমে শরীরে ঘর্ম্ম হইতে থাকে সেই ঘর্ম্মে গাত্র মর্দ্দন করিয়া পূর্ব্ববৎ কুম্ভক করিবে। তাহাতে ক্রমশঃ আসনস্থ যোগীর কম্প হইতে থাকে। তাহার পর অভ্যাস দ্বারা ক্রমশঃ ভেকের ন্যায় লাফাইবার শক্তি হয়। ভেক যেমন লাফাইয়া লাফাইয়া চলে পদ্মাসনস্থ যোগীও সেইরূপ উত্থিত হয় কিন্তু পড়িয়া যায় পুনর্ব্বার শূন্যে কিছু উত্থিত হইয়াই পড়িয়া যায় তৎপরে ক্রমশঃ অভ্যাস দ্বারা আধার শূন্য হইয়াই শূন্যে থাকিবার শক্তি জন্মে। অল্প বা অধিক আহার করিলেও ক্লেশ জন্মে না। মলমূত্র ও নিদ্রা অল্প হয়। শরীরে ঘর্ম্ম জন্য গন্ধ হয়।

অভ্যাস কালে নিয়মঃ

অভ্যাস কালে প্রথমং শস্তং ক্ষীরাজ্যভোজনং।
ততোঽভ্যাসে স্থিরীভূতে ন তাদৃঙ্ নিয়ম গ্রহঃ॥
যথা সিংহো গজো ব্যাঘ্রো ভবেদ্ বশ্যঃ শনৈঃ শনৈঃ।
তথৈব সেবিতো বায়ুরন্যথা হন্তি সাধকম্॥
প্রাণায়ামেন যুক্তেন সর্ব্বরোগক্ষয়ো ভবেৎ।
অযুক্তাভ্যাস যোগেন সর্ব্বরোগ সমুদ্ভবঃ॥
হিক্কা শ্বাসশ্চ কাশশ্চ শিরঃ কর্ণাক্ষিবেদনা।
ভবন্তি বিবিধা দোষাঃ পবনস্য ব্যতিক্রমাৎ॥
যুক্তং যুক্তং ত্যজেদ্ বায়ুং যুক্তং যুক্তঞ্চ পূরয়েৎ।
যুক্তং যুক্তঞ্চ বধ্নীয়াৎ এবং বশমবাপ্নুয়াৎ॥

অভ্যাস কালে প্রথমে দুগ্ধান্ন ভোজন বিধেয়। তাহার পর অভ্যাস স্থির হইলে এইরূপ ভোজনের নিয়ম নাই। যেরূপ সিংহ, হস্তী ও ব্যাঘ্রকে

ক্রমশঃ বশীভূত করিতে হয় বায়ুকেও সেইরূপ ক্রমশঃ বশীভূত করিবে নচেৎ সাধকের বিনাশ ঘটে। নিয়মিতপ্রাণায়াম দ্বারা সর্ব্বরোগনাশ হয় কিন্তু অনিয়মিত প্রাণায়াম দ্বারা সর্ব্ববিধ রোগ উৎপন্ন হইতে পারে। প্রাণায়ামের ব্যতিক্রমে হিক্কা, শ্বাস, কাশ, মস্তক, কর্ণ ও চক্ষুর বেদনা প্রভৃতি বিবিধ রোগ জন্মে। নিয়মিত ভাবে রেচন পূরণ ও কুম্ভক করিলে বায়ু বশীভূত হয়।

ষট্ কর্ম্মাণি।

মেদ শ্লেষ্মাধিকঃ পূর্ব্বং ষট্ কর্ম্মাণি সমাচরেৎ
অন্যথা নাচরেৎ তানি দোষাণামপ্যভাবতঃ॥
ধৌতিশ্চ গজকরিণী বস্তিলোলী নতিস্তথা।
কপাল ভাতি শ্চৈতানি ষট্ কর্ম্মাণি মহেশ্বরি॥
কর্ম্ম ষট্কমিদং গোপ্যং ঘটশোধন কারণং।
বিচিত্রং গুণমাধায় পূজ্যতে যোগি পুঙ্গবঃ॥

যাহাদের শরীরে মেদ ও শ্লেষ্মাধিক তাহারা প্রথমে ষট্ কর্ম্ম করিয়া মেদ ও শ্লেষ্মার নাশ করিবে। যাহার শরীরে মেদ বা শ্লেষ্মার আধিক্য নাই সে ষট্কর্ম্ম করিবে না। ধৌতি, গজকরিণী, বস্তি, লোলী নতি ও কপালভাতি এই ছয় প্রকারকে ষট্ কর্ম্ম বলে। ষট্ কর্ম্ম দ্বারা শরীরশোধন হয় ইহা গোপন রাখিবে। এই ষট্কর্ম্ম প্রভাবে যোগিপুঙ্গব আশ্চর্য্য গুণ ধারণ করিয় সমাজে পূজনীয় হয়।

অত্র ধৌতিঃ।

চতুরঙ্গুল বিস্তারং, হস্ত পঞ্চ দশেন তু।
গুরূপদিষ্ট মার্গেণ সিক্তং বস্ত্রং শনৈ গ্রসেৎ॥
ততঃ প্রত্যাহরেচ্চৈতৎ ক্ষালনং ধৌতিকর্ম্ম তৎ।
কাশঃ শ্বাসঃ প্লীহা কুষ্ঠং কফরোগাশ্চ বিংশতিঃ॥
ধৌতিকর্ম্মপ্রসাদেন শুধ্যন্তে চ ন সংশয়ঃ।

গুরুর উপদেশানুসারে চারিঅঙ্গুল বিস্তার ও পনের হাত দীর্ঘ বস্ত্র জলে ভিজাইয়া তাহা ক্রমশঃ গ্রাস করিবে পুনর্ব্বার তাহা বাহির করিয়া ধৌত করিয়া রাখিবে। ইহাকে ধৌতি কর্ম্ম বলে। ধৌতি কর্ম্ম প্রভাবে কাশ, শ্বাস। প্লীহা, কুষ্ঠ, বিংশতি প্রকার কফরোগ বিনষ্ট হইয়া শরীর বিশুদ্ধ হয়।

গজকরিণী।

উদর গতপদার্থ মুদ্বমন্তো
পবনমপান মদীর্য্য কণ্ঠনালে।
ক্রম পরিচয়স্থ পায়ুমার্গাদ্-
গজ করিণীতি নিগদ্যতে সুরেশি॥

উদরস্থ পদার্থ সকল বমন করিয়া অপান বায়ুকে কণ্ঠনালীতে প্রবাহিত না করিয়া ক্রমে ক্রমে পায়ুপথে প্রবাহিত করিবে। হে সুরেশি! ইহাকে গজকরিণী বলে।

বস্তিঃ।

নাভি মগ্ন জলে পায়ুং ন্যস্তবান্নুৎ কটাসনঃ।
আধার কুঞ্চনং কুর্য্যাৎ ক্ষালনং বস্তিকর্ম্ম তৎ॥
গুল্ম প্লীহোদর রোগা বাতপিত্ত কফোদ্ভবাঃ।
বস্তি কর্ম্ম প্রভাবেন বার্য্যান্তে সকলাময়াঃ॥
ধাত্বিন্দ্রিয়ান্তঃ করণ প্রসাদং
দদ্যাচ্চ কান্তিং দহন প্রদীপ্তিং।
অশেষ দোষাপ চয়ং নিহন্যা-
দভ্যস্যমানং জলবস্তি কর্ম্ম॥

নাভি মগ্ন জলে এরূপ ভাবে বসিবে যাহাতে গুহ্যদেশ আসনের সহিত সংলগ্ন না থাকে। পুনঃ পুনঃ গুহ্যস্থানের আকুঞ্চন ও প্রসারণ দ্বারা ক্ষালন করিলে তাহাকে বস্তিকর্ম্ম বলে। বস্তিকর্ম্ম প্রভাবে গুল্ম, প্লীহা, উদররোগ এবং বাতপিত্ত কফোদ্ভব অন্যান্য বিবিধ রোগ নিবারিত হয়। জল দ্বারা বস্তিকার্য্য অভ্যাস করিলে ধাতু, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের প্রসন্নতা, দেহকান্তি, জঠরাগ্নির প্রদীপ্তি এবং দোষ সকলের নাশ হয়।

অথ নৌলী।

ভূমাদা বত্তিবেগেন তুন্দং সব্যাপসব্যতঃ।
নতাংশো ভ্রাময়েদেষা নৌলী স্যাৎ পরমেশ্বরি॥
মন্দাগ্নি সন্দীপন পাচকাদি
সন্দীপকানন্দকরী সদৈব।
অশেষ দোষাময় শোষণী চ
হঠক্রিয়া মৌলি রিয়ঞ্চ নৌলী॥

পুনঃ পুনঃ অতিবেগে নাভিদেশকে বাম ও দক্ষিণাবর্ত্তে ভ্রমণ করাইলে তাহাকে লোলী কর্ম্ম বলে। লোলীকর্ম্ম হঠক্রিয়ার মুকুটস্বরূপ। ইহাতে মন্দাগ্নির দীপ্তি জন্ম আনন্দ ও সর্ব্ব প্রকার রোগ নাশ হয়।

অথ নতিঃ।

সূত্রং বিতস্তিমাত্রঞ্চ নাসানালে প্রবেশয়েৎ।
মুখান্নির্গময়েচ্চৈতং নতিঃ স্যাৎ পরমেশ্বরি॥
কণ্ঠ কপালশোধনী দিব্যদৃষ্টি প্রদায়িনী।
য উর্দ্ধং জায়তে রোগো নময়ত্যাশু তং নতিঃ॥

বিতস্তি প্রমাণ সূত্র নাসারন্ধ্রদ্বারা প্রবেশ করাইয়া মুখদ্বারা বাহির করিবে ইহাকে নতিকর্ম্ম বলে। নতিকর্ম্মে কণ্ঠ ও কপাল গত দোষের শোধন, দিব্য দৃষ্টিলাভ ও উর্দ্ধ শ্লেষ্মাদি দোষ শীঘ্র নাশিত হয়।

অথ কপাল ভাতিঃ।

ভস্ত্রেব লৌহকারস্য রেচপূরৌ সসং ভ্রমৌ।
কপাল ভাতির্বিখ্যাতা কফদোষ বিনাশিনী॥

লৌহকারের ভস্ত্রার ন্যায় রেচন ও পূরণ কার্য্য যথাক্রমে সমভাবে সম্পাদন করিলে তাহাকে কপাল ভাতি বলে ইহাতে কফদোষ নষ্ট হয়।

চিত্তশুদ্ধিঃ।

মেদশ্লেষ্মাধিকায়স্য কর্ম্ম ষট্‌কং হি সম্মতং।
প্রাক্ সুষুম্নাত্মকো ভাব্যো যদি বায়ুং সমভ্যসেৎ॥
যাবদ্বদ্ধো মরুদ্দেহে ভবেচ্চিত্তং নিরাশ্রয়ং।
অটব্যাঞ্চ গুরুর্মধ্যে তাবৎ কালভয়ং কুতঃ॥
বিধিবৎ প্রাণসংযমে নাড়ীচক্রে বিশোধিতে॥
সুষুম্নাবদনং ভিত্ত্বা সুখাদ্বিশতি মারুতঃ॥
মারুতে মধ্যসঞ্চারে মনঃ স্থৈর্য্যং প্রজায়তে
যো মনঃ সুস্থিরীভাবঃ সৈবাবস্থা মনস্বিনি॥
তৎসিদ্ধয়ে বিধানজ্ঞঃ কুর্য্যাদ্ বিচিত্রকুম্ভকান্।
বিচিত্র কুম্ভকাখ্যাতশ্চিত্তশুদ্ধি মবাপ্নুয়াৎ॥

যাহাদের শরীরে মেদ ও শ্লেষ্মার আধিক্য তাহাদের প্রথমে ষট্‌ কর্ম্ম সম্পাদন করা কর্ত্তব্য। প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে হইলে প্রাণকে সুষুম্নায় চিন্তা করিবে। কুম্ভক দ্বারা বায়ু দেহে স্থির হইলে মন অন্য কোন বিষয়ে আশ্রয়

করিতে পারে না সুতরাং চিত্ত স্থির হয়। শরীর রূপ অটবীতে আবদ্ধ বায়ুরূপ গুরু বিদ্যমান থাকিতে মৃত্যুভয় কি প্রকারে হইবে? যথা বিধি প্রাণ সংযত ও নাড়ীচক্র বিশোধিত করিলে সুষুম্নার মুখ ভেদ করিয়া অক্লেশে বায়ু সুষুম্নায় প্রবাহিত হয়। সুষুম্নায় বায়ু প্রবাহিত হইলে মন স্থির হয়। মনের সুস্থিরী ভাবই যোগসিদ্ধির অবস্থা। এই অবস্থা লাভ করিবার জন্য বিচিত্র কুম্ভক দ্বারা চিত্তশুদ্ধি করিবে।

অথ ত্রাটকম্।

নিরীক্ষেন্নিশ্চলদৃশা সূক্ষ্ম লক্ষ্যং প্রযত্নতঃ।
তত্র সংগতি পর্য্যন্তং ত্রাটকং তন্মহেশ্বরি॥
যত্নতস্ত্রাটকং গোপ্যং যথা হাটক পেট্রিকা।

নিশ্চল চক্ষুতে কোন একটি সূক্ষ্ম লক্ষ্য বস্তুকে যত্নের সহিত নিরীক্ষণ করিবে ইহাকে ত্রাটক বলে ইহা অতি গোপনীয়।

বিচিত্র কুম্ভকাঃ।

সূর্য্যভেদনমুজ্জায়ঃ শীতকারশ্চ শীতলী।
ভস্ত্রিকা ভ্রামরী মূর্চ্ছা প্লাবনী চাষ্টকুম্ভকাঃ

অষ্টবিধ কুম্ভককে বিচিত্রকুম্ভক বলে। ইহাদের নাম সূর্য্যভেদন, উজ্জায়ী, শীতকার, শীতলী, ভস্ত্রিকা, ভ্রামরী, মূর্চ্ছা ও প্লাবনী।

সূর্য্য ভেদনম্।

আসনে সুস্থিরো যোগী বদ্ধা মুক্তাসনং ততঃ।
দক্ষনাড্যা সমাকৃষ্য বহিঃস্থং পবনং শনৈঃ॥
আবেশাগ্রান্মুখাদ্ধৃত্বা নিঃ শেষাবধি কুম্ভয়েৎ।
ততঃ শনৈঃ সব্যনাড্যা রেচয়েৎ পবনং সুধীঃ॥
কপালশোধনং বাত কফঘ্ন কৃমি দোষহং।
পুনঃ পুনরিদং কার্য্যং সূর্য্যভেদন মুত্তমম্॥

মুক্তাসনে উপবিষ্ট যোগী দক্ষিণনাসিকা দ্বারা বহিঃস্থ বায়ু আকর্ষণ করিয়া ক্লান্তিবোধ না হওয়া পর্য্যন্ত মুখমধ্যে সঞ্চিত করতঃ কুম্ভক করিবে। পরে তাহা বামনাসিকা দ্বারা রেচন করিবে ইহার নাম সূর্য্যভেদন। ইহাতে কপাল শুদ্ধি, বাত, কফ ও কৃমিদোষের নাশ হয়।

উভাহ্বঃ।

মুখং সংযম্য নাসাভ্যাং চাকৃষ্য পবনং শনৈঃ।
যথা লগতি কণ্ঠাত্তে হৃদয়ে যোগসম্বনং॥
পূর্ব্ববৎ কুম্ভয়েৎ প্রাণান্ রেচয়ে দীড়য়া ততঃ।
শ্লেষ্মদোষ হরং চৈত্তদনলদীপ্তিবর্দ্ধনং॥
নাড়ী জলোদয়গত সর্ব্বদোষ বিনাশনং।
গচ্ছতা কার্য্য উভাহ্বনামকঃ কুম্ভক স্বয়ম্॥

মুখ সংযত করিয়া উভয়নাসিকা দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া কুম্ভক করতঃ বাম নাসিকাদ্বারা রেচন করিবে। উভয় নাসিকায় বায়ু আকর্ষণ করিতে হয় এজন্য ইহার নাম উভাহ্ব কুম্ভক। ইহাতে নাড়ী, জলোদরাদি গত সর্ব্বদোষ নাশ, শ্লেষ্মদোষ নাশ ও অগ্নি বৃদ্ধি হয়।

অথ শীতকারঃ।

শীতকারং সদা ধত্তে ঘ্রাণেনৈব বিজৃম্ভকঃ।
এবমভ্যাস যোগেন কামদেবো দ্বিতীয়কঃ॥
যোগিনী চক্রমাসাদ্য সৃষ্টিসংহার কারকঃ।
ন ক্ষুধা ন তৃষা নিদ্রা নৈব মূর্চ্ছা প্রজায়তে॥
ভবেৎ সচ্ছন্দ দেহশ্চ সর্ব্বোপদ্রব বর্জ্জিতঃ।
অনেন বিধিনা সত্যং যোগীন্দ্রো ভুবি মণ্ডলে॥
রসনা বাহুমূলেন যঃ প্রাণং শনৈঃ পিবেৎ।
অব্দাদূর্দ্ধং ভবেৎ সিদ্ধঃ সর্ব্বরোগ ক্ষয়ো ভবেৎ॥

শীতকার কুম্ভক দ্বারা যোগী কামদেব তুল্য হয়। তাহার ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিদ্রা বা মূর্চ্ছা জন্মে না শরীর সচ্ছন্দ ও উপদ্রবহীন হয়।

অথ শীতলী।

জিহ্বয়া বায়ুমাকৃষ্য পূর্ব্ববৎ কুম্ভকাদিতঃ।
শনৈস্তু ঘ্রাণরন্ধ্রাভ্যাং রেচয়েদনিলং প্রিয়ে॥
গুল্ম প্লীহাদিকান্ দোষান্ জ্বরং রেতঃক্ষয়ং ক্ষুধাং।
হিক্কাঞ্চ শীতলী নাম কুম্ভকোঽয়ং নিহন্তি হি॥

জিহ্বাদ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া কুম্ভক করতঃ বদ্ধ নাসিকাদ্বয়দ্বারা শনৈঃ শনৈঃ রেচন করিবে। জিহ্বা দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিতে হয় তজ্জন্য ইহার

নাম শীতলী কুম্ভক। ইহাতে গুল্ম, প্লীহা, জ্বর, রেতঃপাত, ক্ষুধা, ও হিক্ক দোষ বিনষ্ট হয়।

অথ ভস্ত্রিকা।

উর্ব্বোরুপরি মেঢ্রান্তে উভে পদতলে তথা।
পদ্মাসনং ভবেদেতৎ সর্ব্বপাপ প্রণাশনম্॥
সম্যক্ পদ্মাসনং বদ্ধা সম গ্রীবোদরঃ প্রিয়ে।
মুখং সংযম্য যত্নেন প্রাণং ঘ্রাণেন রেচয়েৎ॥
তথৈব স্বশরীরস্থং পবনং চালয়েৎ স্ফুটং।
যথা লগতি হৃৎ কণ্ঠ কপোলে শ্বসনং ততঃ॥
বেগেন পূরয়েৎ কিঞ্চিদ্ হৃৎপদ্মাবধি মারুতং॥
পুন র্বিরেচয়েৎ তদ্বৎ পূরয়েচ্চ পুনঃ পুনঃ॥
যথৈব লোহকারস্য ভস্ত্রাং বেগেন চালয়েৎ।
তথৈব স্বশরীরস্থং পবনং চালয়েৎ শনৈঃ॥
যদা শ্রমো ভবেৎ পূর্ণং বন্ধনেন তদা লঘুং।
কারয়েন্নাসিকাং মধ্য তর্জ্জনীভ্যাং বিনা দৃঢ়ং॥
কুম্ভকং পূর্ব্ববৎ কৃত্বা রেচয়েদিড়য়ানিলং।
বাত পিত্ত শ্লেষ্মহরং শরীরাগ্নি বিবর্দ্ধনম্॥
কুণ্ডলী বোধনং চক্রে ভারধ্রুক্ সুখদং শুচি॥
ব্রহ্মনাড়ী মুখে সংস্থং কফঘ্নং মলনাশনং॥
সম্যগুৎমাত্রং সমুদ্ভূতং গ্রন্থিত্রয় বিভেদনম্।
বিংশতিবারং কুর্য্যাচ্চ ভস্ত্রাখ্যং কুম্ভকং ত্বিমং॥

উভয় উরুতে মেঢ্র দেশের সমীপে উভয় পদতল রাখিয়া সরল ভাবে উপবেশন করিলে পদ্মাসন হয় ইহা দ্বারা সর্ব্বপাপ নাশ হয়! যোগী পদ্মাসনে উপবেশন করতঃ গলদেশ ও উদর সরলভাবে রাখিবে। অনন্তর মুখ বন্ধ রাখিয়া দক্ষিণ নাসিকার দ্বারা পূরণ কুম্ভক ও বাম নাসিকা দ্বারা এরূপভাবে বেগে রেচন করিবে যাহাতে নিশ্বাস হৃদয়ে কণ্ঠে ও কপোল দেশে অনুভূত হয়। যখন শ্রান্ত হইবে তখন মধ্যমা ও তর্জ্জনী ব্যতীত অপর অঙ্গুলিত্রয় দ্বারা নাসিকা ধারণ করতঃ কিঞ্চিৎ লঘু করিবে। এইরূপে বিংশতিবার কুম্ভক করিবে, ইহার নাম ভস্ত্রিকা কুম্ভক। ইহাতে বাত পিত্ত ও শ্লেষ্ম নাশ করিয়া অগ্নির দীপ্তিসাধন ও গ্রন্থিত্রয় ভেদ করিয়া কুণ্ডলীকে জাগ্রত করে।

অথ ভ্রামরী।

বেদোদ্‌ঘোষং পূরকো ভৃঙ্গনাদং
ভৃঙ্গীনাদং রেচকো মন্দ মন্দং
যোগীন্দ্রানা মেবমভ্যাস যোগা-
চ্চিত্তে জাতা কাচিদানন্দ বল্লী॥

যাহাতে বেদোচ্চারণের ন্যায় পূরক শব্দ এবং ভৃঙ্গ বা ভৃঙ্গীর শব্দের ন্যায় রেচকের শব্দ অনুভূত হয় এরূপভাবে ক্রমশঃ অভ্যাস করিলে মনোমধ্যে আনন্দ লতার উৎপত্তি হয়। হৃদয়স্থ দ্বাদশদলযুক্ত অনাহত পদ্মে অবস্থিত দ্বাদশ কলাত্মক জ্যোতীরূপ পরব্রহ্মে মানস ভ্রমর বিলীন হয় এজন্য ইহাকে ভ্রামরী কুম্ভক বলে।

অথ মূর্চ্ছা।

পূরকান্তে গাঢ়তরং বদ্ধা জালন্ধরং শনৈঃ।
রেচয়েন্মূর্চ্ছনাখ্যোঽয়ং মনোমূর্চ্ছা সুখপ্রদঃ॥

বায়ু পূরণ করিয়া জালন্ধর মুদ্রা ধারণের পর রেচন করিবে ইহাতে পরমাত্মায় সমাহিত হওয়ায় মনের মূর্চ্ছা জনিত সুখ লাভ হয় এজন্য ইহার নাম মূর্চ্ছা কুম্ভক।

অথ প্লাবনী।

অন্তঃ প্রবর্ত্তিতাধার মারুতা পূরিতোদরঃ।
সাক্ষাৎ পয়স্যগাধেঽপি প্লবতে পদ্মপত্রবৎ॥

বায়ু দ্বারা উদর পূরণ করিয়া অগাধ সলিলেও পদ্মপত্রবৎ ভাসমান হওয়াকে প্লাবনী কুম্ভক বলে।

অথ কেবল কুম্ভকঃ

প্রাণায়ামস্ত্রিধা প্রোক্তো রেচপূরক কুম্ভকৈঃ।
সহিতঃ কেবলশ্চেতি কুম্ভকো হি দ্বিধা মতঃ॥
রেচশ্চাপূরকঃ কার্য্যঃ সবৈ সহিত কুম্ভকঃ।
যাবৎ কেবলসিদ্ধিঃ স্যাৎ সহিতং তাব দভ্যসেৎ॥
রেচকং পূরকং ত্যক্ত্বা সুখং যদ্বায়ু ধারণং।
প্রাণায়ামোঽয় মিত্যুক্তঃ স বৈ কেবল কুম্ভকঃ॥
কেবলে কুম্ভকে সিদ্ধে রেচ পূরক বর্জ্জিতে।
ন তস্য দুর্লভং কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে॥

শক্তঃ কেবল কুম্ভেন যথেষ্টং বায়ু ধারণাৎ।
নরো রাজ যোগপদং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
হঠং বিনা রাজযোগো রাজযোগং বিনা হঠঃ।
ন সিধ্যতি ততোযুগ্মমানিষ্পত্তি প্রসাধয়েৎ ॥
কুম্ভকাৎ প্রাণবায়ুস্তু কুর্য্যাৎ চিত্তং নিরাশ্রয়ং।
এবমভ্যাসযোগেন রাজযোগপদং ব্রজেৎ ॥
কুম্ভকাৎ কুণ্ডলীবোধঃ কুণ্ডলী বোধতো ভবেৎ।
অনপূর্ণা সুষুম্না চ হঠসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥

রেচন, পূরণ ও কুম্ভক দ্বারা প্রাণায়াম ত্রিবিধ। কুম্ভক দুই প্রকার সহিত কুম্ভক ও কেবল কুম্ভক। রেচক ও পূরক সহিত যে কুম্ভক তাহার নাম সহিত কুম্ভক, রেচন ও পূরণ ত্যাগ করিয়া কেবল কুম্ভক করাকে কেবল কুম্ভক বলে। ইহাই যথার্থ প্রাণায়াম। যাবৎ কেবল কুম্ভক অভ্যস্ত না হয় তাবৎ সহিত কুম্ভক করিবে। কেবল কুম্ভক সিদ্ধ হইলে ত্রিভুবনে তাহার অসাধ্য কিছুই থাকে না সে রাজ যোগপদ প্রাপ্ত হয়। হঠযোগ অভ্যাস না করিলে রাজযোগ সিদ্ধ হয় না, রাজযোগ সিদ্ধ না হইলে হঠযোগ সিদ্ধ হয় না এজন্য উভয়েই সিদ্ধি লাভের জন্য চেষ্টা করিবে। কুম্ভক দ্বারা বায়ু স্থির হওয়ায় চিত্ত কোন বিষয়ে ধাবিত হয় না ক্রমশঃ রাজযোগ পদ প্রাপ্ত হয়। কুম্ভক দ্বারা কুণ্ডলী জাগ্রত হয় সুষুম্নায় বায়ু প্রবাহিত হওয়ায় হঠসিদ্ধি হইয়া থাকে।

প্রাণায়াম সিদ্ধি লক্ষণম্

বপুঃ কৃশত্বং বদন প্রসন্নতা
মদস্ফুটত্বং নয়নে সুনির্ম্মলে।
আরোপিতো বিন্দু জয়োঽগ্নি দীপনং
নাড়ী বিশুদ্ধি রিতি সিদ্ধি লক্ষণম্ ॥

প্রাণায়ামে সিদ্ধি লাভ হইলে শরীরে কৃশতা, মুখে নির্ম্মলতা, ঘর্ম্মস্রাব, চক্ষুর দীপ্তি, অগ্নিবৃদ্ধি ও নাড়ীশুদ্ধি হইয়া থাকে।

প্রাণায়ামে বিশেষঃ।

পূরকান্তে প্রকর্ত্তব্যো বন্ধো জালন্ধরাভিধঃ।
উড্ডীয়ানং চরেৎ সম্যক্ রেচকান্তে চ কুম্ভকে ॥
অধরাকুঞ্চনেনাপি কণ্ঠ সংকোচনে কৃতে।
মধ্যে পশ্চিমতানং স্যাৎ প্রাণাহেবো ব্রহ্মনাড়িগঃ ॥

অপানো জিহ্বতি প্রাণং প্রাণোঽপানং তথাপরে।
প্রাণেঽপানগতিং বদ্ধ্যাৎ প্রাণায়ামপরায়ণঃ॥
অপানং মূর্দ্ধি মুত্থাপ্য প্রাণং কণ্ঠাদধো নয়েৎ।
যোগী জরা বিমুক্তঃ সন্ ষোড়শাব্দবয়া ভবেৎ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্ব্বতী সংবাদে প্রাণায়াম বিবেকাস্ত্রয়োদশ পটলঃ।

প্রাণায়ামে সিদ্ধির বিশেষ উপায় কথিত হইতেছে। পূরকের পর জালন্ধর মুদ্রা, কুম্ভকের পর পশ্চিম তান ও রেচকের পর উড্ডীয়মান মুদ্রা ধারণ করিবে। অপান বায়ুকে মস্তকে উঠাইয়া প্রাণবায়ুকে কণ্ঠের অধোভাগে লইতে পারিলে যোগী জরামরণ বর্জ্জিত হইয়া ষোড়শবর্ষ বয়স্ক নবযুবকের ন্যায় হইয়া থাকে।

শ্রীশ্বর উবাচ।

সশৈল বন ধাত্রীণাং যথাধারোঽহিনায়কঃ।
সর্ব্বেষাং হঠতন্ত্রাণাং তথাধারা হি কুণ্ডলী॥
সুপ্তা গুরু প্রসাদেন যদা জাগর্ত্তি কুণ্ডলী।
তদা পদ্মানি সর্ব্বাণি ভিদ্যন্তে গ্রন্থয়োঽপি চ॥
প্রাণস্য শূন্যপদবী তদা রাজ পথায়তে।
তদা চিত্তং নিরালম্বং তদা কামস্য বঞ্চনং॥
সুষুম্না শূন্যপদবী ব্রহ্মরন্ধ্রং মহাপথঃ।
শ্মশানং শাম্ভবী মধ্যমার্গশ্চেত্যেক বাচকম্॥
তস্মাৎ সর্ব্ব প্রযত্নেন প্রবোধয়িতু মীশ্বরীং।
ব্রহ্মরন্ধ্র মুখে সুপ্তাং মুদ্রাভ্যাসং সমাচরেৎ॥
মহামুদ্রা মহাবন্ধো মহাবেধশ্চ খেচরী।
উড্ডীয়ানং মূলবন্ধো বন্ধো জালন্ধরাভিধঃ॥
করণং বিপরীতাখ্যং বজ্রোলি শক্তিচালনং।
ইদন্তু মুদ্রা দশকং জরামরণ নাশনম্॥
দেবেশি কথিতং দিব্যমষ্টৈশ্বর্য্য প্রদায়কং।
বল্লভং সর্ব্বসিদ্ধানাং দুর্লভং মরুতামপি॥
গোপনীয়ং প্রযত্নেন যথা রত্ন করণ্ডকং।
কস্য চিন্নৈব বক্তব্যং কুলস্ত্রীসুরতং যথা॥

সর্পনায়ক অনন্ত, যেরূপ বনপর্ব্বতাকীর্ণ পৃথিবীর আধার, কুণ্ডলীও সেইরূপ সকল হঠশাস্ত্রের আধার। সুপ্তা কুণ্ডলী, গুরূপদেশানুযায়ী কার্য্য দ্বারা জাগ্রত হইলে দেহস্থ সকল পদ্ম ও গ্রন্থি সকল প্রস্ফুটিত হয়। তখন চিত্ত, বিষয়ে আসক্ত না হওয়ায় কামনা তিরোহিত হয়, বায়ু সুখে সুষুম্নায় প্রবাহিত হইতে থাকে। সুষুম্না, শূন্য পদবী, ব্রহ্মরন্ধ্র, মহাপথ, শ্মশান, শম্ভিনী, মধ্যমার্গ ইহারা সুষুম্না নাড়ীর বাচক শব্দ। ব্রহ্মরন্ধ্রের মুখে সুপ্তা ঈশ্বরী কুণ্ডলিনীকে জাগ্রত করিবার জন্য মুদ্রাভ্যাস কর্ত্তব্য। মহামুদ্রা, মহাবন্ধ, মহাবেধ, খেচরী, উড্ডীয়ান, মূলবন্ধ, জালন্ধরবন্ধ, বিপরীতকরণ, বজ্রোলী, শক্তিচালন এই দশ-বিধ মুদ্রা দ্বারা জরা মরণ দূরীভূত হয়, অষ্টৈশ্বর্য্য লাভ হয়। এই দশবিধ মুদ্রা সকল সিদ্ধির মূল ইহা দেবগণের ও দুর্ল্লভ। রত্নভাণ্ড ও কুলস্ত্রীর সুরত ক্রিয়ার ন্যায় ইহা গোপনীয়।

মহামুদ্রা।

পাদমূলেন বামেন যোনিং সংপীড্য দক্ষিণং।
পাদং প্রসারিতং কৃত্বা করাভ্যাং ধারয়েদ্ দৃঢ়ং॥
কণ্ঠে বক্ত্রং সমারোপ্য ধারয়েদ্ বায়ু মূর্দ্ধতঃ।
যথা দণ্ডাহতঃ সর্পো দণ্ডাকারঃ প্রজায়তে॥
ঋজ্বীভূতা তথাশক্তিঃ কুণ্ডলী সহসা ভবেৎ।
তদাসৌ মরণাবস্থা জায়তে দ্বিপুটাশ্রিতা॥
ততঃ শনৈঃ শনৈরেব রেচয়েৎ তং ন বেগতঃ।
ইয়ং খলু মহামুদ্রা তব স্নেহাৎ প্রকাশ্যতে॥
মহাক্লেশাদয়ো দোষাঃ ক্ষীয়ন্তে মরণাদয়ঃ।
মহামুদ্রা চ তেনৈব সমাখ্যাতা মহেশ্বরি॥
চন্দ্রাঙ্গেন সমভ্যস্য সূর্য্যাঙ্গেন সমভ্যসেৎ।
যাবৎ সংখ্যা ভবেৎ তুল্যা ততো মুদ্রাং বিসর্জ্জয়েৎ॥
ন হি পথ্যমপথ্যং বা রসাঃ সর্ব্বেঽপি নীরসাঃ।
অপি ভুক্তং বিষং ঘোরং পীযূষমিব জীর্য্যতি॥
ক্ষয় কুষ্ঠ গুদাবর্ত্ত গুল্মপ্লীহ পুরোগমাঃ॥
তস্য দোষাঃ ক্ষয়ং যান্তি মহামুদ্রাঞ্চ যোঽভ্যসেৎ॥
কথিতেয়ং মহামুদ্রা জরা মরণ নাশিনী!
গোপনীয়া প্রযত্নেন ন দেয়া যস্য কস্যচিৎ॥

বামপাদের মূল দ্বারা যোনিদেশপীড়ন করতঃ দক্ষিণপাদ সম্মুখে প্রসারিত করিয়া উভয় হস্ত দ্বারা দক্ষিণ পাদাঙ্গুষ্ঠ দৃঢ়রূপে ধারণ করিবে। মুখের চিবুক কণ্ঠদেশে সংলগ্ন করিয়া বায়ু আকর্ষণ করতঃ ঊর্দ্ধে ধারণ করিবে। এই বায়ুর আঘাতে সুষুম্নাস্থ কুণ্ডলীশক্তি দণ্ডাহত সর্পের ন্যায় ঋজুভাব ধারণ করিয়া মৃতাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এবং বায়ু বাম ও দক্ষিণ নাড়ীতে আশ্রয় করিয়া থাকে। তখন আস্তে আস্তে বায়ু রেচন করিতে থাকিবে। প্রথমে বামনাড়ীতে অভ্যাস করিয়া পরে তৎসমসংখ্যকবার দক্ষিণ নাড়ীতে অভ্যাস করিবে। ইহাতে মরণাদি মহাক্লেশ নিবারিত হয় এজন্য ইহার নাম মহামুদ্রা। ইহার অভ্যাসে পথ্যাপথ্যবোধ ও রসবোধ থাকে না, বিষভক্ষণ করিলে ও অমৃতের ন্যায় জীর্ণ করিয়া থাকে। ক্ষয়, কুষ্ঠ, গুদাবর্ত্ত, গুল্ম প্লীহা প্রভৃতি সকল দোষ নষ্ট হয়। এবং মানব জরামৃত্যুবর্জ্জিত হয়। এই মুদ্রা অতিশয় গোপনীয় যাহাকে তাহাকে এই মুদ্রা শিখাইবে না।

মহাবন্ধঃ

পার্ষ্ণিং বামস্য পাদস্য যোনিস্থানে নিয়োজয়েৎ।
বামোরূপরি সংস্থাপ্য দক্ষিণং চরণং তথা॥
পূরয়িত্বা মুখে বায়ুং হৃদয়ে চিবুকং দৃঢ়ং।
নিপীড্য যোনি মাকুঞ্চ্য মলদ্বারে নিয়োজয়েৎ॥
রেচয়েচ্চ শনৈরেবং মহাবন্ধোঽয় মুচ্যতে।
অমুং যোগী মহাবন্ধং মহাসিদ্ধিপ্রদায়কং॥
বামাঙ্গে চ সমভ্যস্য দক্ষাঙ্গে পুনরভ্যসেৎ।
অয়ঞ্চ সর্ব্বনাড়ীনামূর্দ্ধগতি নিরোধকঃ॥
ত্রিবেণী সঙ্গমং ধত্তে কেদারং প্রাপয়েন্মনঃ।
রূপ লাবণ্য সম্পন্না যথা স্ত্রী পুরুষং বিনা॥
মহামুদ্রা মহাবন্ধো নিষ্ফলৌ বেধবর্জ্জিতৌ॥

বাম পদের গুল্ফদেশ যোনিস্থানে রাখিয়া দক্ষিণপদ বামোরুর উপরে রাখিবে। চিবুক হৃদয়ে স্থাপন করিয়া মুখে বায়ু পূরণ করিবে। যোনিদশকে নিপীড়ন ও আকুঞ্চিত করিয়া মলদ্বারে যোজিত করিবে অনন্তর শনৈঃ শনৈঃ বায়ু রেচন করিবে। ইহার নাম মহাবন্ধ, প্রথমে বামাঙ্গে অভ্যাস করিয়া পুনর্ব্বার দক্ষিণাঙ্গে অভ্যাস করিবে। ইহার প্রভাবে মহাসিদ্ধি লাভ ও নাড়ীসকলের ঊর্দ্ধগতি রোধ হয়। মন ত্রিবেণী বা কেদার (নাড়ীত্রয়ের

যোগজ্ঞান) প্রাপ্ত হয়। কিন্তু রূপলাবণ্যযুক্তাস্ত্রী ও যেমন পুরুষব্যতীত বৃথা। মহাবেধ মুদ্রাভ্যাস ব্যতীত মহামুদ্রা ও মহাবন্ধ মুদ্রাভ্যাস ও সেইরূপ বৃথা।

মহাবেধঃ

মহাবন্ধ স্থিতো যোগী কৃত্বা প্রকর মেকধা।
বায়ূনাং গতি মাবৃত্য নিধৃতং কণ্ঠ মুদ্রয়া ॥
সমস্ত যুক্তো যো ভূমৌ স্ফিচৌ সংতাড়য়েৎ শনৈঃ।
পুটদ্বয়ং সমাকৃষ্য বায়ুং স্ফুরতি সত্বরং।
সোম সূর্য্যাগ্নিসং দগ্ধো জায়তে চামৃতায় বৈ।
মৃতাবস্থা সমুৎপন্না ততো মৃত্যুভয়ং কুতঃ ॥
রাজদণ্ড'শ্চ জিহ্বায়াং বন্ধঃ শস্তো ভবেদ্ধিতঃ।
মহাবেধ সমভ্যাসো মহাসিদ্ধি প্রদায়কঃ ॥
বন্ধত্রয়ং মহাগুহ্যং জরা মরণ নাশনং।
বহ্নি বৃদ্ধিকরং চৈবানিমাগুষ্টগুণপ্রদং ॥
অর্বাধিঃ ক্রিয়তে যামং যামং যামং দিনে দিনে।
পুণ্যসম্ভার সন্ধাবং পাপৌঘাতি হরং সদা ॥
সম্যক্ শিক্ষাবতামেব স্বল্পং প্রথম সাধনে।
বহ্নিস্ত্রীপথসেবানামাদৌ বর্জ্জন মাচরেৎ।

অথ খেচরী।

নাসনং সিদ্ধসদৃশং ন কুম্ভঃ কেবলোপমঃ।
ন খেচরী সমা মুদ্রা ন নাদসদৃশো লয়ঃ ॥
ছেদনং চালনং দেহে কলাক্রমেণ বর্দ্ধয়েৎ তাবৎ।
সা যাবদ্ ভ্রুমধ্যং স্পৃশতি সাক্ষাৎ খেচরী সিদ্ধিঃ ॥
স্নুহিপত্র নিভং শস্ত্রং সুতীক্ষ্ণং স্নিগ্ধ নির্ম্মলং।
সমাদায় ততস্তেন রোমমাত্রং সমুচ্ছিনেৎ ॥
কৃত্বা সৈন্ধব পথ্যাভ্যাং * চূর্ণিতাভ্যাং প্রবর্ত্ততে।
পুনঃ সপ্তদিনে প্রাপ্তে রোমমাত্রং সমুচ্ছিনেৎ ॥
এবং ক্রমেণ ষন্মাসং নিত্যযুক্তঃ সমাচরেৎ।
ষন্মাসাদ্ রসনামূল শিরাবন্ধো বিনশ্যতি ॥

---

* পথ্যা হরিতকী।

অথ বাগীশ্বরীধাম * শিরোবস্ত্রেণ বেষ্টয়েৎ।
শনৈরুৎকর্ষয়েদ্ যোগী কাল বেলা বিধানবিৎ॥
বিতস্তি প্রমিতং দৈর্ঘে বিস্তারে চতুরঙ্গুলং।
মৃদুল° ধবলং প্রোক্তং বেষ্টনাম্বরলক্ষণম্॥
পুনঃ ষন্মাসমাত্রেণ পুনঃ সংবর্দ্ধনাৎ প্রিয়ে।
ভ্রূমধ্যাবধি বর্দ্ধেত তির্য্যক্‌কর্ণবিলাবধি॥
অধস্তাচ্চিবুক মূলং প্রয়াতি ক্রমকারিতা।
ক্রোশাদূর্দ্ধং চং ক্রমতি তির্য্যক্ সংখ্যাবধি প্রিয়ে॥
পুনঃ সংবৎসরে দেবি দ্বিতীয়ে চৈব লীলয়া॥
ব্রহ্মরন্ধ্রত আবৃত্যাতিষ্ঠেৎ পরম বন্দিতে॥
স্বতালুমূলং সংঘৃষ্য সপ্তবাসরমাত্মনি।
পূর্ব্বোক্তেন প্রকারেণ মূলং সর্ব্বং বিশোধয়েৎ॥
অঙ্গুল্যগ্রেণ সংঘৃষ্য জিহ্বাং তত্র নিবেশয়েৎ।
শনৈঃ শনৈর্মস্তকান্তং মহাবজ্রকবাটভিৎ॥
পূর্ব্বং বিজয়তাং বিদ্যা বিখ্যাতা ভুবনত্রয়ে।
অস্যাং ষড়ঙ্গং কুর্ব্বীত তথা ষট্‌চক্রভিন্নয়া॥

খেদিরস্ত সকল ক্রিয়াক্রম-
যাচিতা চরতি শাশ্বতোদয়ে।
সশিরো ভ্রূ সমবায় কারিণী
খেচরী ভবতি খেদ কারিণী॥

ক্রমেণৈব প্রকর্ত্তব্যাভ্যাসেন বরবর্ণিনি।
যুগপদ্ বিলয়ে তস্য শরীরং বিলয়ং ব্রজেৎ॥
তস্মাৎ শনৈঃ শনৈঃ কার্য্যোঽভ্যাসেন যোগকঃ প্রিয়ে।
এবং বর্ষত্রয়ং কৃত্বা ব্রহ্মদ্বারং বিশেদ্ ধ্রুবং॥
ষট্‌চক্রাণি বিভেদ্য শক্তিভুজগীং প্রোত্থাপ্য মূলস্থিতাং
ভিত্বা গ্রন্থিত্রয়ঞ্চ পশ্চিমশিরাঃ প্রাকাররূপং মহৎ।
নীত্বা প্রাণমহঃ শিরোঽপি বিমলং নির্মথ্য চিত্তেন তৎ
তল্লিঙ্গং পিবতেন্দুমণ্ডলগলন্মুক্তঃ স সাক্ষাৎশিবঃ॥

বাগীশ্বরীধাম জিহ্বা তস্যাঃ শিরোঽগ্রভাগঃ

নিত্যং যস্তূর্দ্ধজিহ্বো যদি পিবতি পুমান্ সপ্তধারামৃতৌঘং
সুস্বাদুং শীতলাঙ্গং দুরিতভয়হরং ক্ষুৎপিপাসা নিবারং।
পিণ্ডস্থৈর্য্যং হি তস্মাৎ শিব ইব স ভবেৎ মৃত্যুরোগাৎতরেত্তু
দৌর্ভাগ্যং যাতি নাশং প্রসরতি সকলং ত্রি ত্রিকালো ভ্রমিত্বা।
কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরীতগা।
ভ্রুবোরন্তর্গতা দৃষ্টির্মুদ্রা ভবতি খেচরী॥
কলাং পরাঙ্মুখীং কৃত্বা ত্রিপথে পরিবর্ত্তয়েৎ।
সা ভবেৎ খেচরী মুদ্রা ব্যোমচক্রং তদুচ্যতে॥
রসনামূর্দ্ধগাং কৃত্বা ক্ষণার্দ্ধং যস্তু তিষ্ঠতি।
বিষয়ান্মুচ্যতে যোগী ব্যাধিমৃত্যুজরাদিতঃ॥
ন রোগমরণং তস্য ন নিদ্রা ন ক্ষুধা তৃষা।
ন চ মূর্চ্ছা ভবেত্তস্য যো মুদ্রাং বেত্তি খেচরীং॥
পীড্যতে ন স রোগেণ লিপ্যতে ন চ কর্ম্মণা।
বাধ্যতে ন স কালেন যস্য মুদ্রাস্তি খেচরী॥
চিত্তং চরতি খে যস্মাৎ জিহ্বা চরতি খে গতা।*
তেনৈষা খেচরী নাম মুদ্রা সর্ব্বনমস্কৃতা॥
খেচর্য্যামুদিতং যেন বিবরং লম্বিকোর্দ্ধগং।
তস্য ন ক্ষরতে বিন্দুঃ কামিন্যাশ্লেষিতস্য চ
চলিতোঽপি যদা বিন্দুঃ সংপ্রাপ্তো যোনিমণ্ডলে।
ব্রজত্যূর্দ্ধং হঠাচ্ছক্ত্যা নিবদ্ধো যোনিমুদ্রয়া॥
ঊর্দ্ধজিহ্বঃ স্থিরো ভূত্বা সোমপানং করোতি যঃ।
মাসার্দ্ধেন ন সন্দেহো মৃত্যুং জয়তি যোগবান্॥
ইন্ধনানি যথা বহ্নি স্তেন বর্ত্তিঞ্চ দীপকঃ।
তথা সোমকলা পূর্ণং দেহং দেহী ন মুঞ্চতি॥ †
নিত্যং সোমকলা পূর্ণং শরীরং যস্য যোগিনঃ
তক্ষকেণাপি দষ্টস্য বিষং তস্য ন সর্পতি॥

* খে যতঃ পাঠান্তরং।

† পাঠান্তরং। তথা সোমলতা পূর্ণং দেহং দেহী ন মুঞ্চতি।

তস্মাদিদং প্রকুর্ব্বীত নিত্যযুক্তঃ সমাহিতঃ।
রসনাং বেশয়েদূর্দ্ধং পিবেদমরবারুণীং ॥
কুলীনং তমহং বন্দে ইতরে কুলঘাতকাঃ।
গোশব্দেনোদিতা জিহ্বা তৎপ্রবেশো হি তালুনি ॥
গোমাংসভক্ষণং তত্তু মহাপাতকনাশনং ॥
জিহ্বা প্রবেশ সম্ভূত বায়ুনা স্থাপিতং* খলু।
চন্দ্রাদ্‌গলতি সংসারং তৎস্যাদমরবারুণী ॥
মূর্দ্ধ্নঃ ষোড়শপত্রপদ্মগলিতং প্রাণাদবাপ্তং হঠা-
দূর্দ্ধাস্যো রসনাং নিয়ম্য বিবরে শক্তিং পরাং চিন্তয়েৎ।
তৎকল্লোলকলাজলঞ্চ বিমলং ধারামৃতং যঃ পিবেৎ
নির্দোষঃ স মৃণাল কোমলবপুর্যোগী চিরং জীবতি ॥
চুম্বন্তী যদি লম্বিকাগ্রমনিশং জিহ্বারসস্যন্দনী
সক্ষারা কটুকাম্লদুগ্ধসদৃশী ক্ষীরাজ্যতুল্যাথবা।
ব্যাধীনাং হরণং জরান্তকরণং শাস্ত্রাগমুদ্‌গীরণং
তস্য স্যাদমরত্ব মষ্টগুণবং সিদ্ধাঙ্গনা কর্ষণম্ ॥
একং সৃষ্টিময়ং বীজং একা মুদ্রা চ খেচরী।
একো দেবো নিরালম্বো হ্যেকাবস্থা মনোন্মনী।
সুচিরং জ্ঞান জনিকা পঞ্চতত্ত্বসমন্বিতা
তিষ্ঠন্তী খেচরী মুদ্রা তস্মিন্ শূন্যে নিরঞ্জনে ॥

সকল প্রকার মুদ্রার মধ্যে খেচরী মুদ্রা শ্রেষ্ঠা। খেচরী মুদ্রার অভ্যাসে যোগী ক্রমশঃ জিহ্বা উর্দ্ধে প্রসারিত করিয়া শিরোস্থ রোগজরাদি বর্জ্জিত হইয়া চিরজীবী ও অনিমাদ্যষ্টগুণ সম্পন্ন হইতে পারে।

অথ মূলবন্ধঃ

পার্ষ্ণিভাগেন সংপীড্য যোনিমাকুঞ্চয়েদ্‌গুদং।
অপান মূর্দ্ধমুত্থাপ্য মূলবন্ধোঽয়মুচ্যতে ॥
অধোগতমপানঞ্চ উর্দ্ধাঙ্গে কুরুতে হঠাৎ।
আকুঞ্চনেন তং বচ্মি মূল বন্ধং মহেশ্বরি ॥
যোনি পার্ষ্ণ্যা তু সংপীড্য বায়ুমাকুঞ্চয়েদ্ বলাৎ।
বারং বারং তথা চোর্দ্ধং সমায়াতি সমীরণঃ ॥

* পাঠান্তরং স্থগিতং।

প্রাণাদিনোদিতোবিন্দুর্মূলবন্ধেন চৈকতঃ।
ততো যোগস্য সংসিদ্ধিঃ পরমা তত্র ন সংশয়ঃ॥
প্রাণাপানৌ চ পবনৌ মূল বন্ধেন চৈকতাং।
গত্বা যোগস্য সংসিদ্ধিং গচ্ছতো নাত্র সংশয়ঃ॥
অপানপ্রাণয়ো রৈক্যাৎ ক্ষয়ান্মূত্র পুরীষয়োঃ।
যুবা ভবতি বৃদ্ধোঽপি সততং মূল বন্ধনাৎ॥
অপানে চোর্দ্ধগে যাতে সংপ্রাপ্তে নাভিমণ্ডলে।
তদানলশিখা দীর্ঘা বর্দ্ধতে বায়ুনাহতা।
ততো যাতং বহ্ন যোনৌ প্রাণেষু চ স্বরূপকং।
তৈলাঢ্যস্ত্র প্রদীপস্ত জ্বলনং দেহগস্তথা॥
তেন কুণ্ডলিনী সুপ্তা সংতপ্তা সংবিবর্দ্ধতে।
দণ্ডাহতা ভুজঙ্গীব নিঃশ্বস্য ঋজুতাং ব্রজেৎ॥
বিলং প্রবিষ্টেব ততো ব্রহ্মনাড্যন্তরং ব্রজেৎ॥
তস্মান্নিত্যং মূলবন্ধঃ কর্ত্তব্যঃ পরমেশ্বরি॥

পার্ষ্ণিভাগদ্বারা যোনিস্থানকে পীড়ন করিয়া গুহ্যস্থান আকুঞ্চিত করতঃ অপান বায়ুকে ঊর্দ্ধে চালন করার নাম মূলবন্ধ মুদ্রা। ইহাদ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুর একতা মূত্র ও পুরীষের সহিত দোষ সকলের নির্গম হেতু বৃদ্ধও যুবার ন্যায় হয় এবং প্রসুপ্ত কুণ্ডলিনী শক্তি জাগ্রত হওযায় যোগী সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয়।

অথ উড্ডীয়ানম্।

বদ্ধো যেন সুষুম্নায়াং প্রাণ উড্ডীয়তে যতঃ।
তস্মাদুড্ডীয়নাখ্যোঽয়ং জ্ঞাতব্যঃ পরমেশ্বরি॥
উড্ডানং কুরুতে যস্মাদবিশ্রান্তো মহাখগঃ।
উড্ডীয়ানং তদেব স্যাৎ তত্র বন্ধো নিগদ্যতে॥
উদরে পশ্চিমং তানং নাভে রূর্দ্ধঞ্চ কারয়েৎ।
উড্ডীয়ানো হ্যসৌ বন্ধো মৃত্যু মাতঙ্গ কেশরী॥
উড্ডীয়ানন্তু সহজং কথ্যতে পরমেশ্বরি।
অভ্যাসেন বিতন্দ্রস্ত বৃদ্ধোঽপি তরুণো ভবেৎ।
নাভেরূর্দ্ধমধশ্চাপি তানং কুর্য্যাৎ প্রযত্নতঃ।
ষন্মাসাভ্যাসতো মৃত্যুং জয়ত্যেব ন সংশয়ঃ।

সতি বজ্রাসনে পাদৌ করাভ্যাং ধারয়েদ্ দৃঢ়ং।
গুল্ফ দেশ সমীপে চ স্কন্দং তত্র প্রপীড়য়েৎ॥
পশ্চিমং তান মুদরে কারয়েদ্ হৃদয়ে গলে।
শনৈঃ শনৈ র্যথা প্রাণস্তন্দসিদ্ধিং স গচ্ছতি॥
সর্ব্বেষামেব বন্ধানামুত্তম উড্ডীয়ানকঃ।
উড্ডীয়ানে মহেশানি মুক্তিঃ স্বাভাবিকী ভবেৎ॥

উড্ডীয়ান নামক বন্ধ দ্বারা প্রাণবায়ু সুষুম্নায় উড্ডীয়ান অর্থাৎ প্রবাহিত হয় এজন্য ইহাকে উড্ডীয়ান বন্ধ বলে। উদরে নাভির অধ ও উর্দ্ধভাগে পশ্চিম তান ও উড্ডীয়ানদ্বারা বৃদ্ধ ও যুবার ন্যায় শক্তি সম্পন্ন ও মৃত্যুবিজয়ী হয়। বজ্রাসনে উপবিষ্ট হইয়া গুল্‌ফদ্বয় স্কন্দদেশে স্থাপন করতঃ উদরে, হৃদয়ে ও গলে পশ্চিম তানের সহিত উড্ডীয়ান অভ্যাস করিলে মুক্তি সহজসাধ্য হইয়া থাকে।

অথ জালন্ধর বন্ধঃ।

কণ্ঠমাকুঞ্চ্য হৃদয়ে স্থাপয়েচ্চিবুকং দৃঢ়ং।
বন্ধো জালন্ধরাখ্যোঽয় মমৃতাব্যয়কারকঃ॥
বধ্নাতি হি শিরা জালমধো গামি নভোজলং।
অতো জালন্ধরো বন্ধঃ কণ্ঠে দুঃখৌঘ নাশনঃ॥
জালন্ধরে কৃতবন্ধে কণ্ঠসংকোচনে কৃতে।
ন পীযুষং পচত্যগ্নৌ ন চ বায়ুঃ প্রধাবতি॥
কণ্ঠ সংকোচনেনৈব দ্বে নাড্যৌ কুম্ভয়েদ্ দৃঢ়ং।
মধ্য চক্রমিদং জ্ঞেয়ং ষোড়শাধার বন্ধনম্॥
বন্ধত্রয় মিদং শ্রেষ্ঠং মহাসিদ্ধিনিষেবিতং।
সর্ব্বেষাং হঠতন্ত্রাণাং কুর্য্যাৎ সাধন মিশ্বরি॥
অধস্তাকুঞ্চনেনাশু কণ্ঠসংকোচনে কৃতে।
মধ্যে পশ্চিম তানং স্যাৎ প্রাণস্ত মধ্যনাড়ীগঃ॥
ব্রহ্মস্থানস্থিতো বোধঃ প্রয়াতি পবনালয়ং।
ততো ন জায়তে মৃত্যু র্নাস্য জরাদিকং তথা॥
মূলস্থানং সমাকুঞ্চ্য উড্ডানাখ্যস্তু কারয়েৎ।
ঈড়াঞ্চ পিঙ্গলাং বদ্ধা বাহয়েৎ পশ্চিমং পথং॥
অনেনৈব বিধানেন সেবতে পবনালয়ং।
ততো ন জায়তে মৃত্যুর্জরা রোগাদিকং তথা॥

কণ্ঠদেশ আকুঞ্চিত করিয়া চিবুকদেশ হৃদয়ে স্থাপন করতঃ জালন্ধরবন্ধ দ্বারা ইড়া ও পিঙ্গলা উভয় নাড়ীকে কুম্ভক করতঃ পশ্চিমতান দ্বারা সুষুম্নায় প্রাণবায়ু প্রবাহিত করিলে জরা রোগাদি দূরীভূত হইয়া মৃত্যুজয়ী হয়।

অথ বিপরীত করণম্।

যৎকিঞ্চিৎ স্রবতে চন্দ্রাদমৃতং দিব্যরূপিনং।
তৎ সর্ব্বং গ্রসতে সূর্য্যস্তেন পিণ্ডো জরাযুতঃ॥
তত্রাস্তি করণং দিব্যং সুর্য্যস্য মুখ বঞ্চনং।
গুরূপদেশতো জ্ঞেয়ং ন চ শাস্ত্রার্থ বেদিভিঃ॥*
উর্দ্ধং নাভি রধস্তালুরূর্দ্ধং ভানুরধঃ শশী।
করণং বিপরীতাখ্যং সর্ব্বব্যাধি বিনাশনং॥
নিত্যমভ্যাস সংযুক্তং জঠরাগ্নি বিবর্দ্ধনম্।
স্বল্পাহারো নিরাহারঃ ক্ষুধার্ত্তো বলহা ভবেৎ॥
আহারো বহুলং তস্য সংপাদ্যো সাধকস্য তু।
নাত্যাহারো যদি ভবেদগ্নির্দেহং দহেৎ ক্ষণাৎ॥
অধঃ শিরা উর্দ্ধ পাদঃ ক্ষণং স্যাৎ প্রথমে দিনে।
ক্ষণাচ্চ কিঞ্চিদধিক মভ্যসেদ্ধি দিনে দিনে॥
বলিতং পলিতং চৈব ষন্মাসাদ্ধি বিনাশয়েৎ।
মাসমাত্রস্ত যো নিত্য মভ্যসেৎ স তু কালজিৎ॥

চন্দ্র হইতে ক্ষরিত অমৃতনিচয় সূর্য্য, গ্রাস করিয়া থাকে এজন্য প্রাণিদেহ জরাগ্রস্ত হয়, বিপরীত করণ দ্বারা মানবগণ জরা ও ব্যাধি হইতে মুক্ত হইয়া মৃত্যুজয়ী হইতে পারে। শিরোদেশ অধোভাবে ও পাদদেশ উর্দ্ধভাবে রাখিয়া নিত্য অভ্যাস করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হওয়ায় অধিক আহারের প্রয়োজন হয় নচেৎ বলহানি হইয়া থাকে।

অথ বজ্রোনী।

বজ্রোণী চামরোণী চ সহযোনী ত্রিধা মতঃ। †
*যত্তাসাং লক্ষণং বক্ষ্যে কর্ত্তব্যঞ্চ বিশেষতঃ॥

---

* শাস্ত্রার্থ কোটিভিঃ পাঠান্তরং।

† বজ্রোলী চামরোলী চ সযোনী চ ত্রিধা ভবেৎ। ইতি পাঠান্তরম্।

স্বেচ্ছয়া বর্ত্তমানোঽপি যোগোক্তনিয়মং বিনা।
বজ্রোলীং যো বিজানাতি স যোগী সিদ্ধিভাজনং॥
অধোভাগ গতং বিন্দুমভ্যাসেনোর্দ্ধ মাহরেৎ।
চলিতন্তু স্বকং বিন্দু মূর্দ্ধমাকৃষ্য রক্ষয়েৎ॥
তত্র বস্তুদ্বয়ং বক্ষ্যে দুর্ল্লভং যস্য কস্যচিৎ।
ক্ষীরঞ্চৈব দ্বিতীয়ঞ্চ নারী চ বল বর্দ্ধিনী॥
মেঢ্রেণ চ শনৈঃ সম্যক্ কৃত্বাকুঞ্চন মভ্যসেৎ।
পুরুষো বাপি নারী বা বজ্রোলীসিদ্ধি মাপ্নুয়াৎ॥
প্রযত্নতঃ শিরাজালং ফূৎকারে কম্বু বর্দ্ধয়েৎ।
শনৈঃ শনৈঃ প্রকুর্য্যাচ্চ বায়ুসঞ্চার কারণাৎ॥
ভার্য্যা ভগগতং বিন্দু মভ্যাসেনোর্দ্ধমাহরেৎ।
বলিতং পলিতং বিন্দুং বিন্দুমাকৃষ্য রক্ষয়েৎ॥
এবন্তু রক্ষয়ন্ বিন্দুং মৃত্যুং জয়তি যোগবান্।
মরণং বিন্দুপাতেন জীবিতং বিন্দু ধারণাৎ॥
সুগন্ধি যোগিনো দেহং জায়তে বিন্দু ধারণাৎ।
যাবদ্ বিন্দুঃ স্থিতো দেহে তাবন্মৃত্যু ভয়ং কুতঃ॥
মলায়ত্তং বলং পুংসাং শুক্রায়ত্তং চ জীবনং।
তস্মাৎ শুক্রং মলঞ্চৈব রক্ষণীয়ং প্রযত্নতঃ॥
ঋতুমত্যারজোঽপ্যেবং স্বয়ং বিন্দুঞ্চ রক্ষয়েৎ।
মেঢ্রাদাকর্ষয়েদূর্দ্ধং সম্যগভ্যাসযোগতঃ॥
সহযোল্য মরোলী চ বজ্রোল্যা এব ভেদতঃ।
বজ্রোলী মৈথুনা দূর্দ্ধং স্ত্রীপুংসোঃ স্বাঙ্গলেপনং॥
আসীনয়োঃ সুখেনৈব সূক্ষ্ম ব্যাপারয়োঃ ক্ষণাৎ।
সহযোনিরিয়ং প্রোক্তা শ্রদ্ধয়া পরমেশ্বরি॥

পিত্তোল্বনত্বাৎ প্রথমাঞ্চ ধারাং
বিহায় নিঃসারতয়ান্ত্য ধারাং।
নিসেবতে শীতল মধ্য ধারাং
কাপালিকঃ খণ্ডমতি রমর্ধ্যা॥*

---

* কফোনিটৈকঃ খণ্ডমতে রমর্ধ্যঃ ইতি পাঠান্তরম্।

অমরীং যঃ পিবেন্নিত্যং ন্যাসং কুর্ব্বন্ দিনে দিনে।
বজ্রোণী মভ্যাসেদেব মমরোণীতি কথ্যতে ॥
যঃ ক্ষণাকুঞ্চনেনোর্দ্ধং যা রজঃ সা হি যোগিনী।
অতীতানাগতং জ্ঞানং খেচর্য্যা চ প্রজায়তে ॥
দেহসিদ্ধিঞ্চ লভতে বজ্রোণ্যভ্যাস যোগতঃ।
অয়ং শুভকরো যোগো ভোগান্ ভুংক্তে বিমুক্তিদঃ ॥

বজ্রোণী, অমরোণী ও সহযোনি এই ত্রিবিধ ভেদকেই সাধারণতঃ বজ্রোণী বলে। বিন্দু ধারণে এই ত্রিবিধ বজ্রোণীর প্রয়োজন। শুক্রই আয়ু। ইহার রক্ষণে দীর্ঘজীবন লাভ এবং ক্ষরণে মৃত্যু হইয়া থাকে। খেচরী মুদ্রা দ্বারা অতীত ও ভবিষ্যতের জ্ঞান ও বজ্রিণী দ্বারা দেহরক্ষা হইয়া থাকে।

অথ শক্তি চালনম্।

কুণ্ডলাঙ্গী কুণ্ডলিনী ভুজঙ্গী শক্তিরীশ্বরী।
কুণ্ডল্যরুন্ধতী দেবী শব্দাঃ পর্য্যায় বাচকাঃ ॥
গঙ্গা যমুনয়োর্মধ্যে বালা রণ্ডা তপস্বিনী।
বলাদাকৃষ্য গৃহ্নীয়াৎ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥
পুচ্ছং প্রগৃহ্য ভুজগীং সুপ্তা মুদ্বোধয়েদপি।
নিদ্রাং বিহায় সা ঋজ্বী উর্দ্ধমুত্তিষ্ঠতে হঠাৎ ॥
বজ্রাসনস্থিতো যোগী চালয়িত্বা তু কুণ্ডলীং।
কুর্য্যাদনন্তরং ভস্ত্রাং কুণ্ডলীমাশু বোধয়েৎ ॥
মৃত্যুবক্ত্রং গতস্যাপি ততো মৃত্যুভয়ং কুতঃ।
মুহূর্ত্তদ্বয়পর্য্যন্তং নির্ভয়ং চালনাদসৌ ॥
উর্দ্ধমাকর্ষতে কিঞ্চিৎ সুষুম্নাং কুণ্ডলীগতাম্।
তেন কুণ্ডলিনী তস্যাঃ সুষুম্নায়াঃ সমুদ্গতা ॥
জহাতি নিত্যং প্রাণোঽয়ং সুষুম্নাং ব্রজতি স্বতঃ।
তস্মাৎ সং চালয়েন্নিত্যং শব্দগর্ভা মরুন্ধতীং ॥
যস্যাঃ সং চালনেনৈব যোগী রোগাদ্ বিমুচ্যতে।
যেন সং চালিতা শক্তিঃ স যোগী সিদ্ধি ভাজনং ॥
কিমত্র বহুনোক্তেন কালং জয়তি লীলয়া।
অভ্যাসান্নিঃ স্বতাং চৈন্দ্রীং স হি নিত্যং সমাশ্রয়েৎ ॥

ধারণাত্তুত্তমাঙ্গে চ দিব্যদৃষ্টিঃ প্রজায়তে ।
ইতি মুদ্রা দশপ্রোক্তা তবস্নেহান্মহেশ্বরি ॥
একৈকা চাস্ত যমিনাং মহাসিদ্ধি প্রদায়িনী ।
রাজযোগং বিনা পৃথ্বী রাজ যোগং বিনা শিলা ॥
রাজ যোগং বিনা নিদ্রা বিচিত্রাপি ন রাজতে ।
মারুতস্ত বিধিং সর্ব্বং মনোযুক্তং মনীষিণাম্ ॥
শিবাপি মধ্যমা নাড়ী দৃঢ়াভ্যাসেন যোগিনাং ।
আসনে প্রাণ সং যোগে মুদ্রাপি সুফলা ভবেৎ ॥
উপসন্নেঽপি মুদ্রাণাং রাজযোগঃ সমুদ্রবৎ ।
রুদ্রাণাং চাপরা মুদ্রা তদা সিদ্ধিং প্রযচ্ছতি ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্ব্বতী সংবাদে মুদ্রাদশ বিবেকশ্চতুর্দ্দশ পটলঃ ॥

কুণ্ডলাঙ্গী, কুণ্ডলিনী, ভুজঙ্গী, শক্তি, ঈশ্বরী, কুণ্ডলী, অরুন্ধতী ও দেবী শব্দে কুণ্ডলিনীকে বুঝায়। ঈড়া নাড়ী গঙ্গা ও পিঙ্গলা নাড়ী যমুনা এই দুই নাড়ীর মধ্যে বিরাজমান সুষুম্নার যাহার শ্বাস প্রবাহিত হয় সে বিষ্ণুপদ লাভ করিতে পারে। যোগী বজ্রাসনে উপবেশন করিয়া সুষুম্নাপথে বায়ুপ্রবাহিত করতঃ কুণ্ডলী শক্তিকে জাগ্রত করিতে পারিলে রোগবিমুক্তি ও দিব্যদৃষ্টি লাভ করিয়া মৃত্যুবিজয়ী হইতে পারে। দশবিধ মুদ্রা বলা হইল ইহার এক এক মুদ্রাই মহা-সিদ্ধি দায়িনী। মুদ্রা ঠিকভাবে সম্পাদন করিতে না পারিলে রাজযোগ সিদ্ধি হয় না।

শ্রীশ্বর উবাচ।

সমাধি বিধিঃ

ইন্দ্রিয়াণাং মনো নাথো মনোনাথস্তু মারুতঃ
মারুতস্য লয়োনাথঃ স লয়ো নাদমাশ্রিতঃ ॥
প্রণষ্টোচ্ছ্বাস নিশ্বাসঃ প্রবরনিয়ম গ্রহঃ ।
নিশ্চেষ্টো নির্বিকারশ্চ লয়ো জয়তি যোগিনাম্ ॥
উচ্ছন্নসর্ব্বসংকল্পো নিঃশেষাশেষচেষ্টিতঃ ।
স্বাবগম্যো লয়ঃকোঽপি জায়তে বাগগোচরঃ ॥
যত্র দৃষ্টি লয়স্তত্র ভূতেন্দ্রিয় সনাতনী ।
সা শক্তি জীবভূতানাং দেহপ্যালক্ষ্যে লয়ং গতে ॥

শিব বলিয়াছেন, মন ইন্দ্রিয়গণের, বায়ু মনের, লয় বায়ুর প্রভু। লয় নাদের আশ্রিত লয় বা সমাধি দ্বারা যোগী নিশ্চেষ্ট, নির্ব্বিকার, সর্ব্বসংকল্প পরিত্যাগী ইন্দ্রিয় ক্রিয়ায় বিরত হয়।

শাম্ভবী মুদ্রা

বেদশাস্ত্র পুরাণানি সামান্য গণিকা ইব।
ইয়ন্তু শাম্ভবী মুদ্রা গুপ্তা কুলবধূরিব॥
অন্তর্লক্ষ্যং বহির্দৃষ্টি র্নিমেষোন্মেষ বর্জ্জিতং।
এষা তু শাম্ভবীমুদ্রা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা॥
অন্তর্লক্ষ্য বিলীন চিত্ত পবনো যোগী যদা বর্ত্ততে।
দৃষ্ট্যা নিশ্চল তারয়া বহিরধঃ পশ্যেন্ন পশ্যেত্ত্বু বা।
মুদ্রেয়ং খলু শাম্ভবী ভবতি সা যস্য প্রসাদাদ্ গুরোঃ।
শূন্যাশূন্য বিবর্জ্জিতং স্ফুরতি যৎ তদ্ধি পদং শাম্ভবম্॥ *
শাম্ভব্যা সহ খেচর্য্যা অবস্থা নৈব ভিদ্যতে।
পাতালে যন্নিয়তস্তু শিরো মেরুমূলে তদা॥

শ্রীআদিনাথেন সপাদকোটি-
লয় প্রকারাঃ কথিতা জয়ন্তি।
নাদানুসন্ধানকমেকমেব
মন্যামহে পুণ্যতমং লয়ানাং॥

মুক্তাসনস্থিতো যোগী মুদ্রাং সন্ধায় শাম্ভবীঃ।
শৃণুয়াদ্ দক্ষিণে কর্ণে নাদ মন্তঃস্থ মেকধীঃ।
কাষ্ঠে প্রবর্ত্তিতো বহ্নিঃ কাষ্ঠেন সহ শাম্যতি।
নাদ প্রবর্ত্তিতং চিত্তং নাদেন সহ লীয়তে॥
বিস্মৃত্য সকলং বাহ্যং নাদে দুগ্ধাম্বুকং মনঃ।
একীভূয় তথা দেবি চিদানন্দে বিলীয়তে॥
ঔদাসিন্য পরো ভূয়াৎ সদাভ্যাসেন সংযমী।
উন্মনিকাগতঃ সদ্যো নাদমেবাব ধারয়েৎ॥
সর্ব্বচিন্তাং সমুৎসৃজ্য সর্ব্বচেষ্টাঞ্চ সর্ব্বদা।
নাদ মেবানু সন্ধানাদ্ দ্বিধা চিত্তং বিলীয়তে॥

* শূন্যাশূন্য বিলক্ষণং স্ফুরতি তৎ তত্ত্বং পরং শাম্ভবম্।
ইতি পাঠান্তরম্।

বেদ ও পুরাণ শাস্ত্র সর্ব্বত্র প্রকাশ্য অন্য সামান্য গণিকার ন্যায় কিন্তু শাম্ভবী মুদ্রা কুলবধূর ন্যায় গোপনীয়া। শাম্ভবী মুদ্রায় সাধকের বহির্দৃষ্টি অন্তর্মুখী হয় তখন সে নিমেষ উন্মেষ বর্জ্জিত হইয়া থাকে। চক্ষুর তারকা নিশ্চল হয়। বাহিরে দৃষ্টি থাকিলেও সে কিছু দেখিতেছে কিনা বুঝা যায় না। যে গুরুর প্রসাদে এই শাম্ভবী মুদ্রা লাভ করা যায় তিনি স্বয়ং শম্ভু তুল্য। শ্রীআদিনাম সম্পাদকোটিপ্রকার লয়ের প্রকার বলিয়াছেন। সাধকের অধোদেশ পাতাল শিরমেরুমূল। যোগীমুক্তাসনে উপবেশন করিয়া শাম্ভবী মুদ্রার আশ্রয় করতঃ দক্ষিণ কর্ণে একচিত্তে অন্তঃস্থ নাদ শ্রবণ করিবে।

কাষ্ঠ ভস্মীভূত হইতে যেরূপ কাষ্ঠস্থ অগ্নির নাশ হয়,সেইরূপ বাহ্যজ্ঞানের নাশ হওয়ায় চিত্তও নাদেই বিলীন হয়। দুগ্ধ ও জল মিশ্রিত হইলে যেমন তাহাদের পৃথক্ সত্তা থাকে না সেইরূপ নাদে চিত্ত বিলীন হইলেও চিত্তের পৃথক্ সত্তা থাকে না তখন সে পরমানন্দে বিলীন হয়।

সংসারে ঔদাসীন্য অভ্যাসদ্বারা সংযমী হইয়া উন্মনী অবস্থাপন্ন হইলে নাদের প্রতি চিত্ত সমাহিত হয়। সর্ব্ব চিন্তা ও সর্ব্বচেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া নাদের অনুসন্ধান করিবে ইহাতে মনের দ্বিধা ভাব দূরীভূত হয়।

আরম্ভাবস্থা

আরম্ভশ্চ ঘটশ্চৈব তথা পরিচয়স্তথা।
নিষ্পত্তিঃ সর্ব্ব যোগেষু যোগাবস্থা ভবন্তি তাঃ॥
ব্রহ্মগ্রন্থে র্ভবা ভেদাদানন্দঃ শূন্যসম্ভবঃ।
বিচিত্র স্বনিতে দেহেঽনাহতঃ শ্রূয়তে ধ্বনিঃ॥
দিব্য দেহশ্চ তেজস্বী দিব্যগন্ধ স্বরোগবান্।
সং পূর্ণে হৃদয়ে শুদ্ধে প্রারম্ভে যোগবান্ ভবেৎ॥

আরম্ভাবস্থা, ঘটাবস্থা, পরিচয়াবস্থা ও নিষ্পত্ত্যবস্থা যোগের এই চারিটি অবস্থা। হৃদয় শুদ্ধ হইলে হৃদয়স্থ অনাহত পদ্মের নাদ ক্রমশ ঊর্দ্ধউত্থিত হয় এবং ব্রহ্মগ্রন্থের ভেদহেতু তাহা হইতে ধ্বনি শুনিতে পায় এবং অনির্ব্বচনীয় আনন্দে মন বিভোর হয়। যোগের আরম্ভে যোগী দিব্য দেহ, তেজস্বী, সুগন্ধ সম্পন্ন, রোগহীন হয়।

অথ ঘটাবস্থা।

দ্বিতীয়ায়াং ঘটীকৃত্য বায়ুর্ভবতি মধ্যগঃ।
দৃঢ়াসনো ভবেদ্‌যোগী জ্ঞানী দেবসমস্তদা॥

বিষ্ণুগ্রন্থে যদা ভেদাৎ পরমানন্দ সূচকঃ।
অতি শূন্যে বিমর্দ্দশ্চ ভেরীশব্দ স্তথা ভবেৎ॥

ঘটাবস্থায় মধ্যনাড়ীতে বায়ু প্রবাহিত হয়। সাধক জ্ঞানী হয় বিষ্ণু গ্রন্থির ভেদ হেতু পরমানন্দ সূচক ভেরী শব্দ শ্রুত হয়।

অথ পরিচয়াবস্থা।

তৃতীয়ায়াং তু বিজ্ঞেয়ো বিহায়ো মর্দ্দল ধ্বনিঃ।
মহৎ শূন্যং তদা যাতি সর্ব্বসিদ্ধি সমাশ্রয়ং॥
চিদানন্দ স্ততো জজ্ঞে সহজানন্দসম্ভবঃ।
দোষ দুঃখ জরামৃত্যুক্ষুধানিদ্রা বিবর্জ্জিতঃ॥
তেষু বীজং হঠং ক্ষেত্রং ঔদাসীন্যং জলং তথা।
উন্মনী কল্পলতিকা সদ্য এব ভবিষ্যতি॥
রাজযোগঃ সমাধিশ্চ উন্মনী চ মনোন্মনী।
অমরত্বং লয়স্তত্বং শূন্যাশূন্য পরং পদং।
অমনস্কং তথাদ্বৈতং নিরালম্বং নিরঞ্জনং॥
জীবন্মুক্তিশ্চ সহজা তুর্য্যাচেত্যেক বাচকাঃ॥
উন্মন্যবাপ্তয়ে শীঘ্রং মার্গৌ দ্বৌ মম সংমতৌ।
ভূতেষপ্সু ততো সাম্যং নাদোঽপ্যমলমেবচ॥
সাংখ্যে প্রবিষ্টচিত্তানাং মুদ্রাপি চ ন সংমতা।
সদ্য আনন্দ সন্ধানা জায়তে নাদতো লয়ঃ॥

নাদানু সন্ধান সমাধি ভাজাং
যোগীশ্বরাণাং হৃদয়ে প্ররূঢ়ং।
আনন্দ মেবং বচসাপ্য বাচ্যং
জানাতি তং শ্রীগুরুনাথ একঃ॥

সর্ব্বচিন্তাং সমুৎসৃজ্য সর্ব্বচেষ্টাঞ্চ সর্ব্বদা।
নাদেনৈবানু সন্ধেয়ো যোগশ্চ সিদ্ধি মিচ্ছতাম্॥
কর্ণৌ পিধায় তূলেন যং শৃণোতি ধ্বনিং মুনিঃ।
তত্র চিত্তং স্থিরীকুর্য্যাৎ যাবৎ স্থিরপদং ব্রজেৎ॥
অভ্যস্যমানো নাদোঽয়ং বাহ্য মাবৃণুতে ধ্বনিঃ।
পক্ষাদ্ বিপক্ষ মখিলং জিত্বা যোগী সুখী ভবেৎ॥

শ্রূয়তে প্রথমাভ্যাসে নাদো নানাবিধো মহান্।
বর্দ্ধমানে ততোঽভ্যাসে শ্রূয়তে সূক্ষ্ম সূক্ষ্মকঃ॥

পরিচর্য্যাবস্থায় ক্রমশঃ জরা মৃত্যু ক্ষুধা নিদ্রা বর্জ্জিত হইয়া সূক্ষ্ম নাদ শুনিতে পায় এবং মন চিদানন্দে লীন হয়। এজন্য সর্ব্বচিন্তা ও সর্ব্বচেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া, তুলাদ্বারা কর্ণদ্বার রোধ করতঃ বাহিরের ধ্বনি হইতে বিরত হইয়া নাদের সন্ধান করিবে। পক্ষকাল পরে যোগী সর্ব্বপ্রকার বিঘ্ন দূরীভূত করিয়া সুখানুভব করিতে পারিবে। প্রথমাভ্যাসে নানাবিধ মহানাদ শুনিতে পায় পরে অভ্যাস বৃদ্ধির সহিত ক্রমশঃ সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ধ্বনি শুনিতে পায়।

আদৌ জলধি জীমূত ভেরীঝর্ঝর সম্ভবাঃ।
মধ্যে মর্দ্দল শঙ্খোত্থাঃ ঘণ্টাকাহলজাস্তথা॥
অন্ত্যে তু কিঙ্কিনী বংশ বীণা ভ্রমরনিস্বনাঃ।
ইতি নানাবিধা নাদাঃ শ্রূয়ন্তে দেহমধ্যগাঃ॥
মহতী শ্রূয়মানে হি মেঘ ভের্য্যাদিকে ধ্বনৌ।
ততঃ সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরং নাদমেব পরামৃশেৎ॥
ঘনমুৎসৃজ্য বা সূক্ষ্মে সূক্ষ্মমুৎসৃজ্য বা ঘনে।
রমমাণমপি ক্ষিপ্তং মনো নাহন্ত্র চালয়েৎ॥
ততঃ কুত্রাপি বা নাদে লগতি প্রথমং মনঃ।
তত্রৈব সুস্থিরীভূয় তেন সার্দ্ধং বিলীয়তে॥
মকরন্দং পিবন্ভৃঙ্গো গন্ধং নাপেক্ষতে যথা।
নাদাসক্তং তথা চিত্তং বিষয়ান্ নহি কাঙ্ক্ষতে॥
বদ্ধং বিমুক্ত চাপল্যং নাদগক জারণাৎ।
মনঃ পারদমাপ্নোতি নিরালম্বাখ্য খেঽটনম্॥
নাদ শ্রবণতঃক্ষিপ্রং অন্তরঙ্গ ভুজঙ্গমঃ।
বিস্মৃত্য সর্ব্বমেকাগ্রঃ কুত্রচিন্ন হি ধাবতি॥
মনোমত্তগজেন্দ্রস্য বিষয়ো দ্যান চারিণঃ।
নিয়মনে সমর্থোঽয়ং নিনাদ নিশিতাঙ্কুশঃ॥
অন্তরঙ্গস্য যমিনো বাজিনঃ পরিঘায়তে।
নাদোপাস্তিরতো নিত্যমবধার্য্যা হি যোগিনা।
ঘণ্টাদি নাদসক্তস্ত ধ্বান্তঃকরণহরিণস্য।
প্রহরণ মতীব সুকরং শরসন্ধাতা প্রবীণ শ্চেৎ॥

অনাহতস্য পদ্মস্য যো ধ্বনি রূপলভ্যতে।
ধ্বনেরন্তর্গতং জ্ঞেয়ং জ্ঞেয়স্যান্তর্গতং মনঃ॥
তত্র মনো লয়ং যাতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং।
তাবদাকাশসংকল্পো যাবচ্ছব্দঃ প্রবর্ত্ততে।
নিঃশব্দং তৎপরং ব্রহ্ম পরমাত্মা স এব হি॥
যৎ কিঞ্চিন্নাদরূপেণ শ্রূয়তে শাক্ত রেব সা।
তত্র যস্তলান্তো নিরাকারঃ স এব পরমেশ্বরঃ॥
শ্রবণপুট নয়নযুগলঘ্রাণ মুখানাং নিরোধনং কার্য্যম্।
শুদ্ধসুষুম্না রশণৌ স্ফুট মমলঃ শ্রূয়তে নাদঃ॥
কামং গোষ্ঠীপ্রবন্ধেন কঃ সুখে শ্রূয়তামিদং।
পরমস্য ন বোধার্থং যদি নাথোদিতং বচঃ।

সমুদ্রধ্বনি, মেঘগর্জ্জন, ভেরী, ঝাঝরি প্রভৃতির শব্দের ন্যায় দেহ মধ্যে বহুবিধ নাদ শ্রুত হয়। নাদে মন আসক্ত হইলে বিষয়ে মন ধাবিত হয় না। অনাহত পদ্মের ধ্বনির অন্তর্গত জ্ঞেয় আত্মা ও জ্ঞেয়ের অন্তর্গত মন। নাদে মন দৃঢ় আসক্ত হইলে নিঃশব্দ পরমাত্মা বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হয়। নাদরূপে যাহা শুনা যায় তাহাই শক্তি, নিঃশব্দ নিরাকার পরমেশ্বর। নাদ ও মন তাহাতে লীন হয়।

যাবন্নৈব প্রসরতি চরন্ মারুতো মধ্যমার্গং
যাবদ্বিন্দুর্ন ভবতি দৃঢ়ঃ প্রাণবাত প্রবন্ধঃ।
যাবদ্ ধ্যানে সহজ সদৃশং জায়তে নৈব তত্ত্বং
তাবৎ জ্ঞানং বদতি তদিদং দম্ভমিথ্যা প্রলাপঃ॥
জ্ঞাত্বা সুযুম্নাসম্ভেদং কৃত্বা বায়ুঞ্চ মধ্যগং।
স্থিত্বা সদৈব সুস্থানে ব্রহ্ম রন্ধ্রে নিবোধয়েৎ॥
সুযুম্নায়াং বহেৎ প্রাণং সিদ্ধিরেব মনোন্মনী।
অন্যথা বিবিধাভ্যাসং প্রয়াসায়ৈব কেবলম্।
পবনো বধ্যতে যেন মনস্তেনৈব বধ্যতে।
মনশ্চ বধ্যতে যেন পবনস্তেন বধ্যতে॥
হেতুদ্বয়ঞ্চ মনসো বাসনা চ সমীরণঃ।
তয়োর্বিনষ্টে একস্মিন্ তৌ দ্বাবপি বিনশ্যতঃ॥
মনো যত্র বিলীয়েত পবনস্তত্র লীয়তে।

লীয়তে পবনো যত্র মনস্তত্র বিলীয়তে।
রসস্য মনসশ্চৈব চঞ্চলত্বং স্বভাবতঃ॥
রসো বদ্ধো মনোবদ্ধং কিং ন সিদ্ধতি ভূতলে।
মূর্চ্ছিতো হরতে ব্যাধিং মৃতো জীবয়তি স্বয়ং।
বদ্ধঃ খেচরতাং ধত্তে রসো বায়ুশ্চ সুন্দরি॥
বায়ৌ মার্গেণ সঞ্চারে লভতে সকলাং মহীং।
তথাষ্টগুণমৈশ্বর্য্যং সত্যং সত্যং বরাননে॥
মনঃস্থৈর্য্যে স্থিরো বায়ুস্ততো বিন্দুঃ স্থিরো ভবেৎ।
বিন্দুস্থৈর্য্যাৎ সদা সত্বং পিণ্ডস্থৈর্য্যং প্রজায়তে॥
দৃষ্টিঃ স্থিরা যস্য বিনৈব দৃশ্যং
বায়ুঃ স্থিরো যস্য বিনা প্রযত্নাৎ।
চিত্তং স্থিরং যস্য বিনাবলম্বনং
স এব যোগী স গুরুঃ স সেবকঃ॥
প্রবেশে নির্গমে বামে দক্ষিণেনোর্দ্ধমপ্যধঃ।
স্থিরশ্চ বায়ুর্ভবতি স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ॥
হঠযোগং গোপয়েদ্‌ যোগী রাজযোগস্য সিদ্ধয়ে।
রাজযোগ সমারূঢ়ঃ পুরুষঃ কাল বঞ্চকঃ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্ব্বতী সংবাদে সমাধিবিধিবিবেকঃ পঞ্চদশ পটলঃ।

সুষুম্নায় বায়ু প্রবাহিত না হইলে মন স্থির হয় না। কুম্ভকদ্বারা বায়ুকে সুষুম্নায় প্রবাহিত করিবে। মধ্যমার্গে বায়ু সঞ্চারিত হইলে সকল পৃথিবী এমন কি অনিমাদি অষ্টৈশ্বর্য্য লাভ হয় শরীর, দৃষ্টি, মন, বায়ু স্থির হয়। যাহার দৃষ্টি, বায়ু, মন স্থির হইয়াছে তিনিই গুরু তিনিই সেবক। রাজযোগ সিদ্ধির জন্য হঠযোগ অভ্যাস করিবে। রাজযোগ সিদ্ধ হইলে মৃত্যুজয়ী হয়॥

বাস্তু প্রকরণম্।

দেব্যুবাচ।

শম্ভো ত্রিজগতাং মীশ সর্ব্বাভিষ্টফলপ্রদ।
বাস্তু প্রকরণং ব্রূহি লোকানাং হিতকাম্যয়া॥

শ্রীশ্বর উবাচ।

অথ লোকহিতার্থায় বক্ষ্যামি শৃণু পার্ব্বতি।
শুভাশুভং বাস্তুনস্তু তব স্নেহ বশাদিহ ॥
পূর্ব্বাপরদিশৌ দৈর্ঘে হানিকৃৎ সূর্য্য বেধসা।
দক্ষোত্তর দিশৌ দৈর্ঘে ভূমি বৃদ্ধা প্রজান্বিতা ॥
নাগ মূর্দ্ধনি সংবিদ্ধে পুচ্ছে বিদ্ধে মহেশ্বরি।
ভবেদ্ গৃহপতে র্মৃত্যুঃ পীড়া বাপি শরীরজা ॥
পূর্ব্বপ্লবো বৃদ্ধিকরো ধনদশ্চোত্তরপ্লবঃ।
দক্ষিণপ্লবতো মৃত্যু র্ধনহা পশ্চিমপ্লবঃ।
প্রাগাদিস্থে সলিলে সুতহানিঃ শিখিভয়ং রিপুভয়ং চ।
শ্রীকলহঃ স্ত্রীদোষ্টাং নৈস্বং বিত্তাত্মজ বিবৃদ্ধী ॥
স্নিগ্ধা স্থিরা সুরভিগুল্মলতা সুগন্ধা
শস্তা প্রদক্ষিণজলা চ নিবাসভূমিঃ।
নেষ্টা বিপর্য্যয়গুণা কচকর্করাস্থি-
বল্মীক কন্টকি বিভীতক সঙ্কুলা চ ॥
ধব খদির পলাশা নিম্বখর্জ্জুর জম্বু-
সরল নকুচ চিঞ্চা কাঞ্চন স্থূলশিম্বা।
কলি বিটপি কপিত্থে রক্ত ধুস্তুর পথ্যা
বিদধতি ধনহানিং সপ্তপর্ণঃ স্নুহী চ ॥
পূগ শ্রীফল নারিকেল লবনী জম্বীর কণ্টাফলা-
শ্চূতো দাড়িম নাগরঙ্গ মধুকা রম্ভা শিরীযামলাঃ।
জাতা চম্পক মল্লিকা বকুলকাঃ শোভাঞ্জনঃ পাটলঃ
দেবাশোক জয়ন্তিকা তগরিকা নিত্যং শ্রিয়ং কুর্ব্বতে,
শ্রুতৌ হুলহুলানাঞ্চ মেঘানাং গর্জ্জিতেন চ।
গজানামপি হংসানাং স্বনিতং ধনদং ভবেৎ ॥
ঈশানে সূত্র রোপঃ স্যাদাগ্নেয্যাং শুম্ভরোপণং।
দ্বারং নবম ভাগে তু কার্য্যং বামাৎ প্রদক্ষিণং ॥
তৃতীয়তুর্য্যয়োঃ প্রাচ্যাং যাম্যে তুর্যোঽথ পশ্চিমে।
তুর্য্যপঞ্চময়োঃ পঞ্চ ত্রি চতুর্থেষু চোত্তরে ॥

বলিভিঃ পুষ্পধূপাদ্যৈর্লোক পালান্ সুরান্ গ্রহান্।
পূজয়েৎ ক্ষেত্রপালাংশ্চ ক্রূরভূতাংশ্চ বাস্তুতঃ॥
সিত পুষ্পে স্তথালাজৈস্তিল তণ্ডুলমিশ্রিতৈঃ।
ব্রহ্মাণং বাস্তুপুরুষং তদ্দেশস্থাশ্চ দেবতাঃ॥
গ্রহাণাং লোকপালানাং ক্রূরভূতাদিকস্য চ।
মাতৃকাণাং যোগিনীনাং গণেশস্য সুরেশ্বরি॥
তিথিনক্ষত্রযোগানাং বারাণাং করণস্য চ।
বাস্তুদেবস্য যদ্দানং গ্রহবিপ্রায় চার্পয়েৎ॥
লোভাদ্ গৃহ্নাতি যো বিপ্রো জ্ঞানতোঽজ্ঞানতোঽপি বা।
ইহলোকে দরিদ্রঃ স্যান্মৃতে চণ্ডালযোনিজঃ॥
যজমান হিতার্থায় গ্রহরূপী জনার্দ্দনঃ।
গ্রহবিপ্রার্চ্চনং চেৎ স্যাৎ পূজয়েদ্ধোময়েচ্চ বা।
যজেদ্বা পরমেশানি গ্রহশান্তি স্তদা ভবেৎ॥
গ্রহবিপ্রো মহেশানি যো ভবেদ্ গ্রহদীক্ষিতঃ।
স জ্যোতিষং ব্যবহরেৎ স্ফুটং সোঽপি চ কারয়েৎ॥
অন্যথা বিফলাস্তস্য অপুষ্পাস্ত্রীরমেষ্বিব॥
গ্রহেঽর্কেন্দ্বোর্গয়ায়াং বা গঙ্গায়াং বাপি দানতঃ।
ইষ্ট প্রীত্যাময়পি প্রোঢ়ে বিপ্রশব্দাদ্ গ্রহদ্বিজঃ॥
গঙ্গায়াং বা গয়ায়াং বা গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ।
যদ্দানং পরমেশানি গ্রহবিপ্রায় চার্পয়েৎ॥
চন্দ্র সূর্য্য গ্রহে বাপি গঙ্গায়াং বা গয়াভুবি॥
স্বামী নারায়ণশ্চাত্র স্বামী নান্যঃ কদাচন॥
সাগ্নি র্নিরগ্নি র্নাভীক্ষা ব্রাহ্মণো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈঃ কিঞ্চিন্ন গৃহ্নীয়ান্মহেশ্বরি॥
গৃহ্নাতি বিপ্রো যোঽন্যোঽপি মোহাল্লোভান্মহেশ্বরি।
স যাতি নরকং ঘোরমায়ুঃ ক্ষয়মবাপ্নুয়াৎ॥
সূত্রচ্ছেদে মৃত্যুঃ কীলে চাবাঙ্মুখে মহারোগঃ।
গৃহনাথস্থপতীনাং স্মৃতিলোপে মৃত্যুরাদেশ্যঃ॥
স্কন্ধাচ্চ্যুতে শিরোরুগ্ গলোপসর্গোঽপবর্জ্জিতে কুম্ভে।
ভগ্নেঽপি চ কর্ম্মিবধঃ করাচ্চ্যুতে গৃহপতে র্মৃত্যুঃ॥

কুব্জং বামনকং ভিক্ষুং বৈদ্যং রোগাতুরানপি।
দর্শনে সূত্রকালে তু বর্জ্জয়েৎ শ্রিয়মিচ্ছুকঃ॥
আদিত্যে যুককর্কিক্রিয় মিথুনঘটালিস্থিতে সৎ সমেতৈঃ।
কেন্দ্রাষ্টান্তৈরসৌম্যৈস্ত্রিভবরিপুগতৈঃ সুস্থিরগ্রাম্যলগ্নে॥
ত্বেষু স্বারাট্ বিশাখাদিতিফণিদহনোগ্রেতরেষর্কশুদ্ধৌ।
বেশ্মারম্ভঃ শুভঃ স্যাৎ সুতিথি শুভ বিধৌ ভৌমসূর্য্যেতরাহে॥
কৃত্তিকাদ্যাস্তু পূর্ব্বাদৌ সপ্তসপ্তোদিতাঃ ক্রমাৎ।
যদ্দিশুং যস্য নক্ষত্রং তস্য তত্র শুভং গৃহম্॥
পূর্ব্বাদিষু শিরঃ কৃত্বা নাগঃ শেতে ত্রিভি স্ত্রিভিঃ।
ভাদ্রাদ্যে বাম পার্শ্বেন তস্য ক্রোড়ে শুভং গৃহম্॥
একং নাগোড় সংশুদ্ধৌ দ্বৌ চ দক্ষিণ পশ্চিমে।
ত্রিশালং পূর্ব্বতোহীনং কার্য্যং বা সৌম্যবর্জ্জিতম্॥
রূপাষ্টকৈ ৮১ বিনিহতো ভবনস্য বদ্ধঃ
কর্ত্তুঃ স্বমৃক্ষমিহ যুগ্মশরৈক ১৫২ নিঘ্নং।
একীকৃতং রসনিশাকর যুগ্ম ২১৬ ভক্তং
শেষং ততোভবতি পিণ্ডপদং গৃহস্য॥
গৃহভূমি সমাহত পিণ্ডপদং
বসু ৮ লোচন ২ রন্ধ্র ৯ গজৈ ৮ গুণিতম্
রবি ১২ ভূধর ৭ ত্রিংশক ৩০ যোগ ২৭ হৃতং
ভবনায়ব্যয়স্থিতি ঋক্ষপদম্॥
প্রত্যগ্ দক্ষিণয়োর্ভং দ্রবিণাদ্যং বিদিক্ষু দহনাপি।
পূর্ব্বোত্তরয়ো গৃহয়ো রশ্বিন্যাদীনি ভানি স্যুঃ।
শেষাঙ্কাভাবতো দেবি হারকাঙ্কস্তু গৃহ্যতে।
ব্যয়াধিকং ন শুভদং গৃহমায়াধিকং শুভম্॥
দীর্ঘপ্রস্থকরৈ র্যাবৎ স্থানস্তু ত্রিগুণী কৃতং।
বিভক্তমষ্টভিঃ শেষে বাস্তুনো জাতিমাদিশেৎ॥
ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্শূদ্রা যবনো নর্ত্তকস্তথা।
অন্ত্যজো হড্ডিকশ্চেতি বাস্তষ্টজাতয়ঃ স্মৃতাঃ॥
মঙ্গলানি করো বিপ্রঃ ক্ষত্রিয়ো নিত্য বিগ্রহঃ।
বৈশ্যঃ সংহরতে লক্ষ্মীং শূদ্রঃ সম্মাননাশকঃ॥

আনন্দং যবনে নিত্যমুৎসবো নর্ত্তকে তথা।
অন্ত্যজে সর্ব্ব সৌভাগ্যং হড্ডিকে সর্ব্ব সম্পদঃ ॥
ধ্বজে দেবালয়ং কুর্য্যাদ্ ধূমে চ রন্ধনালয়ং।
লীলানিকেতনং সিংহে কুক্কুরে কূটমন্দিরম্ ॥
গবালয়ং বৃষবন্ধে খরে তু তুষ মন্দিরং।
ভাণ্ডারং গজবন্ধে চ কাকে শাস্ত্রাদি মন্দিরম্ ॥
অথান্যৎ সং প্রবক্ষ্যামি হিতার্থং শৃণু পার্ব্বতি।
নাভিমূর্দ্ধং দক্ষহস্তং দক্ষ পার্শ্বঞ্চ দক্ষপাদং।
পুচ্ছং বামপদং পার্শ্বং বামহস্তমিতিক্রমাৎ ॥
ঋক্ষমেতেষু চ দত্বাৎ কৃত্বা দেবি ত্রিকং ত্রিকং।
গৃহে কূর্ম্মং সমালিখ্য গৃহদ্বারে মুখং স্থিতং ॥
গৃহনামর্ক্ষ পূর্ব্বস্তু ততোবীক্ষ্যং শুভাশুভং।
গৃহমধ্যগতঃ সৌরিঃ শোক সন্তাপ কারকঃ ॥
দ্বারে বিঘ্নপ্রদো জ্ঞেয়ঃ পাবকে বহ্নিদাহকঃ।
জ্ঞেয়ো মৃত্যুপ্রদো যাম্যে রাক্ষসে রাক্ষসাদ্ভয়ং ॥
বারুণে শুভদো জ্ঞেয়ো বায়ব্যে তু ধনপ্রদঃ।
অন্নলাভ প্রদঃ সৌম্যে শঙ্করে সর্ব্বসিদ্ধিদঃ ॥
সৌরির্ব্বলাধিকো দুষ্টং সংপরির্য্য শুভাবহঃ।
এবং চতুর্ব্বিধং চাত্র কূর্ম্ম চক্রং ময়োদিতং ॥
ক্ষেত্রঞ্চ নগরং দেশশ্চৈষু নামর্ক্ষভেদতঃ ॥
অথান্যৎ সংপ্রবক্ষ্যামি জ্ঞানসারং মহেশ্বরি।
যতোহত্যন্ত প্রিয়া ত্বং হি ত্বৎসমা নাস্তি বল্লভা ॥
যথোক্তস্থানদেবাং স্তানং নব খেটান্ প্রণম্য চ।
গণেশং ভারতীং লক্ষ্মীং ততো জ্যোতির্ষমাবদেৎ ॥
নত্বা তং নবপঞ্চাঙ্গং যেন চারান্বিতাঃ গ্রহাঃ।
ন হুতং গ্রহবিপ্রাস্যে তেষাং ধর্ম্মোহপ্যজো বৃথা ॥
যত্র প্রশ্নঃ সমাজস্য পঞ্চাঙ্গস্যাপি বা ভবেৎ।
তৎ পিত্রাত্মাঃ সমায়ান্তি স্বয়দেব স্বরূপিণঃ ॥
অতস্তেষাস্তু সন্তুষ্টৌ গ্রহবিপ্রায় ভক্তিতঃ।
আসনং বসনং দিব্যং ভোজনীয়ং নিবেদয়েৎ ॥

প্রদত্তাৎ গ্রহবিপ্রায় বস্ত্র ভোজ্যাসমানি যঃ
গচ্ছন্তি তস্য তাতাদ্যা বরং দত্ত্বা স্বকং ফলং ॥
যে যে শৃণ্বন্তি বর্ষাঙ্গং পঞ্চাঙ্গঞ্চৈক চেতসা।
বর প্রদাস্তৎপিত্রাত্মা বিমানেষ্ট স্বরূপিণঃ ॥
নববর্ষ ফলপ্রশ্নঃ সংপুণাতি জনত্রয়ং।
পাঠকং প্রশ্নকর্ত্তারং শোতৃন্ গঙ্গাজলং যথা ॥
যো ন দত্তাৎ পাঠকায় প্রীত্যৈ বস্ত্রাদিকং প্রিয়ে।
অতুষ্টাঃ পিতরস্তস্য সংত্যজন্তি চ তৎ স্থলং ॥
অপিশৃণোতি যো ব্রাহ্মং পঞ্চাঙ্গং বা সভক্তিকঃ।
শ্রোতুমিচ্ছন্তি পিত্রাত্মা বিমানেষ্ট স্বরূপিণঃ ॥
অপ্যস্মাকং কুলে কোঽপি পঞ্চাঙ্গং শ্রাবয়িষ্যতি।
নিত্যং শুদ্ধকরাস্তস্য পিত্রাত্মা ভাবভক্তিতঃ ॥
যঃ শৃণোত্যেকচিত্তেন পঞ্চাঙ্গং বা সমাঙ্গজং।
স ভুক্ত্বা বিবিধান্ ভোগানন্তেঽপীষ্ট পুরং ব্রজেৎ ॥
বারাদ্ গঙ্গা সমায়াতি তিথেশ্চ যমুনা নদী।
গোদাবরী চ করণান্নক্ষত্রাত্তু সরস্বতী ॥
শশাঙ্কান্নর্ম্মদা চৈব যোগাৎ সাগরসঙ্গমঃ।
কাবেরী অংশকাদ্ দুর্গে যঃ শৃণোতি তদগ্রতঃ ॥
তথৈব হি সমায়াতি কুরুক্ষেত্রং দিনেশ্বরাৎ।
গয়াখ্যং ধরণী পুত্রাৎ প্রভাসশ্চন্দ্র সুনুতঃ।
পুষ্করং সুরসংপূজ্যাৎ শুক্রাৎ শ্রীপুরুষোত্তমঃ।
শ্রীবৃন্দাবনকং সৌরে রাহোর্বারাণসী তথা ॥
পঞ্চাশৎ সিদ্ধপীঠাশ্চ কেতোরেবং তদগ্রতঃ।
স্নাতঃ স তেষু তীর্থ্যেষু বাহ্যাভ্যন্তরতঃ শুচিঃ ॥
দীক্ষিতঃ সর্ব্বযজ্ঞেষু লভতে মঙ্গলং ফলং।
অথৈবান্যৎ প্রবক্ষ্যামি মহেশানি হিতায় বৈ।
যৎ কৃত্বা মানবো লোকে সুখেন পরিমোদতে ॥
যো দত্তাদ্ দাপয়েদ্ বাপি গ্রহবিপ্রায় কন্যকাং।
স চ পিত্রাদিভিঃ সার্দ্ধং ইষ্টলোকে মহীয়তে।
সু প্রতিষ্ঠন্ত যঃ কুর্য্যাদপ্রতিষ্ঠং গ্রহদ্বিজং।

যেষ্টলোকে মহীয়ন্তে পিত্রাদ্যাস্তস্য কৌতুকাৎ ॥
লেখয়িত্বা জন্মকোষ্ঠীং ন দদ্যাৎ শ্রমদক্ষিণাং।
কোট্যব্দং স তু তাতাদ্যৈঃ কুম্ভীপাকে চ পচ্যতে ॥
যদ্যস্মাকং কুলে কোঽপি জন্মপত্রং করিষ্যতি।
উর্দ্ধং নয়িষ্যতি সোঽস্মান্নরকাদিষ্ট মন্দিরং ॥
শান্তয়ে প্রীতয়ে বাপি গ্রহাণাং পরমেশ্বরি।
দানদ্রব্যং স্বয়ং দদ্যাৎ তদ্বিশেষং বদামি তে ॥
অগ্রহ ব্রাহ্মণে চার্দ্ধং গ্রহবিপ্রে সমং ফলং।
সিদ্ধান্তজ্ঞে চ তল্লক্ষমনন্তং গ্রহকারকে ॥
একধা গ্রহণে দ্রব্যং সাধুঃ সাধুজনে শিবে।
স্থাপনে চ ফলং যদ্বৎ পাপং চ হরণে তথা ॥
জ্যোতিষাধ্যয়নং পূজা বেদসার প্রকীর্ত্তনং।
শান্তিঃ প্রতিগ্রহো দানং ষড়্গ্রহদ্বিজ লক্ষণং ॥
এভিঃ ষড়ভির্বিহীনো যো গ্রহবিপ্রঃ সুরেশ্বরি।
অগ্রহ ব্রাহ্মণঃ প্রোক্তঃ সোঽথান্তৎ কথয়ামি তে ॥
প্রিয়ে সহস্র বক্ত্রস্থ ব্রহ্মণো মুখতঃ পুরা।
গ্রহাং শৈগ্রহবিপ্রাঃ স্যুঃ সপাদশত ১২৫ সংখ্যয়া ॥
তথা সাগ্নিক বিপ্রাশ্চ ১২৫ নাড়ীক্ষ ব্রাহ্মণাস্তথা ১২৫।
এবং নিরগ্নি বিপ্রাঃ ১২৫ স্যুঃ কন্যাঃ পঞ্চশতানি ৫০০ বৈ ॥
তেষা মুদ্বাহনায়ৈবং ক্ষত্রিয়া ৫০০ দক্ষ বাহুতঃ।
বিপ্রাণাং রক্ষণায়ৈবং কন্যাঃ স্যুর্বামবাহুতঃ ॥
দক্ষোরুতঃ পঞ্চশতং বৈশ্যা পঞ্চশতানি চ।
বামোরুত স্তথা কন্যা জাতাঃ স্যুর্বণিজঃ প্রিয়ে ॥
দক্ষপদঃ প্রিয়ে জাতাঃ শূদ্রাঃ পঞ্চশতং তথা ॥
বামাঙ্ঘ্রিতঃ পঞ্চশতং কন্যাঃ সুবর্ণবর্ণিনি ॥
চতুর্বিধানাং বিপ্রাণাং সেবায়ৈ গৃহিণীঃ প্রিয়ে।
সত্যে গ্রহ দ্বিজাঃ পূজ্যাস্ত্রেতায়াং সাগ্নিক দ্বিজাঃ।
নাড়ীক্ষা দ্বাপরে বিপ্রা নিরগ্নি ব্রাহ্মণাঃ কলৌ ॥
গ্রহবিপ্রাঃ সূর্য্য জাত্যা বহ্নিজাত্যা চ সাগ্নিকাঃ।
নাড়াক্ষাশ্চন্দ্র জাত্যা চ তেজোহীনা নিরগ্নয়ঃ ॥

শূদ্রো বৈশ্যং নমেদাদৌ বৈশ্যজাতিস্তু বাহুজং।
বাহুজাদিত্রয়োবর্ণা নমেয়ু র্মুখজান্ প্রিয়ে॥
যঃ শ্রেষ্ঠং পরমেশানি সমীক্ষ্য ন নমেদ্ যদি।
তস্য হিংসা সমং সোহস্মাৎ পাপমাপ্নোতি নিশ্চিতং॥
নমোব্রহ্মমুখেভ্যশ্চেত্যুক্ত্বা ব্রাহ্মণাদয়ঃ।
জন্মস্থানং নমস্কুর্য্যুর্বীক্ষ্য বিপ্রং পৃথক্ পৃথক্॥
যান্ যান্ নমতি দুঃখাদ্বা ভয়াদ্বা গ্রহ ভূসুরঃ।
আয়ুঃ শ্রেয়ো নাশয়ন্তি তেষাং সূর্য্যাদিখেচরাঃ॥
অনীতি নম্রীভূতশ্চেদ্ গ্রহবিপ্রং সুরেশ্বরি।
নমেন্ন বিপ্রো যস্তস্য আয়ুঃ শ্রেয়ো হরেদ্ গ্রহঃ॥
গ্রহবিপ্রং মহেশানি বিপ্রো যো নাদিতো নমেৎ।
হরন্তি তেষামায়ুংষি শ্রেয়াংসি ভাস্করাদয়ঃ॥
তেষাং নিরগ্নি ভূদেবে প্রণামে যৎফলং ভবেৎ।
নাভীক্ষবিপ্রে দেবেশি তৎফলং চাষ্টসংগুণং॥
তস্য লক্ষগুণং দেবি ফলং স্যাৎ সাগ্নিক দ্বিজে।
গ্রহবিপ্রে ফলং তস্য প্রণামে কোটিসংগুণম্॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্ব্বতী সংবাদে বাস্তু প্রকরণাদি নাম ষোড়শপটলঃ।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

জগৎস্বামীশ দেবেশ জগতাং হিতকারণং।
গ্রহাণাং চরিতং ব্রূহি যদ্যস্তি করুণা ময়ি॥
শৃণু দেবি জগন্মাতঃ যৎপৃষ্টং মে দয়াময়ি।
জিহ্বাকোটিসহস্রৈস্তু বক্ত্র কোটি সহস্রকৈঃ॥
কল্পকোটি সহস্রৈস্তু ন হি বক্তুং প্রশক্যতে।
যৎ কিঞ্চিৎ কথয়িষ্যামি তথাপ্যাজ্ঞাবশাত্তব॥
সর্ব্বদেব ময়া সাক্ষাৎ সর্ব্বদেবীস্বরূপকাঃ।
সর্ব্বতাতময়াস্তেহপি শ্রীসূর্য্যাদি নব গ্রহাঃ॥
সর্ব্ব মাতৃ স্বরূপাশ্চ পুণ্যাত্মাঃ সর্ব্বজাশ্চ তে।
যদৃচ্ছয়া স্বয়ং দেবি ব্রহ্মবিষ্ণু শিবাত্মকাঃ॥

যল্লীলয়া ভবেৎ সৃষ্টিঃ স্থিতিঃ প্রলয় এবচ।
সর্ব্বলক্ষ্মীময়াস্তে চ সর্ব্বসৌখ্যময়াশ্চ তে॥
সর্ব্ব সৌভাগ্য রূপাশ্চ সুমতেঃ সর্ব্বসৌখ্যদাঃ।
সর্ব্ববিদ্যাময়াস্তে চ পরব্রহ্ম ব্রবীম্যহং॥
যো গ্রহং গ্রহবিপ্রঞ্চ জীবিতেঽপি মৃতেঽপি বা।
ন মানয়তি দেবেশি তস্য কিং তৎ বদাম্যহম্॥
স মম দ্বেষকর্ত্তা চ তব দ্বেষ্টা চ স প্রিয়ে।
স বিষ্ণু দ্রোহকো দেবি স ব্রহ্মদ্বেষকারকঃ॥
স সর্ব্বদেব বিদ্বেষ্টা তৎসমো নাস্তি পাপকৃৎ।
স চ ব্রাহ্মণবিদ্বেষী স সর্ব্বজন বিদ্বেষী॥
তস্য গ্রহাঃ সর্ব্বহরাঃ সর্ব্ব দুঃখ প্রদাশ্চ তে।
ইহেব পরতো দেবি নানা নরক ভোগদাঃ॥
কিং কুর্ব্বন্তি সুরা দেবি রুষ্টা যস্য নবগ্রহাঃ।
রক্ষিতস্যৈব শস্ত্রৈঃ রুষ্টা সিংহাঃ সুরপ্রভাঃ॥

যো জন্মপত্র গণকং গ্রহবিপ্রমাত্রং
সং পূজয়েৎ প্রতিসমং পরিতোষয়েচ্চ।
কোষ্ঠী সমর্চ্চনমপি প্রচরেন্মনুষ্যঃ
আয়ুঃ শ্রিয়ঞ্চ লভতে গুরুবৎ ক্ষিতৌ সঃ।

যস্য তাতোঽমর পুরে নিজনির্জ্জর সন্নিধৌ।
গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি॥
পুণ্যাত্মা জনকো যস্য জননী চ পতিব্রতা।
গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি॥
যৎ পিতা ধার্ম্মিকো ধীরো মাতা সাধ্বী পতিব্রতা।
গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি॥
মুক্তো যস্য পিতা তস্য ভবনে বা কুলান্বিতঃ।
গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি॥
যন্মাতা পিতরৌ বন্দ্যো মানিতৌ শক্র সন্নিধৌ।
গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি॥
যন্মাতা পিতরৌ বন্দ্যো বা স্বর্গোঽমৃত পায়িনৌ।
গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি॥

যন্মাতা পিতরৌ স্বর্গে স্যাতাং মম যদার্চ্চিতৌ।
গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি॥
যন্মাতা পিতরৌ ধন্যৌ পুণ্যাত্মানৌ সুধার্ম্মিকৌ।
গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি॥
গ্রহাণাং প্রীতয়ে দত্ত্বা গ্রহভূনির্জ্জরায় ভূঃ॥
ব্রহ্মত্রা পরমেশানি যেন তস্য ফলং শৃণু॥
ব্রহ্মলোকান্তরে কোটি কোট্যব্দং পিতৃভিঃ সহ।
শক্রৈশ্বর্য্য সুখং ভুক্ত্বা তত্র কর্ম্মক্ষয়েহত্র বৈ॥
নৃপযোগে জায়তে চ স হি স্যাদবনীপতিঃ॥
বিত্তন্তু গ্রহবিপ্রায় দত্তং যেন মহেশ্বরি।
গ্রহাণাং প্রীতয়ে তস্য ফলং ব্রবীমি সং শৃণু॥
স পিত্রাদ্যৈরিষ্টপুরে কুবেরৈশ্বর্য্য সংসুখং।
ভুক্ত্বা পদ্মনমাস্তত্র ক্ষীণে কর্ম্মণি চ ক্ষিতৌ॥
বরিষ্ট যোগে জাতশ্চেদ্ জ্ঞানী সাধুজনেশ্বরঃ।
গ্রহাণাং প্রীতয়ে যানি পূর্ব্বজন্মনি পার্ব্বতি।
দত্তানি গ্রহবিপ্রায় তৎফলং তদ্দশাস্বিহ॥
গ্রহাংশজাতবিপ্রো যো হস্তাদ্যৈ র্জিহ্বয়াপি বা।
গৃহ্নাত্যশ্নাতি তদ্দেবি প্রাপ্নুবন্তি গ্রহাঃ স্বয়ং॥
গ্রহার্চ্চনাদ্ গ্রহ যজ্ঞাদ্ গ্রহ বিপ্রার্চ্চনাজ্জপাৎ।
গ্রহবিপ্রায় দানেন প্রসীদন্তি গ্রহাঃ প্রিয়ে॥
গ্রহাণামর্চ্চনে হোমে যজ্ঞে বৌষধি ধারণে।
দানে জপে বা মন্ত্রস্য স্নানে যন্ত্র বিধারণে॥
ধারণে কবচস্যৈব গ্রহবিপ্রার্চ্চনে তথা।
প্রসীদন্তি গ্রহাঃ সর্ব্বে যচ্ছন্তীষ্টফলং প্রিয়ে॥

চন্দ্রার্ক সাধনম্।

দেব্যুবাচ।

অথ যত্তিথি বারর্ক্ষযোগানাং প্রস্ফুটীকৃতিঃ।
পুরা শ্রুতা চ দেবেশ তদৈবান্তৎ প্রকারকম্॥
পঞ্চাঙ্গ সাধনং জ্ঞানং যদি স্নেহস্তি কৃপা প্রভো।
পুনশ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি তব শ্রীমুখ পঙ্কজাৎ॥

শ্রীশ্বর উবাচ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভক্তানুগ্রহকারণং।
পুনশ্চ কথয়িষ্যামি তব প্রীতিবশাদিহ॥
ওঁ কল্পে তৎ সমাহীনা ওঁ কল্প সৃষ্টি বৎসরাঃ।
গ্রহযামলভুক্তাব্দা এভিঃ সর্ব্বং প্রসাধয়েৎ॥
খাভ্রাঙ্গশর ৫৬০০ শিষ্টেঽব্দে সপ্তাভ্রাভ্রমহী ১০০৭ হতে
খাভ্রাভ্রাভ্রাষ্ট দিক্ শিষ্টাৎ ১০৮০০০০
বৎসরাৎ সপ্তভি ৭ র্হতাৎ।
খবাণ বিশ্ব ১৩৫০ লব্ধাঢ্যে শূন্যাকাশগজৈ ৮০০ র্হৃতে।
শিষ্টোলব্ধস্তু সূর্য্যশ্চেৎ নব কালশ্চ পঞ্চ চ
হীনা যুক্তা গতে গম্যে বৎসরে সুরসেবিতে।
শেষস্য পালকস্যাপি ধ্রুবো ভবতি সুন্দরি।
পাল ধ্রুবো নগৈঃ শিষ্টো ভবেৎ বৎসর পালকঃ॥
শেষ ধ্রুবো গজশতৈ ৮০০ র্ভক্তঃ স্যাৎ শুদ্ধি সংজ্ঞিতঃ।
শুদ্ধির্গজাশা ১০৮ লব্ধা যঃ স এবোদয় কালিকঃ॥
সপ্ত সপ্তি প্রবহস্য ধ্রুবোভবতি পার্ব্বতি।
অব্দঃ সহস্র ১০০০ নিহতো দ্বিঃ খ সিদ্ধাংশ ২৪০ হীনকঃ।
অব্দাৎ খখাশ্বীশ ১১২০০ হৃতাৎ খখাভ্রাঙ্গ মরুদ্ঘনৈঃ॥
১৭৪৯৬০০০ লব্ধাঢ্যো ভশতৈঃ ২৭০০ শিষ্টোঽ-
নেনাষ্টাব্ধি ৪৮ কলান্বিতঃ। ১০৫২। ৪৮॥
দ্বিবাণ খেন্দবো যুক্তো হীনো ভোগ্যে গতেঽব্দকে।
খভূ ১০ নিহত শুদ্ধেস্তু মহীনাগৈস্তু ৮১ লব্ধকৈঃ।
সংযুক্তা মধ্যচন্দ্রস্য ধ্রুবোভবতি পার্ব্বতি॥
রুদ্রা ১১ হতস্ত্র্যব্ধি ৪৩ শিষ্টশ্চতুঃষষ্টি ৬৪ হতঃ পৃথক্
খখাগাপ্তা ৭০০ যুতো বর্ষাৎ শূন্যনেত্র কুভূ ১১২০ হৃতাৎ।
খখাভ্র গজপক্ষৈশ্চ ২৮০০০ লব্ধাঢ্যঃ পুনরব্দতঃ।
নখাপ্তাঢ্যো ২০ রসেষৃক্ষৈযু ২৭৫৬ শিষ্টাস্থঃ পুনঃ পুনঃ।
করাব্ধি ৪২ লিপ্তা সংযুক্তা গুণাক্ষিগুণ বাহবঃ।
২৬২৩। ৪২ হীনাযুক্তা গতে গম্যে বৎসরে শুদ্ধি সংজ্ঞিতে।

গজাপ্তাঢ্যা কেন্দ্রমিন্দোর্ভবত্যেব সুরেশ্বরি।
মহীচন্দ্রাহতাৎ ১১ কেন্দ্রাৎ শরনেত্রমহী ১২৫ হৃতাৎ॥
মধ্যেন্দুধ্রুবমাপ্নোনং স্যাদিন্দু ধ্রুবমীশ্বরি॥

দিনবৃন্দ সাধনম্

ক্রিয়াদি মাসাঃ খত্রি ৩০ ঘ্নাঃ মাসাগাঢ্যা দিনান্বিতাঃ।
স্যাদহ্ন্যবৃন্দং পালকাঢ্যং নগৈঃ ৭ শিষ্ট মিনাদ্দিনম্॥
খাক্ষিত্র্যব্ধীযুযট্ ষণ্ণা মঙ্গার্ত্তিষু শরেষুখং।
বৈশাখাদিষু মাসেষু মাসাহ্বাঃ স্যুঃ ক্রমাদিমে॥
০।২।৩।৪।৫।৬।৬।৬।৫।৫।৫।০

সূর্য্য খণ্ডাঃ

পঞ্চাঙ্কা রবিরিন্দ্রশ্চ ভূপো মেঘো নবেন্দবঃ।
প্রকৃতিঃ সংকৃতির্যোগো ভূম্যগ্নী রস বহ্নয়ঃ॥
ব্যব্ধী বায়ুঃ পর্ব্ববেদেষু শরর্ত্তু শরপর্ব্বতৌ।
বেদাষ্টৌ কৃতনন্দৌ চ ত্র্যাশা দ্বীশৌ কুভানবঃ॥
গজার্কৌ শররামক্ষ্মা অবনীন্দ্রৌ শরেন্দ্রকাঃ
৫।৯।১২।১৪।১৬।১৭।১৯।২১।২৪।২৭।৩১।৩৬,৪২
৪৯।৫৭।৬৫।৭৫।৮৪।৯৪।১০৩।১১২।১২১।
১২৮।১৩৫।১৪১।১৪৫। ইতি সূর্য্যস্য ষড়্বিংশতিঃ খণ্ডাঃ।

স্ফুটার্ক সাধনম্।

দ্যুবৃন্দং সপ্তভির্ভক্ত্বা পৃথক্ কৃত্বা রবের্ধ্রুবে।
একং দদ্যাৎ শতৈঃ শেষ ১০০ লব্ধখণ্ডা ততঃ পরং।।
খণ্ডান্নখণ্ড বিবরৈঃ শতশেষং প্রপূরয়েৎ।
ততঃ শতহৃতে লব্ধে খণ্ডযুক্তা বিমিশ্রয়েৎ॥
স্ফুটং স্যাদ্ দিননাথস্য দৈবজ্ঞানাং হিতার্থতঃ।
দ্যুবৃন্দং সপ্তভিঃ পূর্ণং পৃথক্ কৃত্বা প্রভাকরে।।
ন্যসেদেকং ততোহত্র খণ্ডস্ক শত সম্মিতং।
গৃহীত্বা সংত্যজেদত্র শভভাগঞ্চ কেন্দ্রতঃ।
ভুক্তসংজ্ঞঃ স খণ্ডঃ স্যাৎ তৎপরো ভোগ্য সংজ্ঞকঃ।
ভুক্তহীনেন ভোগ্যেন শেষং সংগুণ্য সংহরেৎ।

শতেন ভুক্ত খণ্ডাঢ্যঃ লব্ধং পূর্ব্বে বিমিশ্রয়েৎ।
স্ফুটঃ স্যাদ্ দিননাথস্য দৈবজ্ঞানাং হিতার্থতঃ॥

রবিস্ফুটভুক্তি সাধনম্।

ভুক্তহীনং রবে র্ভোগ্যং নগৈ ৭ হৃত্বা শতেন তু॥
লব্ধং প্রদদ্যাৎ সপ্তাংশে স্ফুটভুক্তির্ভবেদ্ রবেঃ॥

ইন্দুস্ফুট খণ্ডাঃ।

ইন্দোঃ খমিন্দূ বহ্নী চ ষড়্ দিশোঽঙ্গক্ষিতী জিনঃ।
পঞ্চরামৌ রসাব্ধী চ খরসৌ শর পর্ব্বতৌ॥
ভূনন্দৌ দ্বিরদাভ্রক্ষ্মা ঋত্বর্কৌ গুণ বহ্নিগৌ।
নবাহ্বাঃ পঞ্চমেঘাশ্চ খনন্দক্ষ্মা দ্বিখাশ্বিনঃ॥
বিশ্বাশ্বিনৌ দ্ব্যক্ষিকর্ণাঃ থাগ্নিপক্ষাঃ শরত্রিদৃক।
নন্দত্রিদস্রা ভূসিদ্ধা দ্বিসিদ্ধাস্ত্রিকৃতাশ্বিনঃ।
অনলাম্বুধি নেত্রাণি খণ্ডা এতেঽষ্ট বিংশতিঃ॥

০। ১। ৩। ৬। ১০। ১৬। ২৪। ৩৫। ৪৬। ৬০। ৭৫। ৯১
১০৮। ১২৬। ১৪৩। ১৫৯। ১৭৫। ১৯০। ২০২। ২১৩।
২২২। ২৩০। ২৩৫। ২৩৯। ২৪১। ২৪২। ২৪৩। ২৪৩।

ইন্দুস্ফুটার্থং ফল সাধনম্।

খাঙ্কৈ ৯০ র্দ্যুবৃন্দং সংগুণ্য মিশ্রয়েৎ শ্রীবিধুধ্রুবে।
কেন্দ্রধ্রুবে শত গুণং ১০০ দিনবৃন্দং নিয়োজয়েৎ॥
ততঃ পুনরহর্বৃন্দং চতুর্ভিঃ সংহরেদথ।
যাবদঙ্কো ভবেল্লব্ধস্তাবৎ পলযুতো বিধুঃ॥

চর সংস্কা ঃ

চরার্দ্ধভাগাঃ শূন্যৈক নেত্রাক্ষিনয়নেন্দবঃ।
০। ১। ২। ২। ২। ১
বৈশাখাদৌ কার্ত্তিকাদৌ খণ্ডয়েদ্ যোজয়েদ্ বিধৌ।
সর্ব্বেষু দিবসেষ্বেব মনুপাতাৎ পলদ্বয়ং।

চন্দ্রস্ফুট সাধনম্।

দ্যুবৃন্দং খশরৈ ৫০ হৃত্বা লব্ধং কেন্দ্রে নিয়োজয়েৎ।
রসেষু মুনি পক্ষৈস্তু ২৭৫৬ কেন্দ্রঞ্চ পরিশোধয়েৎ॥

তেন সপ্তেষু সিদ্ধেশ্চ ২৪৫৭ লব্ধেনেন্দুং হরেত্ততঃ।
হর্ত্তুং ভাগো বিধৌ নাস্তি চেত্তদা ত্বশতং ন্যসেৎ।
খণ্ডং শতমিতং কেন্দ্রাৎ গৃহীত্বা বর্জ্জয়েৎ শতং।
কেন্দ্রশেষং পৃথক্ কুর্য্যাৎ ভুক্তোন ভোগ্যকেন তং॥
সংগুণ্য শত ভাগেন লব্ধং ভুক্তেন মিশ্রিতং।
দদ্যাৎ চন্দ্রধ্রুবে চন্দ্রস্ফুটো ভবতি পার্ব্বতি।
অধিকঃ স্যাৎ সপ্তবিংশশতাত্তু বর্জয়েত্তদা।

চন্দ্রভুক্তিঃ।

কেন্দ্রশেষং শতনৈব হৃত্বা লব্ধং লিখেদথ।
ভুক্ত খণ্ডোনিতং ভোগ্যং খণ্ডং ভোগ্যো নিতং চ যৎ।
এষ্য খণ্ডং তয়োর্মধ্যে ধনমেব্যোঽধিকে সতি।
ভোগ্যেঽন্যথা ঋণং লেখ্যং তয়োরন্যোন্য বর্জনাৎ॥
যোঽং শোঽধিকস্তেন কেন্দ্রলব্ধং স পূরয়েত্ততঃ
ধনে ঋণে কেন্দ্র লব্ধং ভোগ্যে দদ্যাদ্ বিবর্জ্জয়েৎ।
ন দেয়ং নাপি হেয়ঞ্চ সম এষ্যেঽপি নিশ্চিতং॥
দদ্যান্নবত্যাং তদ্ ভোগ্যং স্ফুটভুক্তির্বিধো র্ভবেৎ।

পঞ্চাঙ্গ সাধনম্।

তিথি সাধনম্।

ত্যজেদর্কস্ফুটং চন্দ্রস্ফুটে ভাগো ভবেন্ন চেৎ ;
তদা চন্দ্রস্ফটে দেয়ং সপ্তবিংশশতং পুনঃ॥
খাঙ্কৈ ৯০ র্লব্ধা ইন্দুযুতাস্তিথয়ঃ স্যুঃ ক্রমাদিমে॥
শেষমঙ্কং নবত্যঙ্কাৎ ত্যজেৎ ষষ্ট্যা প্রপূরয়েৎ॥
রবিভুক্তিং চন্দ্রভুক্তৌ ত্যক্ত্বানেন হরেচ্চ তং।
পলাবধি তিথের্দণ্ডা লব্ধাঙ্কাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ॥

ভ যোগ সাধনম্।

চন্দ্রস্ফুটে শতাং শাত্তু সৈকং নক্ষত্র মাদিশেৎ।
স্ফুটশেষং বিধৌ ত্যাজ্যং শতৈঃ ষষ্ট্যা প্রপূরয়েৎ॥
তমঙ্কং চন্দ্রভুক্ত্যাপ্ত হরেল্লব্ধা ভদণ্ডকাঃ।
সৈকাঃ শতাংশাঃ যোগাঃ স্যুঃ স্ফুটয়ো র্মিশ্রয়োর্দ্বয়োঃ॥

অধিকং সপ্তবিংশতি শতাৎ সংবৰ্জ্জয়েত্ততঃ।
মিশ্রভুক্তিদ্বয়েনৈব হরে লব্ধা স্তু দণ্ডকাঃ॥

করণম্—

একহীনা তিথির্দ্বাভ্যাং পূরিতা সপ্তভির্হৃতাঃ।
ববাদি করণং জ্ঞেয়ং তিথীনাং প্রথমে দলে॥
পরে তিথিস্তু দ্বিগুণা চন্দ্রহীনা নগৈর্হৃতা
আদাবন্তে চ করণং ত্রিংশ দণ্ড মিতিস্তিথেঃ
তেষাং নামান্যহং বক্ষ্যে বববালবকৌলবাঃ।
তৈতিলো গরকশ্চৈব বণিক্ চ বৃষ্টিরেব চ॥
শুক্লপ্রতি পদাদ্যর্দ্ধে কিং স্তঘ্নং করণং মতং।
কৃষ্ণচতুর্দ্দশীশেষে শকুনিঃ করণং ভবেৎ॥
চতুষ্পাদর্শ পূর্ব্বার্দ্ধে পরার্দ্ধে নাগ সংজ্ঞকং ;
একাদশমিতানি স্যুর্মহেশি করণানি বৈ॥

করণানাং দেবতাঃ

অতঃ পরং করণানাং দেবতা বচ্মি সংশৃণু।
ইন্দ্রঃ কমলজো মিত্রোঽর্য্যমা ভূমির্হর প্রিয়া॥
যমশ্চেতি ববাদীনাং সপ্তানাং সপ্তদেবতাঃ।
শকুনাদি চতুর্ণাস্তু কলির্বৃষঃ ফণী মরুৎ॥
দেবাশ্চত্বার এবৈতে করণানাং মহেশ্বরি।

পুষ্কর শান্তৌ বিশেষঃ।

একদা পুষ্করাখ্যানং পুরোক্তং তদ্বিশেষকং।
অধুনা বচ্মি দেবেশি ভুবনানাং হিতার্থতঃ॥
মৃতে রবৌ কৃষিং হন্তি কুজে হন্তি সুতাদিকান্॥
ক্ষয়ে শনৈশ্চরে দেবি গোত্রজাংশ্চ সুতাদিকান্।
ধান্যান্যর্কে মৃতে দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় শান্তয়ে।
কুজাহে কাঞ্চনং গাঞ্চ শনৌ গাং কাঞ্চনং মহীং॥
দ্বিতীয়ায়াং মৃতো হন্তি গোধনং কৃষি কর্ম্ম চ।
সপ্তম্যাং গোত্রজান্ হন্তি দ্বাদশ্যাস্তু সুতাদিকান্।
দ্বিতীয়ায়াং মৃতে ধেনুং সপ্তম্যাং স্বর্ণ পুত্তলম্।
দ্বাদশ্যাং শান্তয়ে দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় মেদিনীং॥

কৃত্তিকায়াং মৃতো হন্তি বাহনং গোত্রজঞ্চ গাং।
জ্ঞাতিং পুনর্ব্বসৌ হন্তি ভেহয্যম্নি গোত্রজং গৃহং॥
বিশাখর্ক্ষে মৃতো হন্তি বান্ধবং পুত্র মৌরসং।
বিশ্বর্ক্ষে তু মৃতো হন্যাদ্ বাজিনং গোত্রজং মহীং।
পূর্ব্বভাদ্রপদায়াঞ্চ গোত্রং বিত্তং হিতং প্রিয়ে।
৩। ৭। ১২। ১৬। ২১। ২৫
ছাগং গাং বহ্নিভে দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় শান্তয়ে।
পুনর্ব্বসৌ মৃতে ধেনুং স্বর্ণাদিত্যঞ্চ সুন্দরি।
অর্য্যমর্ক্ষে মৃতে দদ্যাৎ স্বর্ণার্কং দোষশান্তয়ে।
বিশাখর্ক্ষে তু স্বর্ণেন্দুং বিশ্বভে কাঞ্চনাজকং॥
পূর্ব্বভাদ্র পদর্ক্ষে তু তাম্রজং গ্রহমণ্ডলং।
গ্রহদ্বিজায় দেবেশি দদ্যাদ্ দোষাপ শান্তয়ে।
সবস্ত্রভোজ্যান্যেতানি দানানি পরমেশ্বরি।
শ্রদ্ধা সমন্বিতো দদ্যাদর্চ্চয়িত্বা তু শান্তয়ে॥
বারজঃ পুষ্করো হন্যাৎ কৃষিং তৈথস্তু গোধনং।
নাক্ষত্রো গোত্রজান্ হন্তি সর্ব্বান্ ঘ্নন্তি ত্রিপুষ্করাঃ॥
গ্রহৈঃ পুষ্কর দোষৈশ্চ পাপৈশ্চ বিবিধৈরপি।
স্বজন্মানঃ প্রপীড্যন্তে ন নীচা ন চ জারজাঃ॥
গ্রহবিপ্রং স্বজন্মানো দ্বিষন্তি দ্বেষয়ন্তি চেৎ।
ষন্মাসাভ্যন্তরে তেষাং পুষ্করার্ত্তির্ভবেৎ পুনঃ॥
নাড়ীক্ষ ব্রাহ্মণং দেবি সাগ্নিবিপ্রং গ্রহদ্বিজং।
নিরগ্নিং ব্রাহ্মণং বাপি জারজাতা নরাশ্চ যে॥
দ্বিষ্যুর্ব্বা দ্বেষয়েযুর্ব্বা ন লিপ্যন্তে তু দোষকৈঃ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হর পার্ব্বতীসংবাদে গ্রহচরিতাদি নির্ণয়ো
নাম সপ্তদশ পটলঃ।

শিব বলিতেছেন পূর্ব্বে পুষ্কর শান্তির বিষয়ে সংক্ষেপে বলিয়াছি এইক্ষণে জগতের হিতের জন্য বিশেষভাবে বলিতেছি। রবিবারে মৃত্যু হইলে কৃষি, মঙ্গল বারে পুত্রাদি, শনিবারে পুত্রাদি বংশজাত ব্যক্তি বিনষ্ট হয়। দোষ শান্তির

জন্ম রবিবারে মৃত্যু হইলে ধান্য, মঙ্গলবারে স্বর্ণ ও গো, শনিবারে ভূমি ও স্বর্ণ গ্রহবিপ্রকে দান করিবে। দ্বিতীয়ায় মৃত্যু হইলে গোধন ও কৃষি, সপ্তমীতে বংশজাত, দ্বাদশীতে পুত্রাদির নাশ হয়, দোষশান্তির জন্য দ্বিতীয়ায় মৃত্যুতে ধেনু, সপ্তমীতে স্বর্ণ পুত্তল, দ্বাদশীতে ভূমি গ্রহ বিপ্রকে দান করিবে।

কৃত্তিকায় মৃত্যু হইলে বাহন, গোত্রজ ও গো বিনষ্ট হয়। পুনর্ব্বসুতে জ্ঞাতি, উত্তরফল্গুনীতে গোত্রজ ও গৃহ, বিশাখায় ঔরস পুত্র ও বান্ধব, উত্তরষাঢ়ায় ঘোটক, গোত্রজ ও ভূমি এবং পূর্ব্বভাদ্র পদ নক্ষত্রে গোত্র, বিত্ত ও হিতকারী ব্যক্তির বিনাশ হয়।

কৃত্তিকায় মৃত্যু হইলে ছাগ ও গো পুনর্ব্বসুতে ধেনু ও স্বর্ণ নির্ম্মিত সূর্য্য প্রতিমা, উত্তরফল্গুনীতে, স্বর্ণ নির্ম্মিত সূর্য্য, বিশাখায় স্বর্ণনির্ম্মিত চন্দ্র, উত্তরাষাঢ়ায় স্বর্ণ নির্ম্মিত চন্দ্র এবং পূর্ব্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে তাম্রজাত গ্রহমণ্ডল দোষ শান্তির জন্য শ্রদ্ধান্বিত হইয়া ভোজ্য ও বস্ত্রসহ গ্রহবিপ্রকে দান করিবে।

বারজপুষ্কর কৃষি, তিথিজ পুষ্কর গোধন, নক্ষত্রজ পুষ্কর গোত্র এবং ত্রিপুষ্কর সর্ব্বনাশ করিয়া থাকে। শুদ্ধ জন্মা ব্যক্তিই গ্রহ দোষ, পুষ্কর দোষ ও বিবিধ পাপজাত দোষে পীড়িত হয় জারজ ব্যক্তি বা নীচ ব্যক্তি পীড়িত হয় না। শুদ্ধ জন্মা ব্যক্তি গ্রহবিপ্রকে স্বয়ং হিংসা করিলে বা অন্য দ্বারা হিংসা করাইলে ছয় মাস মধ্যে পুষ্কর দোষে লিপ্ত হয়। জারজ ব্যক্তি নাড়ীক্ষ, সাগিক, গ্রহবিপ্র বা নিরগ্নিব্রাহ্মণের হিংসা করিলে বা করাইলে দোষে লিপ্ত হয় না। ইতি সপ্তদশ পটল।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

শ্রীশান সর্ব্ব শাস্ত্রজ্ঞ দেবতাধীশ্বর প্রভো।
অক্ষয়ং কবচং দিব্যং গ্রহাধি দৈবতং বিভো
পুরা সং সূচিতং গুহ্যং সুভক্তাক্ষয় কারকং।
কৃপা ময়ি তবাস্তি চেৎ কথয় শ্রীমহেশ্বর ॥

শ্রীশিব উবাচ।

শৃণু দেবি প্রিয়তমে কবচং দেব দুর্লভং।
যদ্ধৃত্বা দেবতাঃ সর্ব্বা অমরাঃ স্যু র্বরাননে ॥
তব প্রীতি বশাদ্ বচ্মি ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ।
ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শিরঃ পাতু শ্রীসূর্য্যো গ্রহ ভূপতিঃ ॥
ওঁ ঘোং শ্রোং সঃ মুখং পাতু শ্রীচন্দ্রো গ্রহ রাজকঃ।
ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রাং সঃ করৌ পাতু গ্রহ সেনাপতিঃ কুজঃ ॥
পায়াদথোং হ্রোং হ্রোং হ্রাং সঃ পাদৌ জ্ঞো নৃপবালকঃ।
ওঁ এোং এোং এোং সঃ কটিং মে পায়াদমর পূজিতঃ ॥

ওঁ হ্রৌং হ্রীং সো দৈত্য পূজ্যো হৃদয়ং পরিরক্ষতু।
ওঁ শৌং শৌং সঃ পাতু নাভিং গ্রহ ত্রৈপ্রষ্যঃ শনৈশ্চরঃ ॥
ওঁ ছৌং ছাং ছৌং সঃ কণ্ঠ দেশং শ্রীরাহু র্দেবমর্দ্দকঃ
ওঁ ফৌং ফাং ফৌং সঃ শিখী পাতু সর্ব্বাঙ্গ মভিতোঽবতু।
গ্রহাশ্চৈতে ভোগদেহা নিত্যাস্তু স্ফুটিতা গ্রহাঃ ॥
এতদংশাংশ সংভূতাঃ পান্তু নিত্যন্তু দুর্জ্জনাৎ।
অক্ষয়ং কবচং দিব্যং সূর্য্যাদিগ্রহ দৈবতং।
পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি ধারয়েদ্ যো জনঃ শুচিঃ ॥
স সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং দুর্লভাং ত্রিদশৈস্তু যাং।
তব স্নেহবশাদুক্তং জগন্মঙ্গল কারকং ॥
ঋষি প্রোক্তো ভৈরবোঽস্য ছন্দোঽনুষ্টুপ্ প্রকীর্ত্তিতং।
শ্রীসূর্য্যাদি গ্রহাস্তত্র দেবতাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥
সর্ব্বকামার্থ সংসিদ্ধৌ বিনিয়োগঃ ময়োদিতঃ।
ইতি তে কথিতং দেবি কবচং দেব দুর্লভং ॥
নিত্যং সং পূজয়েদ্ যস্তু সোঽভীষ্ট ফল মাপ্নুয়াৎ।
বন্ধ্যা বা কাক বন্ধ্যা বা মৃতবৎসা চ যাঙ্গনা ॥
স্বর্ণস্থং কণ্ঠ মধ্যে বা বামবাহৌ তু ধারয়েৎ।
গ্রহ যন্ত্রান্বিতং কৃত্বাভীষ্ট মক্ষয় মাপ্নুয়াৎ ॥
ইতি শ্রীজগদ্দুর্লভাক্ষয় কবচং সমাপ্তম্ ॥

নবগ্রহ কবচম্।

অপরং শৃণু দেবেশি গ্রহাণাং কবচং শুভং।
যস্য প্রসাদান্মনুজঃ সর্ব্বাভীষ্ট মবাপ্নুয়াৎ ॥

শিরো মে পাতু মার্ত্তণ্ডঃ কপালং রোহিণীপতিঃ। মুখমঙ্গারকঃ পাতু কণ্ঠঞ্চ শশিনন্দনঃ॥ বুদ্ধিং জীবঃ সদা পাতু হৃদয়ং ভৃগুনন্দনঃ। জঠরঞ্চ শনিঃ পাতু জিহ্বাং মে দিতিনন্দনঃ॥ পাদৌ কেতুঃ সদা পাতু বারাঃ সর্ব্বাঙ্গমেব চ। তিথয়োঽষ্টৌ দিশঃ পান্তু নক্ষত্রাণি বপুঃ সদা॥ অংসৌ রাশিঃ সদা পাতু যোগাশ্চ স্থৈর্য্যমেব চ॥ গুহ্যং লিঙ্গং সদা পান্তু সর্ব্বে গ্রহাঃ শুভপ্রদাঃ। অণিমাদীনি সর্ব্বাণি লভতে যঃ পঠেদ্ ধ্রুবং॥ নিত্যং রক্ষাং পঠেদ্ যস্তু ভক্ত্যা সুপ্রযতঃ সুধী। স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী রণে চ বিজয়ী ভবেৎ॥ অপুত্রো লভতে পুত্রং ধনার্থী ধনমাপ্নুয়াৎ। দারার্থী লভতে ভার্য্যাং সুরূপাং সুমনোহরাম্॥ রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। জলে স্থলে চান্তরীক্ষে কারাগারে বিশেষতঃ। যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে॥ ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুর্ব্বঙ্গনাগমঃ। সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যেত কবচস্য চ ধারণাৎ॥ নারী বামভুজে ধৃত্বা সুখৈশ্বর্য্যসমন্বিতা। কাকবন্ধ্যা জন্মবন্ধ্যা মৃতবৎসা চ যা ভবেৎ। বহ্বপত্যা জীববৎসা কবচস্য প্রসাদতঃ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্ব্বতী সংবাদেঽষ্টাদশ পটলঃ॥

কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের জ্যোতিষাদি শাস্ত্রাধ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীরাধাবল্লভ স্মৃতি-ব্যাকরণ-জ্যোতিস্তীর্থ সম্পাদিত.

১। লীলাবতী—(নাগরাক্ষরে) দ্বিতীয় সংস্করণ মূল, টীকা, উপপত্তি বহুবিধ নব্য-গণিতের নিয়ম, ইংরাজী পরিভাষা ও উদাহরণসহ মূল্য ১॥০ টাকা

২। বীজগণিত—(নাগরাক্ষরে) মূল, টীকা, উপপত্তি এবং বহু ন নিয়মোদাহরণসহ। মূল্য দুই টাকা।

৩। কোষ্ঠী প্রদীপ—(বঙ্গাক্ষরে) দ্বিতীয় সংস্করণ পরিবর্ত্তিত পরিবর্দ্ধিত মূল. টীকা, অনুবাদ। সংস্কৃত ভাষায় অনভিজ্ঞ ব্যক্তিও গুরু উপদেশ ব্যতিরেকে সহজে ইহাদ্বারা কোষ্ঠী প্রস্তুত ও কোষ্ঠী বিচার করিতে পারেন। মূল্য আড়াই টাকা।

৪। হোরাবল্লভ—(বঙ্গাক্ষরে) অনুবাদোদাহরণসহ লগ্নাদি দ্বাদ ভাব সাধন, স্ফুটদৃষ্টি, গ্রহগণ যে পরিমাণে ফল দান করিবেন, আয়ুঃসাধন ইত্যাদি বহুবিধ আবশ্যকীয় বিষয়সহ। মূল্য পাঁচ সিকা ১।০।

৫। সিদ্ধান্ত-শিরোমণি—(গোলাধ্যায়) বঙ্গাক্ষরে—ইহাতে টীকা, বঙ্গানুবাদ, ইংরাজীপরিভাষা ও চিত্রাদিসহ গণিতের উপপত্তি পৃথিবী স্বর্গ ও অন্তরীক্ষের প্রাচীন দেশ. পর্ব্বতাদির বিবরণ প্রত্নতত্ত্ব জানিবারও অপূ গ্রন্থ। মূল্য ২॥০ দুই টাকা আট আনা।

৬। সিদ্ধান্ত-শিরোমণি—(গণিতাধ্যায়) প্রথমখণ্ড স্ফুটাধিকা পর্য্যন্ত মূল্য ১৲ এক টাকা।

৭। গ্রহবিপ্র ইতিহাস—শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ বিবরণ। মূল্য ১৲ টাকা।

৮। লীলাবতী বঙ্গানুবাদ—মূল্য ৫০ আনা।

৮। উড়ুদায় প্রদীপ—(লঘু পরাশর) সটীকানুবাদ। সংস্কৃত অনভি ব্যক্তিও গুরুপদেশব্যতিরেকে বিংশোত্তরী দশাবিচার করিতে পারিবেন মূল্য ১৲ টাকা।

১০। জৈমিনীয় সূত্রম্—মূল, টীকা, মূলের টীকার বঙ্গানুবাদ দুর্বো স্থলে সরলবিবৃতি, মতভেদস্থলে মন্তব্য প্রভৃতিসহ প্রকাশিত। আয়ুবিচার করিবার অত্যুৎকৃষ্ট পুস্তক। মূল্য ১।০।

পণ্ডিত শ্রীদিগিন্দ্রনাথ কাব্য-ব্যাকরণ-জ্যোতিস্তীর্থ সম্পাদিত

১। জাতকালঙ্কার—মূল, টীকা, বঙ্গানুবাদসহ। ফলবিচারের প্র গ্রন্থ মূল্য ১৲ টাকা।

২। চমৎকার চিন্তামণি—সানুবাদ। ভাববিচারের উৎকৃষ্ট গ্রন্থ মূল্য

প্রাপ্তিস্থান—বেদাঙ্গ-পুস্তকাল

৯৭।৩ শ্যামবাজার ষ্ট্রীট্, কলিকা